

Jaime ALVAR

Universidad Carlos III de Madrid

LOS CULTOS EGIPCIOS EN HISPANIA

CATÁLOGO DOCUMENTAL

ABREVIATURAS Y BIBLIOGRAFÍA

Abreviaturas:

AE = *L'Année Epigraphique*. Revue des Publications Épigraphiques relatives à l'Antiquité Romaine, Paris.

AEspA = *Archivo Español de Arqueología*, Madrid.

ANRW = *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, Berlin.

Apul. Met. = Apuleyo, *Metamorfosis o el Asno de Oro*.

Belo V = J.-N. Bonneville, S. Dardaine, P. Le Roux, *Belo V. L'Épigraphie. Les inscriptions romaines de Baelo Claudia*, Madrid, 1988

Belo VIII = S. Dardaine, M. Fincker, J. Lancha, P. Sillières, *Belo VIII. Le sanctuaire d'Isis*, Collection de la Casa de Velázquez 107, vol. I. *Texte*; vol. II. *Planches*, Madrid, 2008.

Blanco, *MRM* = A. Blanco, *Mosaicos Romanos de Mérida*, Madrid, 1978.

BRAH = *Boletín de la Real Academia de la Historia*, Madrid.

Bricault, *RICIS* = L. Bricault, *Receuil des inscriptions concernant les cultes isiaques*, 3 vols., Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 31, Paris, 2005.

Bricault, *RICIS*, suppl. I = L. Bricault (dir.), "RICIS. Supplément I", en *Bibliotheca Isiaca* I, Bordeaux, 2008, 77-122.

Bricault, *SNRIS* = L. Bricault, *Sylloge nummorum religionis isiacae et sarapiacae*, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 38, Paris, 2008.

Burnett – Amandry – Ripollés, *RPC* = A. Burnett – M. Amandry – P.P. Ripollés, *Roman Provincial Coinage I. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 BC-AD 69)*, London-Paris, 1992.

CIL II = E. Hübner, *Corpus Inscriptionum Latinarum*, vol. II, *Inscriptiones Hispaniae Latinae*, Berlin, 1869; vol. II *supplementum*, Berlin, 1892.

CIL II² = *Corpus Inscriptionum Latinarum, Editio Altera*, Berlin, V, 1998; VII y XIV, 1995.

CILA = *Corpus de Inscripciones Latinas de Andalucía*. Vol. IV: M. Pastor, *Provincia de Granada*, Granada, 2002.

Clem. Alex. Strom. = Clemente de Alejandría, *Stromata*.

Dessau, *ILS* = H. Dessau, *Inscriptiones Latinae Selectae*, Berlin, 1892-1916.

EE = *Ephemeris Epigraphica. Corporis Inscriptionum Latinarum Supplementum*, Berlin.

Encarnação, *IRCP* = J. d'Encarnação, *Inscrições romanas do Conventus Pacensis*, 2 vols., Coimbra, 1984.

EPROER = *Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain*, Leyden.

Fabre, Mayer, Rodà, *IRC* = G. Fabre, M. Mayer, I. Rodà, *Inscriptions Romaines de Catalogne I. Barcelone (sauf Barcino)*, Paris, 1984; *II. Province de Lérida*, Paris, 1985; *III. Gérone*, Paris, 1991; *IV. Barcino*, Paris, 1997; *V. Suppléments aux volumes I-IV et instrumentum inscriptum*, Paris, 2002.

GyB, *ROER* = A. García y Bellido, *Les religions orientales dans l'Espagne Romaine*, EPROER 5, Leyden, 1967.

HEp = *Hispania Epigraphica*, Madrid.

HEp online = http://www.eda-bea.es/pub/search_select.php

IRMN = *Inscripciones romanas del Museo de Navarra*.

LIMC = *Lexikon Iconographicum Mythologiae Classicae*, 9 vols., Zürich-München, 1981-1999.

Macr. Sat. = Macrobio, *Saturnalia*.

MCV = *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Madrid.

MM = *Madrider Mitteilungen*, Madrid. = *Mitteilungen des deutschen akademischen Institut. Abteilung Madrid*.

Mora, *PI* = F. Mora, *Prosopografía Isiaca*, 2 vols., EPROER 113, Leyden, 1990.

Plut. de Is. et Os. = Plutarco, *De Iside et Osiride*.

RE = A.F. Pauly – G. Wissowa, *Real Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart, 1895-1980.

RGRW = Religions of the Graeco-Roman World (previously EPROER).

SEG = *Supplementum Epigraphicum Graecum*, Leyden-Boston.

Vasconcellos, *RL* = J. (Leite de) Vasconcellos, *Religiões de Lusitania*, Lisboa, vol. I, 1887; II, 1905 y III, 1913.

Vermaseren, *CIMRM* = M.J. Vermaseren, *Corpus Inscriptionum et Monumentorum Religionis Mithriacae*, vol. I, Hagrae Comitiss, 1956.

Vidman, *SIRIS* = L. Vidman, *Sylloge Inscriptionis Religionum Isiaca et Sarapiacae*, Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten 28, Berlin, 1969.

Bibliografía:

AA.VV., *El mundo romano en las Illes Balears*, Barcelona, 2005.

AA.VV. *Arqueología, América, Antropología. José Pérez de Barradas 1897-1981: [exposición] Museo de los Orígenes, Casa de San Isidro, 12 de junio - 30 de noviembre 2008*. Madrid, 2008.

L. Abad, “Una posible representación de Harpócrates procedente de Monóvar (Alicante)”, *Homenaje Jerónimo Molina García*, Murcia, 1990, 173-178.

J.M. Abascal, "Cultos orientales en *Carthago Noua*", en *Scombraria. La Historia oculta bajo el mar. Arqueología submarina en Escombreras, Cartagena* (Catálogo de la exposición), Murcia, 2004, 102-106.

J. M. Abascal, “El cerro del Molinete y los cultos orientales en Carthago Nova”, en J. M. Noguera Celdrán – M. J. Madrid Balanza (eds.), *Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete / Cartagena*, Murcia 2009, 118-119.

J.M. Abascal - S.F. Ramallo, *La ciudad de Carthago Noua: la documentación epigráfica*, vol. 3.1, Murcia, 1997.

J.M. Abascal - R. Cebrián, *Manuscritos sobre Antigüedades de la Real Academia de la Historia*, Madrid, 2006.

J.M. Abascal - R. Cebrián, *Los viajes de José Cornide por España y Portugal de 1754 a 1801*, Antiquaria Hispanica 19, Madrid, 2009.

J.-H. Abry (ed.), *Les tablettes astrologiques de Grand (Vosges) et l'astrologie en Gaule romaine. Actes de la Table-Ronde du 18 mars 1992 tenue à Lyon*, Collection du CERGR 12, Lyon, 1993.

F. Acuña Castroviejo, “Sobre una figurita de Harpócrates hallada en Galicia”, *Anejos Gerión* I, 1988, 137-142.

F. Acuña Castroviejo – P. Rodríguez García, “Escultura en bronce en *Gallaecia*”, en T. Nogales – L.J. Gonçalves, *Actas de la IV Reunión sobre escultura romana en Hispania. Lisboa 7-9 febrero 2002*, s.l., 2004, 255-271.

A. (Gonzalvez de) Aguiar, *Relação da Freiguesia de S. Pedro de Valnogueiras, concelho de Vila Real, Arzobispado de Braga, primaz das Espanhas*, 1721 Manuscrito Biblioteca Nacional de Lisboa 222.

J. de Alarcão, *Portugal romano*, Lisboa, 1974.

A.M. Alarcão – S. de Da Ponte, “Les lampes”, en J. de Alarcão – R. Étienne (dirs.), *Fouilles de Conimbriga. VI. Céramiques diverses et verres*, Paris, 1976.

E. Albertini, “Sculptures, antiques du conventus tarraconensis”, *Anuari de l'IEC*, IV, 1912, 462-465.

- M^a. L. Albertos, *La onomástica personal primitiva de Hispania, Tarraconense y Bética*, Salamanca, 1966.
- B. Alderete, *Del origen y principio de la lengua castellana o romance que hoy se usa en España*, Roma, 1606.
- C. Alfaro, *Entalles y camafeos de la Universitat de València*, Valencia, 1966.
- C. Alfaro, «Isis en las monedas de Baria y Tagilit», *Numisma*, 53, 2003, 7-18.
- A. Alföldi, "A Festival of Isis under the Christian Emperors of the Fourth Century", *Dissertationes Pannonicae*, ser. II, fasc. 7, Budapest, 1937, 5-95.
- A. Alföldi, "Hacta Summa Imperii", *American Journal of Archaeology*, 63, 1959, pp.
- A. Alföldi, *Aion in Mérida und Aphrodisias*, MB 6, Mainz am Rhein, 1979.
- G. Alföldy, *Fasti Hispanienses. Senatorische Reichsbeamte und Offiziere in den spanischen Provinzen des römischen Reiches von Augustus bis Diokletian*, Wiesbaden, 1969.
- G. Alföldy, *Die römischen Inschriften von Tarraco*, Berlin, 1975.
- G. Alföldy, "Tarraco y la Hispania romana: cultos y sociedad", *Religio Deorum. Actas del Coloquio Internacional de Epigrafía. Culto y Sociedad en Occidente*, Sabadell, 1993, 7-26.
- G. Alföldy, "Inscripciones, sacrificios y misterios: el santuario rupestre de Panóias/Portugal", *MM*, 36, 1995, 252-258.
- G. Alföldy, "Die Mysterien von Panóias (Vila Real, Portugal)", *MM*, 38, 1997, 176-246.
- M. Almagro Basch, *Inscripciones ampuritanas griegas, ibéricas y latinas*, Barcelona, 1952.
- M. Almagro Basch, "Manifestaciones del culto de Zeus Serapis y de Sabazios en España", *Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma*, 8, 1956, 199-212.
- M. Almagro - E. Kukhan, "El Asklepios de Ampurias", *Ampurias*, 19-20, 1958, 1-30.
- J. A. (Ferreira de) Almeida, "Introdução ao estudo das lucernas romanas em Portugal", *O Arqueologo Português*, n.s. II, 1953, 5-208.
- J. Alvar, "El culto a Isis en Hispania", *La Religión Romana en Hispania*, Madrid, 1981, 311-319.
- J. Alvar, "Las mujeres y los misterios en Hispania", *Actas de las V Jornadas de Investigación Interdisciplinaria: La mujer en el mundo antiguo*, Madrid, 1986, 245-257.
- J. Alvar, "La religión como índice de aculturación: el caso de Tartessos", *II Congr. Int. Studi Fenici e Punici, Roma, 9-14 nov. 1987*, vol. I, Roma, 1991, 351-356.
- J. Alvar, "Marginalidad e integración en los cultos místéricos", en F. Gascó y J. Alvar (eds.), *Heterodoxos, reformadores y marginados en la Antigüedad Clásica*, Sevilla, 1991, pp. 71-90.
- J. Alvar, "Problemas metodológicos sobre el préstamo religioso", *II Encuentro-coloquio de ARYS: Formas de difusión de las religiones antiguas. Jarandilla de la Vera 18-20 dic. 1990*. Madrid, 1993, 1-33.

- J. Alvar, "Los cultos místéricos en la Tarraconense", *Religio Deorum. Actas del Coloquio Internacional de Epigrafía (Culto y Sociedad en Occidente)*, 1988, Sabadell, 1993, 27-46.
- J. Alvar, "La sociedad y el culto: Isis en la Bética", *La Sociedad de la Bética. Contribuciones para su estudio*, en C. González Román (ed.), Granada, 1994, 9-28.
- J. Alvar, "escenografía para una recepción divina: la introducción de Cibeles en Roma", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 20.1, 1994, 149-169.
- J. Alvar, "Isis prerromana, Isis romana", en R. Rubio (ed.), *Isis. Nuevas perspectivas. Homenaje Álvarez de Miranda*, ARYS 4, Madrid, 1996, 95-107.
- J. Alvar, *Los Misterios. Religiones "orientales" en el Imperio Romano*, Barcelona, Crítica, 2001.
- J. Alvar, "Los misterios en la construcción de un marco ideológico para el Imperio", en F. Marco - F. Pina - J. Remesal (eds.), *Religión y propaganda política en el mundo romano*, Barcelona, 2002, 71-81.
- J. Alvar, "Dynamique de la colonisation phénicienne et acculturation religieuse à Tartessos", *Religions méditerranéennes et orientales de l'Antiquité. BIFAO*, El Cairo, 135, 2002, 1-20.
- J. Alvar, *Romanising Oriental Gods. Myth, Salvation and Ethics in the Cults of Cybele, Isis and Mithras*, RGRW 165, Leyden-Boston, 2008.
- J. Alvar - E. Muñiz, "Testimonios del culto a Isis en Hispania", en E. Ferrer (ed.), *Ex Oriente Luz: Las religiones orientales antiguas en la Península Ibérica*, Spal Monografías II, Sevilla, 2002, 247-258.
- J. Alvar - E. Muñiz, "Les cultes égyptiens dans les provinces romaines d'Hispanie", L. Bricault (éd.), *Isis en Occident. Actes du II^e Colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002* (RGRW 151) Leyden, 2004, 69-94.
- J.M. Álvarez Martínez, *Mosaicos romanos de Mérida, nuevos hallazgos*, Mérida, 1990.
- J.M. Álvarez Martínez, "Nuevos documentos para la iconografía de Orfeo en la musivaria hispanorromana », *CMGR*, V, Ann Arbor, 1994.
- F. Álvarez-Ossorio, *Enseña romana de bronce procedente de Pollentia (isla de Mallorca), que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1929.
- F. Álvarez-Ossorio, "Lucernas o lámparas antiguas, de barro cocido, del Museo Arqueológico Nacional", *AEspA*, 15, 1942, 271-287.
- J. Álvarez Sáenz de Buruaga, "Museo Arqueológico de Mérida (Badajoz)", *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales. 1955 - 1957 (Extractos)*, 16-18, 1960, 207-215.
- J.M^a. Álvarez - T. Nogales, "Escenas nilóticas en mosaicos emeritenses", e.p.
- A. (Caetano do) Amaral, *Vida e opúsculos de S. Martinho Bracarense*, Lisboa 1803.
- P. Antón Solé, "El anticuario gaditano Pedro Alonso O'Crouley. (Su vida, su Museo y sus diálogos de Medallas antiguas, con una carta inédita a don Antonio Ponz)", *Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística*, t. 44, nº 136, 1966, 151-166.

X. Aquilué - P. Castanyer - M., Santos - J. Tremoleda, "Les troballes escultòriques del 1909 al sector meridional de la Neàpolis emporitana", en *L'Esculapi. El retorn del Déu. Catálogo de la Exposición. Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona. Del 27 d'octubre de 2007 al 17 de febrer de 2008*, Barcelona, 2007, 29-43.

J. Arce, «A Roman Bronze Standard from Pollencia (Mallorca) and Collegia Iuenum», *Toreutik un figürliche Bronzen römischer Zeit. Akten der 6. Tagung über antike Bronze*, Berlín, 1980, pp ..
J. Arce, "El significado religioso del estandarte romano de Pollentia (Mallorca)", en *La Religión Romana en Hispania*, Madrid, 1981, 75-95.

J. Arce, «Mérida tardorromana, 284-409», *Homenaje a Álvarez Sáinz de Buruaga*, Madrid, 1981.

J. Arce, «Los bronceos romanos de Hispania» en J. Arce - L. Caballero, 1990, 15-25.

J. Arce, L. Caballero Zoreda (eds.), *Los bronceos romanos en España (Catálogo de la Exposición)*, Madrid, 1990.

J. (Contador de) Argote, *Memórias para a historia ecclesiástica do arcebispado de Braga, primaz das Hespanhas*, 4 vols. Lisboa, 1732-1747. Edición anastática: J. Contador de Argote, *Panoyas. Antigulhas de Vila Real*, Braga, 1974.

A. Arribas - M. Tarradell - D. Woods, *Pollentia I. Excavaciones en Sa Portella, Alcudia (Mallorca)*, Excavaciones Arqueológicas en España 75, Madrid, 1973.

J. Asenso, *De Acci a Guadix*, Granda, 1980.

A. Audollent, *Defixionum Tabellae*, París, 1904.

E. Babelon – J. Blanchet, *Catalogue des bronzes antiques de la Bibliothèque Nationale*, París, 1895.

L. Baena del Alcázar, *Catálogo de las esculturas romanas del Museo de Málaga*, Málaga, 1984.

L. Baena del Alcázar, "Una nota sobre el prototipo de la llamada "Isis" del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida", *Anas*, 2001, 14, 9-16.

D.M. Bailey, *The Lamps of Sidi Khrebish, Bengasi (Berenice). Imported and Local Products, Cyrenaica in Antiquity*, BAR 236, Oxford, 1985.

A. Balil, "El culto de Isis en España", *Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma*, 8, 1956, 213-224.

A. Balil, « Un mosaico nilocico de la Betica », *Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma*, XIII, 1969, 91-119..

A. Balil, « Esculturas romanas de la Península Ibérica (VII) », *BSAA* 51, 1985, 187-229.

A. Balil, "Los pseudo-isíaca del Valle del Duero", *Numantia*, 2, 1986, 257-260.

A. Balil, "La romanización", en AA.VV. *130 años de arqueología madrileña. Catálogo de la Exposición*, Madrid, 1987, pp. 134-165.

A. Balil - R. Martín Valls, *Tessera hospitalis de Montealegre de Campos (Valladolid). Estudio y contexto Arqueológico*, Monografías del Museo Arqueológico de Valladolid 6, Valladolid, 1988.

- J. R. Ballesteros, *La Antigüedad barroca. Libros, inscripciones y disparates en el entorno del III Marqués de Estepa*, Sevilla-Estepa, 2002.
- J. Beltrán Fortes, "Descubrimientos arqueológicos en el Anfiteatro de Itálica en 1914", *Spal*, 11, 2002, 365-376.
- J. Beltrán Fortes, "Cultos orientales en la *Baetica* romana. Del coleccionismo a la Arqueología", en B. Palma Venetucci, *Culti orientali tra scavo e collezionismo*, Roma, 2008, 249-272.
- J. Beltrán Fortes – R. Atencia, "Nuevos aspectos del culto isíaco en la *Baetica*", *Spal*, 5, 1996, 171-196.
- J. Beltrán Fortes – L. Mercado Hervás, "*Pelagia* en *Hispalis* (Sevilla)", en C. Fornis, J. Gallego, P. López Barja, M. Valdés (eds.), *Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido*, vol. 2, Zaragoza, 2010, 1129-1141.
- J. Beltrán Fortes – J.M. Rodríguez Hidalgo, *Italica. Espacios de culto en el anfiteatro*, Sevilla, 2004.
- F. Beltrán Lloris, *Epigrafía latina de Sagunto y su territorio*, Valencia, 1980.
- M. Beltrán Lloris, «Novedades de arqueología Zaragozana», *Caesaraugusta*, 41-42, 1977, 151-202.
- M. Beltrán Lloris, *La Arqueología en Zaragoza: últimas investigaciones*, Zaragoza, 1982.
- A. Beltrán Martínez, *La colección epigráfica romana del Museo de Cartagena*, Anejos Saitabi 8, Valencia, 1944.
- A. Beltrán Martínez, *Las monedas latinas de Cartagena*, Murcia, 1949.
- A. Beltrán Martínez, "Las inscripciones latinas honorarias de Cartagena", *Revista de Archivos Bibliotecas y Museos*, 55, 1949.
- P. Beltrán Villagrasa, *Noticiero Arqueológico Hispano*, III-IV, 1954-55 (1960).
- M. Bendala, "Las religiones místicas en la España Romana", *La Religión Romana en Hispania*, Madrid, 1981, 283-299.
- M. Bendala, "Die orientalischen Religionen Hispaniens in vorrömischer und römischer Zeit", *ANRW*, II, 18.1, 1986, 345-408.
- D. Bernal Casasola, "Lucernae Tarraconenses: lámparas romanas del Museu Nacional Arqueològic y del Museu i Necròpolis Paleocristians", *Bulletí Arqueològic Tarragona*, época V, 15, 1993, 59-298.
- D. Bernal Casasola, J. del Hoyo, J.M. Pérez Rivera, "Isis en *Mauretania Tingitana*: Un nuevo testimonio epigráfico de su culto procedente de Septem Fratres", *L'Africa Romana*, 12, 1998, 1139-1161.
- P.A. Beuter, *Crónica de la primera part de la història de València*, València, 1538.
- A. Blanco Freijeiro, «Orientalia. Estudio de objetos fenicios y orientalizantes en la Península», *AEspA*, 29, 1956, 3-51
- A. Blanco Freijeiro, *Catálogo de la Escultura. Museo del Prado*, Madrid, 1957.

- A. Blanco Freijeiro, "El Nilo de Igabrum", *Habis*, 2, 1971, 251-256.
- A. Blanco, « El mosaico de Mérida con la alegoría del saeculum Aureum », *Estudios sobre el mundo helenístico, Anales de la Univ. Hispalense*, 8, 1971, 151-178.
- A. Blanco Freijeiro, «Un nuevo mosaico italicense: el de Neptuno y los pigmeos», *XIII Congreso Nacional de Arqueología, Huelva, 8-12 octubre 1973, Zaragoza, 1975*, 917-920
- A. Blanco, « Los mosaicos romanos de Mérida », en *Augusta Emerita. Actas del Bimilenario de Mérida*, Madrid, 1976, 183-198.
- A. Blanco Freijeiro, *Corpus de Mosaicos Romanos de España. I. Mosaicos Romanos de Mérida*, Madrid, 1978
- A. Blanco Freijeiro, *Historia de Sevilla. I.1. La ciudad antigua (de la Prehistoria a los visigodos)*, Sevilla, 1979.
- A. Blanco Freijeiro, "Nuevas inscripciones latinas de Itálica", *BRAH*, 180, 1983, 1-20.
- A. Blanco Freijeiro, "El buey Apis en Iria Flavia (Padrón, La Coruña)", *Gallaecia* 7-8, 1984, 261-268 (= *Estudios de Arqueología gallega*, Pontevedra, Museo de Pontevedra, 1998, 441-450).
- A. Blanco Freijeiro - J.Mª. Luzón Nogué, *El mosaico de Neptuno en Italica*, Sevilla, 1974.
- J.Mª. Blázquez, «Cosmología mitraica en un mosaico de Augusta Emerita », *AEspA*, 59, 1986, 89-100.
- J.Mª. Blázquez, *Mosaicos romanos de España*, Madrid, 1993.
- J.Mª. Blázquez, « Aportaciones de los mosaicos de Hispania a la técnica de fabricación y a la temática de los mosaicos romanos », *Anas*, 6, 1993, 95-110.
- J.M. Blázquez et alii, *Corpus de mosaicos de España*, fascículo VIII, *Mosaicos romanos de Lerida y Albacete*, Madrid, 1989.
- J.M. Blázquez et alii, « Influxos africanos en los mosaicos hispanos », *L'Africa romana*, 7, 1990, 673-694 (=J.M. Blázquez, *Mosaicos*, 1993, 70-92).
- M. Blech, "Thymiaterion, Terrakotten und Minervastatue aus Cáceres el Viejo", en G. Ulbert, *Cáceres el Viejo. Ein spätrepublikanisches Legionslager in Spanisch-Extremadura*, Madrider Beiträge 11, Mainz, 1984, pp. 298-309.
- I. Boissel, *L'Égypte dans les mosaïques de l'Occident Romain: images et représentations (de la fin du II^e siècle avant J.-C. au IV^e siècle après J.-C.)*, Thèse de Doctorat, Université de Reims Champagne-Ardenne, 2007.
- D. Bonneau, *La crue du Nil, divinité égyptienne à travers mille ans d'histoire (332 avant J.-C.- 641 après J.-C.) d'après les auteurs grecs et latins et les documents des époques ptolémaïque, romaine et byzantine*, Paris, 1964.
- D. Bonneau, «Le dieu Nil hors d'Égypte (aux époques grecque, romaine et byzantine)», *Hommages à Jean Leclant*, vol. 3, Paris, 1994, 51-62.
- J.-N. Bonneville et alii, « La dix-huitième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1983 (Bolonía, province de Cadix) », *MCV* 20, 1984, 439-486.

- G. Bonsor, *The Archaeological Sketch-Book of the Roman Necropole of Carmona*, N. York, 1931.
- I. Bosarte, *Disertación sobre los monumentos antiguos pertenecientes a las nobles artes de la pintura, escultura y arquitectura que se hallan en la ciudad de Barcelona*, Madrid, 1786.
- J. Boussière, *Lampes antiques d'Algérie*, Monographies Instrumentum 16, Montagnac, 2000.
- E. Breccia, *Iscrizioni Greche e Latine. Catalogue Générale des Antiquités Égyptiennes*, Cairo, 1911.
- L. Bricault, "Isis myrionyma", *Hommages à Jean Leclant* 3, Le Caire, 1994, 67-86.
- L. Bricault, *Myrionymi. Les épiclèses grecques et latines d'Isis, de Sarapis et d'Anubis*, Stuttgart-Leipzig, 1996.
- L. Bricault, *Atlas de la diffusion des cultes isiaques (IVe S. av. J.-C. - IVe S. apr. J.-C.)*, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 23, Paris, 2001.
- L. Bricault, *Isis, Dame des flots*, Aegyptiaca Leodiensia, Lieja, 2006.
- L. Bricault, "Fonder un lieu de culte », *Mediterranea*, 4, 2007, 49-64.
- L. Bricault, « Serapide, dio guaritore », E. Dal Covolo, G. Sfameni Gasparro G. (éds), *Cristo e Asclepio: culti terapeutici e taumaturgici nel mondo mediterraneo antico fra cristiani e pagani. Atti del convegno internazionale, Accademia di studi mediterranei, Agrigento 20-21 novembre 2006*, Roma, 2008, 55-71.
- L. Bricault, "Mater Deum et Isis", *Pallas*, 84, 2010, 265-284.
- L. Bricault, « Le temple d'Isis au Municipium Claudium Baelo », review-article de Sylvie Dardaine et alii, *Belo VIII, Le sanctuaire d'Isis*, Madrid, 2008, *Journal of Roman Archaeology*, 23, 2010, 681-688.
- L. Bricault – Y. Le Bohec – J.-L. Podvin, "Cultes isiaques en Proconsulaire", en L. Bricault (éd.), *Isis en Occident. Actes du II^e Colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002* (RGRW 151) Leyden, 2004, 221-241.
- F. Brommer, "Vulcanus in Spanien", *MM*, 12, 1971, 147-152.
- Ph. Bruneau, "Isis Pélagia à Délos (Compléments)", *BCH*, 87, 1963, 301-308.
- M-C. Budischovsky, "Anubiaca", *Bibliotheca Isiaca*, 1, 2008, 23-30.
- J. Bussière, *Lampes antiques d'Algérie*, Monographies Instrumentorum 16, Montagnac, 2000.
- M^a.J. Caballer González, «Un tebeo de la antigüedad: una nueva interpretación del texto latino del mosaico de Fuente Álamo, Puente Genil (Córdoba) », *Faventia*, 23.2, 2001, 111-127.
- A. Caballos, *Senadores hispano-romanos*, Écija, 1990.
- J. Camps - A. Vallespir, "Una copa con el tema de Isis y Serapis hallada en Mallorca", *XV Congr. Nac. de Arq. Lugo 1977*, Zaragoza, 1979, 751-762.
- A.M. Canto, "Una familia bética: los *Fabii Fabiani*", *Habis*, 9, 1978, 298-310.

- A.M. Canto, "Les plaques votives avec *plantae pedum* d'Italica: Un essai d'interprétation", *ZPE*, 54, 1984, 183-194.
- A. Castellano, "Placa bilingüe latina y griega", en *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d'Hèracles*, Madrid, 2000, 293.
- M.J. Carbonell – J. Corell, « Inscricions romanes del País Valencià en un manuscrit de Lluís Galiana », *Bulletí de la Societat Castellonenca de Cultura*, 67, 1989, 471-498.
- M. Cardozo, *Algumas inscrições Lusitano-Romanas da Região de Chaves*, Chaves, 1943.
- C. Carletti, « Nascita e sviluppo del formulario epigrafico cristiano: prassi e ideologia », en I. Di Stefano Manzella (ed.), *Le iscrizioni dei cristiani in Vaticano. Materiali e contributi scientifici per una mostra epigrafica*, Ciudad del Vaticano, 1997, 143- 164
- R. Caro, *Veterum Hispaniae Deorum Manes sive Reliquiae*, ms. D'Orville 47 (Auct. X 1.2.15), Bodelian Library, 1628.
- R. Caro, *Adiciones al libro de las Antigüedades y principado de Sevilla, y corografía de su convento jurídico*, en *Memorial Histórico Español: colección de documentos, opúsculos y antigüedades que publica la Real Academia de la Historia*. Tomo I, Madrid, 1851, 347-458.
- R. Caro, *Adiciones al Principado y Antigüedades de la ciudad de Sevilla y su convento jurídico*, Sevilla, 1932.
- J. Casas i Genover – V. Soler i Fusté, *Llànties romanes d'Empúries. Materials augustals i Alto-Imperial*, Monografies emporitanes 13, Girona, 2006.
- J. Casas i Genover – V. Soler i Fusté, *Lucernas romanes en el extremo nordeste de la península ibérica*, BAR International Series 1567, Oxford, 2006.
- R. Casellas, "Les troballes escultòriques a les excavacions d'Empúries", *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, 3, 1909-1910, 196-230.
- L. Castiglione, « Hérodote II, 91 », *Mélanges offerts au Professeur Michalowski*, Warszawa, 1966.
- L. Castiglione, « Tables votives à empreintes de pied dans les temples d'Égypte », *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae*, 20, 1967, 239-252.
- L. Castiglione, « Inverted footprints. A contribution to ancient popular religion », *Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae*, 17, 1968, 121-137.
- L. Castiglione, « Inverted Footprints Again », *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*, 16, 1968, 187-189.
- L. Castiglione, « Zur Frage der Sarapis-Füße », *ZÄS*, 97, 1971, 30-43.
- L. Castiglione, « Das wichtigste Denkmal der Sarapis-Füsse im British Museum wiedergefunden », *Studia Aegyptiaca I, Recueil d'études dédiées à Vilmos Wessetzky*, Budapest, 1974, 75-81.
- R. del Castillo, "Objetos egipcios encontrados en Tarragona", *BRAH*, 54, 1909, 169-180.
- J.A. Ceán Bermúdez, *Sumario de las Antigüedades Romanas que hay en España*, Madrid, 1832 (reed. Valencia, 2003).
- P. Christodoulou, « Les reliefs votifs du sanctuaire d'Isis à Dion » (4^e colloque isiaque, en prensa).

Isis on the Nile. Egyptian Gods in Hellenistic and Roman Egypt. Proceedings of the IVth International Conference of Isis Studies, Liège, November 27-29 2008

L. Chrzanowski, "Bullhead Lamps : an Attempt at Typological and Chronological Classification", en D. Zhuravlev (ed.), *Fire, Light and Light Equipment in the Graeco-Roman World*, BAR International Series 1019, Oxford, 2002, 13-36.

M. Claramonte Chiva, "Aproximación al estudio de los elementos decorativos arquitectónicos", *Arse*, 39, 2005, 83-123.

J.F. Clariana i Roig, "Les llanties de la vil·la romana de Torre Llauder de Mataró", en *Miscel·lanies Arqueològiques de Mataró i el Maresme*, 1, Mataró, 1976, 43-84.

G. Clerc – J. Leclant, s.u. "Osiris Kanopos", *LIMC*, I, 1981, 116-131.

F. Coarelli (ed.), *Pompeji*. München 2002.

J. Corell, *Inscripcions romanes de Saetabis i el seu territori*, Valencia, 1994.

J. Corell, "Inscripcions inèdites i revisades de València i Sagunt", *Anuari de Filologia, Secció D: Studia Graeca et Latina*, 1995, 147-161.

J. Corell, *Inscripcions romanes de Valentia i el seu territori*, Valencia, 1997.

J. Corell, *Inscripcions romanes del País Valencià. I. Saguntum i el seu territori*, Valencia, 2002.

J.M. Cortés Copete, "¿Un Traianeum en Itálica?", en C. Fornis, J. Gallego, P. López Barja, M. Valdés (eds.), *Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido*, vol. 1, Zaragoza, 2010, 583-596.

F. (Russell) Cortez, "Panóias, Cidade dos Lapiteas. Subsídios para o estudo dos cultos orientais e da vida provincial romana na região do Douro", Separata dos *Anais do Instituto do Vinho do Porto*, 1947.

F. (Russell) Cortez, "A ara greco-romana do Castro de Fontes. Novos subsidios para o estudo dos cultos orientais na região do Douro", *Anais do Instituto do vino do Porto*, 8, 1948.

M^a. L. Cortijo, *El municipio romano de Vlia (Montemayor, Córdoba)*, Córdoba, 1990.

J.R. Corzo, "Isis en el teatro de Itálica", *Boletín de Bellas Artes*, 19, 1991, 125-148.

J.R. Corzo y M. Toscano, *Italica. Excavaciones en el Teatro (1990)*, vol I: *Texto*, II: *Descripción de los materiales*, Sevilla, 1991.

J.R. Corzo, *Venus Marina Gaditana*, Sevilla, 1999.

M.E. (Figueiredo) Costa, *Lucernas romanas de Tróia de Setúbal (Museu Nacional de Arqueologia)*, Lisboa, 1973.

M.E. (Figueiredo) Costa, "Lucernas romanas de Alcácer do Sal", *O Arqueólogo Português*, 7-9, 1974-1977, 347-354.

S. Crespo Ortiz de Zárate – M^a.A. Alonso, *Las manifestaciones religiosas del mundo antiguo en Hispania romana. El territorio de Castilla y León. I. Las fuentes epigráficas*, Valladolid, 1999.

- B. Cunliffe - M^a. C. Fernández Castro, *The Guadajoz Project. Andalucía in the first millennium B.C. Volume I: Torreparedones and its hinterland*, Oxford, 1999.
- S. Dardaine *et alii*, "Belo: Le temple d'Isis et le forum", *MCV*, 23, 1987, 65-105.
- S. Dardaine *et alii*, "Belo. Le temple d'Isis et le forum. II", *MCV*, 24, 1988, 19-51.
- S. Dardaine, « Libéralités chiffrées et richesses des notables municipaux en Bétique », *Actas del I Coloquio de Historia Antigua de Andalucía*, Córdoba, 1993, 57-72.
- V. Dasen, s.v. « Pygmaioi », *LIMC*, VII, I.
- A. Daviault - J. Lancha - L. A. López Palomo, *Un mosaico con inscripciones. Un mosaïque à inscriptions, Puente Genil (Córdoba)*, Madrid, 1987.
- M. Delgado - M. Martins, "História e Arqueologia de uma cidade em devir: Bracara Augusta", *Cadernos de Arqueologia*, 6-7, 1989-90, 11-40.
- Ch.A. Delson, *A Nilotic Landscape Painting from the J. Paul Getty Museum: A visual Connection to the Cult of Isis*, California State University Diss., (UMI Microform Number: 1397029), 1999.
- J. Deneauve, *Lampes de Carthage*, Paris, 1969.
- M.M. (Alves) Dias, "A propósito duma nova inscrição isiaca (Beja)", *Conimbriga*, 17, 1978, 35-40
- M.M. (Alves) Dias, "Os cultos orientais em *Pax Iulia*, Lusitania", *Memorias de Historia Antigua*, 5, 1981, pp.
- M.M. (Alves) Dias, "Nota sobre os cultos orientais no territorio português (séculos II e III)", *Estudos Orientais I. Presenças orientalizantes em Portugal. Da Pré-História ao periodo romano*, Lisboa, 1990, 157-166.
- B. Díaz Ariño, *Epigrafía Latina Republicana de Hispania*, Barcelona, 2008.
- F. Diego Santos, "Ocho lápidas de Astorga", *Archivum*, 18, 1968, 91-106.
- F. Diego Santos, *Inscripciones romanas de la provincia de León*, León, 1986.
- F. Diez de Velasco, « Invocaciones a Isis en ciudades de aguas (Aquae) del occidente romano », en R. Rubio (ed.), *Isis. Nuevas perspectivas. Homenaje a Á. Álvarez de Miranda*, ARYS 4, Madrid, 1996, 143-153.
- F. Diez de Velasco, "Balnearios y dioses de las aguas termales en Galicia romana", *AEspA*, 58, 1985, 69-98.
- F. Diez de Velasco, *Balnearios y divinidades de las aguas termales en la Península Ibérica en época romana*, Madrid, 1987 (ed. microfichas).
- F. Diez de Velasco, "Divindades indíxenas das águas termais no extremo occidente hispano", *Larouco* 1, 1991, 53-60.
- F. Diez de Velasco, "Divinités des eaux thermales dans le Nord-Ouest de la *prouincia Tarraconensis* et dans le Nord de la *prouincia Lusitania*: une approche au phénomène du thermalisme romain dans l'occident des Provinces Ibériques" *Chevallier* 1992, 133-149.
- F. Diez de Velasco, "Invocaciones a Isis en ciudades de aguas (Aquae) del occidente romano", en R. Rubio (ed.), *Isis. Nuevas perspectivas. Homenaje a Á. Álvarez de Miranda*, ARYS 4, Madrid, 1996, 143-153.

- F. Diez de Velasco, *Termalismo y religión. La sacralización del agua termal en la Península Ibérica y el norte de África en el mundo antiguo*, Monografías de Ilu 1, Madrid, 1998.
- F. Docampo, *Los cuatro libros primeros de la crónica general de España*, Zamora, 1544.
- M. Donderer, *Die Mosaizisten der Antike und ihre wirtschaftliche und soziale Stellung. Eine Quellenstudie*, Erlangen, 1989.
- St. Dow – Fr.S. Upson, « The Foot of Sarapis », *Hesperia* 13, 1944, 58-77.
- F. Dunand, *Catalogue des terres cuites gréco-romaines d’Égypte. Musée du Louvre, Département des Antiquités Égyptiennes*, Paris, 1990.
- C. Dunant, “Sus aux voleurs. Une tablette en bronze à inscription grecque du Musée de Genève”, *Museum Helveticum*, 35, 1978, 241-244.
- K.M.D. Dunbabin, « *Ipsa deae vestigia...* Footprints divine and human on Graeco-Roman monuments », *JRA*, 3, 1990, 85-109.
- X. Dupré (ed.), *Las capitales provinciales de Hispania. I. Córdoba. Colonia Patricia Corduba*, Roma, 2004.
- M. Durán, *Iconografía de los Mosaicos Romanos en la Hispania alto-imperial*, Barcelona, 1993.
- M. Durán Penedo, « Mosaicos figurados en las viviendas privadas », *CMGR*, VII, 2, Tunis, 1999.
- W. Eck, “Die Präsenz senatorischer Familien in den Städten des Imperium Romanum bis zum späten 3. Jahrhundert”, en W. Eck – H. Galsterer – H. Wolff (hers.), *Studien zur antiken Sozialgeschichte. Festschrift Friederich Vittinghoff*, Köln – Wien, 1980, 283-322.
- W. Eck – J. Heinrichs, *Sklaven und Freigelassene in der Gesellschaft der römischen Kaiserzeit*, Darmstadt, 1993.
- J.H. Eckel, *Doctrina nummorum veterum. I*, Viena, 1972.
- A. Egea Vivancos, "La ingeniería hidráulica romana del Cerro del Molinete", en J. M. Noguera Celdrán (ed.), *Arx Asdrubalis. Arqueología e Historia del Cerro del Molinete de Cartagena*, vol. I, Murcia, 2003, 203-230.
- J.C. Elorza, “Bronces romanos del Museo de Palencia”, *AEspA*, 48, 1975, 159-166.
- R. El-Sayed, « Thot n’a-t-il vraiment pas de mère ? », *Révue d’Égyptologie*, 21, 1969, 71-76.
- M.A. Elvira Barba, “Los dioses romanos en la terra sigillata hispánica”, *La Religión romana en Hispania: Simposio organizado por el Instituto de Arqueología “Rodrigo Caro” del C.S.I.C. del 17 al 19 de diciembre de 1979*, Madrid, 1981, 59-68.
- J. d’Encarnação, “Culto e sociedade na Salácia romana”, *Religio Deorum. Actas del Coloquio Internacional de Epigrafía. Culto y Sociedad en Occidente (AIEGL)*, Sabadell, 1993, 161- 169.
- A. Engel, “Fouilles exécutées aux environs de Séville. Les barques votives d’Alcolée », *Revue Archéologique*, 16, 1890, 339-341.
- A. Engel, “Rapport sur une mission archéologique en Espagne, 1891”, *Nouvelles archives des missions scientifiques et littéraires*, 3, 1892, 111-219.

S. Ensoli, « Il santuario di Iside e Serapide sull'Acropoli. III : La fase tardoantica del culto isiaco a Cirene », L. Bricault (éd.), *Isis en Occident. Actes du I^e Colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002* (RGRW 151) Leyden, 2004, 193-219.

M. Esteban, *El País Vasco atlántico en época romana*, San Sebastián, 1990.

R. Étienne, "Les syncrétismes religieux dans la Péninsule Ibérique à l'époque imperiale", en *Les Syncrétismes dans les Religions Grecque et Romaine. Colloque de Strasbourg, 9-11 Juin, 1971*, Paris, 1973, 153-163.

U.M. Fasola - P. TestinI, « I cimiteri cristiani », *Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Roma 21-27 sett. 1975*, Ciudad del Vaticano, 1978, 103-139.

A.T. Fear, "Isis and Igabrum", *Habis*, 20, 1989, 193-203.

M^a.C. Fernández Aller, *Epigrafía y Numismática romanas en el Museo Arqueológico de León*, León, 1978.

A. Fernández Avilés, "Un nuevo mosaico romano descubierto en Hellín (Albacete)", *AEspA*, 14, 1940-41.

A. Fernández Avilés, "Mosaico romano procedente de Hellín (Albacete)", *Adquisiciones del MAN, 1940-45*, Madrid, 1947.

J. Fernández Gómez – J. Padró, *Escarabeos del Museo Arqueológico de Ibiza. Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa*, n^o 7. Madrid, 1982.

J. Fernández Gómez – J. Padró, *Amuletos del tipo egipcio del Museo Arqueológico de Ibiza. Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa*, n^o 16. Eivissa, 1986.

F. Fernández Palacios - M. Unzueta Portilla, "Sobre la Isis-Fortuna de Peña Forua (Forua, Vizcaya) y el Mercurio de la Polera (Ubierna, Burgos): una introducción al reconocimiento de figuras de larario", *Veleia*, 15, 1998, 145-156.

G. Fernández Pérez, *Historia de las Antigüedades de Mérida*, Madrid, 1894.

C. Fernández Ochoa – I. Seldas – A. Caballero, "Lucernas romanas de la Bienvenida (Ciudad Real)", *Oretum*, 3, 1987, 261-290.

C. Fernández-Chicarro, "Adquisiciones del Museo Arqueológico de Sevilla", *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, 13-14, 1952-53, 47-60. ¿O ES 1950-51?

C. Fernández-Chicarro, "La colección de lucernas antiguas del Museo Arqueológico de Sevilla", *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, 13-14, 1952-1953, 61-124.

C. Fernández-Chicarro, "Noticiero arqueológico de Andalucía", *AEspA*, 28, 1955, 150-160.

C. Fernández-Chicarro – F. Fernández Gómez, *Catálogo del Museo Arqueológico de Sevilla*, Sevilla, 1980.

M. Fernández-Villamarzo, *Estudios gráfico-históricos de Cartagena. Desde los tiempos prehistóricos hasta la expulsión de los árabes*, Cartagena, 1907.

- F. Fita, *Discurso de recepción en la Real Academia de la Historia*, Madrid, 1879.
- F. Fita, “El templo de Sérapis en Ampurias”, *BRAH*, 3, 1883, 124-129.
- F. Fita, “Antigüedades romanas de Valencia”, *BRAH*, 4, 1884, 115-144.
- F. Fita, “Noticias [Inscripción griega de Astorga]”, *BRAH*, 10, 1887, 242-244.
- F. Fita, “Excursiones epigráficas”, *BRAH*, 25, 1894, 43-166.
- F. Fita, “Epigrafía romana de Astorga”, *BRAH*, 42, 1903, 207-223.
- F. Fita, “Nuevas inscripciones de Forua, Rasines”, *BRAH*, 49, 1906, 421-424.
- M. Floriani Squarciapino, “Cultura artística di Merida romana”, *Homenaje a Sáenz de Buruaga*, Madrid, 1982, 33-52.
- A. Franz, *Marmorplastik der römischen Kaiserzeit in der Provinz Baetica*, Diss. Hamburg, 2001.
- F. Fuidio Rodríguez, *Carpetania romana*. Madrid, 1934
- A. Furtwängler, “Römische-ägyptische Bronzen”, *Bonner Jahrbücher*, 107, 1901, 37-47 (= *Kleine Schriften* II, 1913, 361-371).
- A. Furtwängler, “Apis und Hermes-Thoth”, *Bonner Jahrbücher*, 108-109, 1902, 239-245 (= *Kleine Schriften* II, 1913, 372-378).
- A. Furtwängler, “Noch einmal zu Hermes-Thoth und Apis”, *Bonner Jahrbücher*, 114-115, 1906, 391-400 (= *Kleine Schriften* II, 1913, 379-390).
- G. Gamer, *Formen römischer Altäre auf der Hispanischen Halbinsel*, Madrider Beiträge 12, Mainz, 1989.
- I. Gamer-Wallert, “Una deidad del antiguo Egipto en Itálica”, *Revista de arqueología*, 19. 206, 1998, 6-9.
- E. Gandía, *Diario de Excavación*, 1909, 1910 y 1911. Hay versión digitalizada de los manuscritos.
- T. Garabito Gómez, *Los alfares romanos riojanos: producción y comercialización*, Madrid, 1978.
- J.M. Garcia, *Religiões antigas de Portugal. Aditamentos e observações as «Religiões da Lusitânia» de J. Leite de Vasconcelos. Fontes epigráficas*, Lisboa, 1991.
- M. García Gil – J. Bermúdez Pareja, “Museo Arqueológico de Mérida (Badajoz)”, *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales (Extractos)*, 8, 1942, pp. 8 no coincide con 1942. He repasado todos los números desde su inicio, 1940, hasta 1956 (creo recordar). No existen estos autores...
- L. García Iglesias, *Epigrafía Romana de Augusta Emerita* (tesis doctoral mecanografiada), Madrid, 1973.

S.M^a. García Martínez, "Divinidades nilóticas en el noroeste hispanorromano a la luz de los restos epigráfico-votivos", *BAEE*, 7, 1997, 249-265.

M^a .A. García Martínez, *Documentos prerromanos de tipo egipcio de la vertiente atlántica hispano-mauritana*, Montpellier, 2001.

E. García Sandoval, *Informe sobre las casas romanas de Mérida y excavaciones en la Casa del Anfiteatro*, EAE 49, Madrid, 1966.

E. García Sandoval, « El mosaico cosmogónico de Mérida », *XI Congr. Nac. De Arq., Mérida, 1968, Zaragoza, 1970, 743-768* (= *BSAA*, 34-35, 1969, 9-29= Blanco, « Mosaico de Mérida », 1981, pp. 151-178).

A. García y Bellido, "El culto a Mithras en la Península Ibérica", *BRAH*, 122, 1948, 313 ss.

A. García y Bellido, *Esculturas romanas de España y Portugal*, Madrid, 1949.

A. García y Bellido, "Nombres de artistas en la Hispania Romana", *AEspA*, 28, 1955, 3-19.

A. García y Bellido, "El culto a Sárapis en la Península Ibérica", *BRAH*, 139, 1956, 293-355.

A. García y Bellido, "Nuevas piezas pertenecientes a atalajes de carros romanos halladas en España", *AEspA*, 29, 1956, 206-211.

A. García y Bellido, "Isis y el Collegium Illychiniariorum del Pratum novum (conv. Cordubensis)", *Hommages à Waldemar Deonna*, Coll. Latomus 28, Bruxelles, 1957, 238-244.

A. García y Bellido, *Colonia Aelia Augusta Italica*, Madrid, 1960.

A. García y Bellido, "Parerga de arqueología y epigrafía hispano-romanas (II)", *AEspA*, 36, 1963, 191-206.

A. García y Bellido, "Nueva lápida romana", *Archivos Leoneses*, 18.35, 1964, 179-183.

A. García y Bellido, "Lápidas votivas a deidades exóticas halladas recientemente en Astorga y León", *BRAH*, 163, 1968, 191-209.

M.P. García-Bellido, "Las religiones orientales en la Península Ibérica: documentos numismáticos, I", *AEspA*, 64, 1991, 37-81.

C. Garrido, *La mirada del pasado. Las culturas antiguas de las Illes Balears*, Palma de Mallorca, 1998.

F. Gascó *et alii*, "Noticia de una inscripción griega inédita", *Gerión*, 11, 1993, 327-335.

V. Gasparini, "Altaria o candelabra? Aspetti materiali del culto di Iside illuminati dalla testimonianza di Apuleio", *Bibliotheca Isiaca*, 1, 2008, 39-47.

A.-M. Gibert, *Tarragona Prehistórica y Protohistórica*, Barcelona, 1909.

J. Gil, "Illychiniarius", *Habis*, 4, 1973, 181-188.

- J. Gil, "Notas sobre el lusitano", *III Coloquio de Lenguas y culturas paleohispánicas, Lisboa 1980*, Salamanca, 1985, 365-370.
- O. Gil Farrés, "Lucernas romanas decoradas del museo emeritense", *Ampurias*, 9-10, 1947-1948, 97-115.
- O. Gil Farrés, "Interesante lucerna inédita del Museo de Mérida", *AEspA*, 75, 1949, 213-216.
- H. Gimeno Pascual, *Artisanos y técnicos en la epigrafía de Hispania*, Barcelona, 1989.
- H. Gimeno - A. Stylow, "Intelectuales del siglo XVII. Sus aportaciones a la epigrafía de la Bética", *Polis*, 10, 1988, 89-156.
- H. Gimeno - A.U. Stylow, "Catálogo de las inscripciones de Conobaria", en J. Beltrán - J.L. Escacena (eds.), *Arqueología en el Bajo Guadalquivir. Prehistoria y Antigüedad de las Cabezas de San Juan (Sevilla)*, Sevilla, 2007, 193-209.
- J. Gómez Pallarès, «Sobre un mosaico con inscripciones en Puente Genil (Córdoba)», *Myrtia*, 4, 1989, 105-116.
- J. Gómez Pallarés, "Nombres de artistas en inscripciones musivarias latinas e ibéricas de Hispania", *Epigraphica*, 53, 1991, 59-96.
- J. Gómez Pallarés, *Edición y comentario de las inscripciones sobre mosaico de Hispania: inscripciones no cristianas*, Studia Archeologica 87, Roma, 1997.
- J. Gómez Santa Cruz, "Lucerna de bronce en forma de pie humano y otros materiales de la villa de Revilla de Campos (Palencia)", en *Actas del II Congreso de Historia de Palencia*, vol. 1, Palencia, 1990, 417-430.
- M. Gómez-Moreno, *Catálogo Monumental de la Provincia de León*, Madrid, 1925.
- J. González Fernández, *Inscripciones romanas de la provincia de Cádiz*, Cádiz, 1982.
- J. González Fernández, *Bronces jurídicos romanos de Andalucía*, Sevilla, 1990.
- J. González Fernández, *Corpus de inscripciones latinas de Andalucía II. Sevilla. II. La Vega (Itálica)*, Sevilla, 1991.
- J. González Fernández, "Divinidades prerromanas en Andalucía", *Religio Deorum. Actas del Coloquio Internacional de Epigrafía. Culto y Sociedad en Occidente (AIEGL)*, Sabadell, 1993, 271-282.
- J.-G. Gorges, *Les villes hispano-romaines*, Paris, 1979.
- J. Gorrochategui - M.J. Yarritu, *Carta arqueológica de Vizcaya. Segunda parte: materiales de superficie*, CAD 9, Bilbao, 1984.
- E. Gozalbes Cravioto, "El pie en mármol del Museo de Málaga y el padre Martín de Roa", en F. Wulff Alonso, R. Chenoll Alfaro, I. Pérez López (eds.), *La Tradición Clásica en Málaga (siglos XVI-XXI). III Congreso de Historia Antigua de Málaga*, Málaga, 2006, 131-138.

- J.-Cl. Grenier, *Anubis alexandrin et romain*, EPROER 57, Leyden, 1977.
- J.G. Griffiths, *Plutarch. De Iside et Osiride*, Cardiff, 1970.
- J. Gruter, *Romanarum inscriptionum corpus absolutissimum*, Amsterdam, 1607.
- N. Gudea - M. Zahariade, "Spanish Units in Roman Dacia", *AEspA*, 53, 1980, 61-76.
- F. Gury, "Selene, Luna", *LIMC*, 1994, VII. 1, 706-715, VII.2, 524-529.
- J. Hernández Díaz – A. Sancho Corbacho – F. Collantes de Terán, *Catálogo Arqueológico y Artístico de la Provincia de Sevilla*, vol. II, Sevilla, 1943.
- B. Holtzmann, s.v. "Asklepios", *Lexicon Iconographicum Mitologiae Classicae*, vol. II, Zürich-München, 1984, 863-897.
- W. Hornbostel, *Serapis. Studien zur Überlieferungsgeschichte, den Erscheinungsformen und Wandlungen der Gestalt eines Gottes*. EPROER 32, Leyden, 1973.
- G.H.R. Horsley, "Name Changes as an Indication of Religious Conversion in Antiquity", *Numen*, 34, 1987, 1-17.
- J. del Hoyo, "Joyas en la Andalucía romana. Documentación epigráfica", *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía (1991)*. *Historia Antigua*, Córdoba, 1994, 419-429.
- M^a.P. de Hoz, "Epigrafía griega en Hispania", *Epigraphica*, 59, 1997, 29-96.
- M^a.P. de Hoz, "Henoteísmo y magia en una inscripción de Hispania", *ZPE*, 118, 1997, 227-230.
- E. Hübner, *Die antiken Bildwerke in Madrid*, Berlín, 1862.
- E. Hübner, *Noticias Arqueológicas de Portugal*, Lisboa, 1871.
- E. Hübner, *Exempla scripturae epigraphicae latinae a Caesaris dictatoris morte ad aetatem Iustiniani*, Berlín, 1885.
- M.-O. Jentel, "Isis ou la Tyché d'Alexandrie ?", *Hommages à Maarten J. Vermaseren* vol. II, EPROER 68, Leyden, 1978, 539-560.
- M.-O. Jentel, « La représentation du dieu Nil sur les peintures et les mosaïques et leur contexte architectural », *EMC*, 31, 1987, 210-211.
- A.M^a. Jiménez Flores, "Aegyptiaca: datos sobre la espiritualidad en la necrópolis de Gadir", *Spal*, 13, 2004, 139-154.
- A. Jiménez Sancho, "Extracto de la Memoria Científica de la intervención arqueológica puntual en el Teatro de Itálica (Conjunto Arqueológico de Itálica) en 2009", (texto mecanografiado) e.p.
- G.J.F. Kater-Sibbes, *Preliminary Catalogue of Sarapis Monuments*, EPROER 36, Leyden, 1973.
- G.J.F. Kater-Sibbes – M.J. Vermaseren, *Apis III. Inscriptions, coins, addend*, EPROER 48.3, Leyden, 1977.
- W. Kinston, *Lusitanian Sketches of the pen and pencil*, vols. I & II, London, 1854.
- R.C. Knapp, *Roman Córdoba*, Classical Studies 30, Berkeley, 1983.

- M. Koch, "Isis und Serapis in Carthago-Nova", *MM*, 23, 1982.
- B. Kötting, « Fußspuren als Zeichen göttlicher Anwesenheit », *Boreas* 6, 1983, 197-201.
- G. Lafaye, *Histoire du culte des divinités d'Alexandrie. Sarapis, Isis, Harpocrate et Anubis hors d'Égypte depuis les origines jusqu'à la naissance de l'école néoplatonicienne*, BEFAR 33, Paris, 1884.
- S. Lambrino, « Les divinités orientales en Lusitanie et le sanctuaire de Panoias », *Bulletin des Études portugaises et de l'Institut français du Portugal* 17, 1953, 93-129.
- J. Lancha – P. Le Roux – P. Rouillard, "La dix-septième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1982 (Bolonía, province de Cadix)", *MCV*, 19, 1983, 401-432.
- J. Lancha, « Les mosaïques dans la vie économique de la Péninsule Ibérique du I au IV siècle. État de la question et quelques hypothèses », *MCV*, 20, 1984, 45-61.
- J. Lancha, « Les mosaïques dans la partie occidentale de l'Empire Romain », *Artistas y artesanos en la antigüedad clásica. Cuadernos Emeritenses*, 8, Mérida, 1994, 121-136.
- J. Lancha, *Mosaïque et culture dans l'occident romain. Ier- IVème siècle*, Roma, 1997.
- R. Lantier, *Inventaire des monuments sculptés pré-chrétiens de la Péninsule Ibérique. I: Lusitanie. Conventus Emeritensis*, Bordeaux, 1918.
- A. Laumonier, *Catalogue de terres cuites du Musée Archéologique de Madrid*, Bordeaux, 1921.
- F. Le Corsu, *Isis. Mythe et mystères*, Paris, 1977.
- M. Le Glay, "Un <pied de Sarapis> à Timgad, en Numidie", en M.B. de Boer y A. Edridge (eds.), *Hommages à Marteen J. Vermaseren. Recueil d'études offerts par les auteurs de la série EPROER à Marteen J. Vermaseren à l'occasion de son soixantième anniversaire le 7 Avril 1978 II*, EPROER 68, Leyden, 1978, 573-589.
- M. Le Glay, "Africa", *LIMC*, 1981, I.1, 250-255 y I.2, 184-190.
- P. Le Roux, « Les sénateurs originaires de la province d'Hispania Citerior au Haut Empire romain », *Epigraphia e ordine senatorio, Tituli*, 5, 1982, 439-464.
- P. Le Roux *et alii*, "La dix-neuvième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1984 (Bolonía, province de Cadix)", *MCV*, 21, 1985, 347-369.
- P. León Alonso, "La zona monumental de la Nova Urbs", *Italica (Santiponce, Sevilla)*, EAE 121, Madrid, 1982.
- P. León Alonso, *El Traianeum de Itálica*, Sevilla, 1988.
- P. León Alonso, *Esculturas de Itálica*. Sevilla, 1995.
- P. León Alonso (coord.), *Arte romano de la Bética. Escultura*, Sevilla, 2009.
- W. Liebenam, *Zur Geschichte und Organisation des römischen Vereinswesens: drei Untersuchungen*, Leipzig, 1890.

- N. Linner, *Skulpturenausstattung eines Mithräums in Mérida: Katalog und interpretation*, Wissenschaftliche Hausarbeit zur Erlangung des Magister Artium an der Ludwig-Maximilians-Universität München, 1998.
- M. T. Llecha, "Nou plantejament d'una escultura grega provinent d'Empúries", *Empúries*, 47, 1984, 276-281.
- M.M. Llorens, *La ciudad romana de Carthago Noua: las emisiones romanas*, Murcia, 1994.
- S. Loeschcke, *Lampen aus Vindonissa*, Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesen, Zurich, 1919.
- C.H. Long, *The Twelve gods of Greece and Rome*, EPROER 107, Leyden, 1987.
- P. López Barja de Quiroga, « Religiones romanas y orientales en el noroeste peninsular », *Semata*, 7, 1996, 235-249.
- I.López García *et alii*, *Hallazgos arqueológicos en el Palau de les Corts*, Corts Valencianes, Valencia, 1994.
- M^a.L. Loza Azuaga, *La decoración escultórica de fuentes en Hispania [Microforma]*, Málaga, 1993.
- A. Lozano, *Die griechischen Personennamen auf der iberischen Halbinseln*, Heidelberg, 1998.
- T.S. Luke, "A Healing Touch for Empire: Vespasian's Wonders in Domitianic Rome", *Greece & Rome*, 57.1, 2010, 77-106.
- M. Macías, *Mérida Monumental y Artística*, Mérida, 1913 (2a ed. 1923).
- M.G. (Pereira) Maia – M. Maia, *Lucernas de Santa Bárbara*, Castro Verde, 1997.
- B. Maier, *Dictionary of Celtic Religion and Culture*, 2000, pp. 135-136.
- M. Malaise, *Les conditions de pénétration et de diffusion des cultes égyptiens en Italie*. EPROER 23, Leyden, 1972.
- M. Malaise, "La diffusion des cultes égyptiens dans les provinces européennes de l'Empire romain", *ANRW*, II, 17. 3, 1984, 1615-1691.
- M. Malaise, "Le problème de l'hellénisation d'Isis », en L. Bricault (ed.), *De Memphis à Rome. Actes du 1^{er} Colloque International sur les Études Isiaques (Poitiers 8-10 avril 1999)*, RGRW 140, Leyden, 2000, 1-19.
- J. Maluquer, "El Santuario protohistórico de Zalamea de la Serena, Badajoz, 1978-1981", *Andalucía y Extremadura*, Barcelona, 1981, 223-409.
- G. Manganaro, « Nuove dediche con impronte di piedi alle divinità egizie », *ArchClass*, 16, 1964, 291-295.
- J. Mangas, "Dioses y cultos en Asturica Augusta antes de su cristianización", en *Actas del I Congreso Internacional de Astorga Romana*, Astorga 1986, 55-74.
- T. Mañanes, *Epigrafía y numismática de Astorga romana y su entorno*, Salamanca, 1982.

- T. Mañanes, *Inscripciones Latinas de Astorga*, Valladolid, 2000.
- R. Mar - J. Ruiz de Arbulo, *Ampurias Romana. Historia, arquitectura y arqueología de una ciudad antigua*, Sabadell, 1993.
- M.A. Marcos-García, “Estudio prosopográfico del procurador de Asturica-Augusta C. Iulius Silvanus Melanio”, en *Actas del I Congreso Internacional de Astorga Romana*, Astorga, 1986, 219-235.
- M.A. Marcos-García, “Las creencias del procurador de Asturica C. Iulius Silvanus Melanio”, en *Actas del I Congreso Internacional de Astorga Romana*, Astorga, 1986, 227-235.
- M^a. C. Marín Ceballos, “En torno a un amuleto del Museo Arqueológico de Cádiz”, *Habis*, 7, 1976, 245-249.
- P. Martín de Roa, *Écija. Sus Santos, su antigüedad eclesiástica y seglar*, Écija, 1639 (Écija, 2000-2001).
- M. Martín-Bueno, "Elementos de cultos orientalizantes en Bilbilis (Calatayud)", *Caesaraugusta*, 39-40, 1975-76, 165-174.
- M. Martín-Bueno, "Bilbilis: arquitectura doméstica", *La casa urbana hispanorromana*, Zaragoza, 1991, 165-180.
- C. Martínez Maza, *Los misterios y el cristianismo*, Huelva, 2010.
- P. Martínez Montávez, “Referencias a Itálica en los geógrafos andalusíes”, *Homenaje al Profesor J. de Mata Carriazo*, vol. III, Sevilla, 1973, pp. 187-207.
- A. Martínez Salcedo – M- Unzueta Portilla, *Estudio del material romano de la cueva de Peña Forua (Forua-Vizcaya)*, CAD 11, Bilbao, 1988.
- A. Masalles – I. Moreno, “Retornant la integritat al déu. El procés de conservació-restauració de l’Esculapi”, en *L’Esculapi. El retorn del Déu. Museu d’Arqueologia de Catalunya-Barcelona. Del 27 d’octubre de 2007 al 17 de febrer de 2008*, Barcelona, 2007, 79-90.
- M. Mayer, “El problema de las *Aquae Calidae* del norte del *conventus Tarraconensis*”, *Serta Paleohispanica in honorem J. de Hoz. Paleohispanica*, 10, 2010, 303-317.
- F. Mayet, “La cinquième champagne de fouilles à Belo-Bolonia (province de Cadix) en 1970”, *MCV*, 7, 1971, 405-418.
- F. Mayet, *Les céramiques sigillées hispaniques. Contribution à l’histoire économique de la Péninsule Ibérique sous l’Empire Romain*. I.- Texte, Paris, 1984; II.- Planches, Paris, 1983.
- E. Melchor Gil, “Mujer y honores públicos en las ciudades de la Bética”, C. Berrendonner - M. Cébeillac-Gervasoni – L. Lamoine (dir.), *Le quotidien municipal dans l’Occident romain*, Clermont-Ferrand, 2008, 443- 457.
- J. R. Mélida, "Cultos emeritenses de Serapis y Mithras", *BRAH*, 64, 1914, 439-456.

J.R. Mélida, *Catálogo Monumental de España. Provincia de Badajoz (1907-1910)*, 2 vols., Madrid, 1925-1926.

C. Méndez-Revuelta, *Materiales para el estudio de la figura humana en el temario decorativo de la terra sigillata hispánica*, Studia Archaeologica 41, Valladolid, 1976.

R. Merkelbach, *Mithras*, Königstein, 1984.

R. Merkelbach, *Isis Regina – Zeus Sarapis. Die griechisch-ägyptische Religion nach den Quellen dargestellt*, Stuttgart-Leipzig, 1995.

P.G.P. Meyboom, *The Nile Mosaic of Palestrina: Early Evidence of Egyptian Religion in Italy*, RGRW 121, Leyden, 1995.

S. Mitchell, "Further thoughts on the cult of Theos Hypsistos", en S. Mitchell – P. Van Nuffelen, *One God. Pagan Monotheism in the Roman Empire*, Cambridge, 2010, 167-208.

I. Modrzewaska-Marciniak, "Remarques sur une lampe romaine au Musée archéologique à Barcelone », *Études et travaux*, 15, 1990, 273-278.

I. Modrzewaska, «*Lucernas romanas inéditas en los Museos Arqueológico Nacional y de Barcelona*», *BSEAA*, 57, 1991, 245-249.

M.Á. Molinero - M. Jaramago - G. García, «El marqués de Cerralbo y el coleccionismo de antigüedades egipcias en España durante la segunda mitad del siglo IIX la segunda mitad del siglo XIX », en J. das C. Sales- L. de Aranjó - R. Sousa (eds), *IV Congreso Ibérico de Egiptología, Lisboa, e. p.*

A. (Pereira) Monteiro, *Douro-Litoral*, 2ª Ser. 5, 1946, 73 ss.

A. Montenegro, « La Tessaera hospitales del año 134 d.C. hallada en Montealegre y el municipio romano de Cauca », *Hispania Antiqua*, 11-12, 1981-1985, pp.

S. Montero, "Un oráculo del Apolo de Claros en Galicia", *Anejos Gerión II*, Madrid, 1989, 357-363.

F. Moreno Jiménez, *Las lucernas romanas de la Bética*, Madrid, 1991.

J.A. Morena López, *El santuario ibérico de Torreparedones*, Córdoba, 1989.

A. Morillo Cerdán, *Lucernas romanas en la región septentrional de la Península Ibérica. Contribución al conocimiento de la implantación romana en Hispania*. 2 vols., Monographies Instrumentum 8, Montagnac, 1999.

E. Muñiz Grijalvo, "La jerarquía de la muerte en el espacio funerario cristiano (ss. III-IV)", en L. Hernández – J. Alvar (eds.), *Jerarquías religiosas y control social*, Valladolid, 2004, 545-551.

L.A. Muratori, *Novus Thesaurus veterum inscriptionum in praecipuis earundem collectionibus hactenus praetermissarum*, Mediolanum, I 1739, II-III 1740; IV 1742.

Murphy, *Voyage en Portugal*, Paris, 1797.

F.G. Naerebout, "The Temple at Ras el-Soda. Is it an Isis Temple? Is it Greek, Roman, Egyptian, or Neither? And so What?", L. Bricault, M.J. Versluys, P.G.P. Meyboom (eds.), *Nile into Tiber. Egypt in the Roman World. Proceedings of the IIIrd International Conference of Isis Studies, Leyden, May 11-14 2005*, RGRW 159, Leyden, 2007, 506-554.

R. Navarro García, *Catálogo Monumental de la Provincia de Palencia, Palencia encomendado a la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos*, fascículo 3, 1939.

T. Nogales Basarrate, « Bronces romanos en Augusta Emerita », en J. Arce - L. Caballero Zoreda (eds.), *Los bronceos romanos en España (Catálogo de la Exposición)*, Madrid, 1990, 103-115.

T. Nogales, "Cántabros. Fichas de la Exposición", en J.A. Muñiz Castro – J.M. Iglesias Gil (coords.), *Cántabros: la génesis de un pueblo, Santillana del Mar, Museo Diocesano, abril - octubre 1999*, Santander, 1999, p. 296.

T. Nogales – L.J.R. Gonçalves - P. Lapuente, "Materiales lapídeos, mármoles y talleres en Lusitania", en T. Nogales y J. Beltrán (eds). *Marmora Hispana: explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania romana. (Hispania Antigua, Serie Arqueológica 2)*. Roma, 2009.

D. Nony, "A propos des nouveaux procureurs d'Astorga", *AEspA*, 43, 1970, pp. 195-201.

A.N. Oikonomides, "The Sanctuary of Sarapis in Emporion and his cult in Massalia", *Antipolis*, 1, 1976, 77-81.

J.M. Ojeda, *El servicio administrativo imperial ecuestre en la Hispania Romana durante el Alto Imperio, I. Prosopografía*, Kolaios 2, Sevilla, 1993.

R. Olavarria, "Arqueología de las religiones místicas paganas en la Bética", *@rqueología y Territorio*, 1, 2004, 155-165. <http://www.ugr.es/~arqueologyterritorio/PDF/Olavarria.pdf>

M. Oria Segura – F. Escobar Pérez, "Dioses romanos en bronce de la Bética Occidental. Propuesta de interpretación", *Arqueología en el entorno del Bajo Guadiana*, Huelva, 1994, 441-467.

T. Ortego, "Por tierras de Uxama. Hallazgos recientes de época romana", *AEspA*, 22, 1949, 413-418.

J. Padró, *Egyptian-type Documents from the Mediterranean Littoral of the Iberian Peninsula before the Roman Conquest*, EPROER 65, Leyden, vol. 1 1980; vol. 2.1, 1983; vol. 2.2, 1985.

J. Padró, *New Egyptian-type Documents from the Mediterranean Littoral of the Iberian Peninsula before the Roman Conquest*, Orientalia Monspelliensia 8, Montpellier, 1995.

J. Padró – E. Sanmartí, « Monuments relatives aux cultes égyptiens à l'époque romaine du Musée Archéologique de Barcelone », *Hommages à Maarten J. Vermaseren II*, EPROER 68, Leyden, 1978, 915-921.

P. de Palol Salellas, « La colección de lucernas romanas de cerámicas procedentes de Ampurias en el Museo Arqueológico de Gerona », *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, 9-10, 1948-1949, 233-265.

P. de Palol - J. Cortés, *La villa romana de la Olmeda. Pedrosa de la Vega (Palencia). Excavaciones de 1969 y 1980*, vol I. Madrid, 1974.

- R.C.T. Parker, "Theophoric Names and the History of Greek Religion", en E. Mathews - S. Hornblower (eds.), *Greek Personal Names: The Value as Evidence*, Oxford, 2000, 53-79.
- P. Paris, "Isis, terre cuite du Musée Balaguer à Villanueva y Geltrú", *Bulletin Hispanique*, 5.1, 1903, 1-4.
- P. Paris, "Restes du culte de Mithra en Espagne. Le Mithraeum de Mérida", *Révue Archéologique*, 24, 1914, II, 1-32.
- J. Pascual Barea, "*Veterum Hispaniae Deorum manes sive reliquiae*: noticias del tratado de Rodrigo Caro sobre la religión antigua en Hispania", *Nova et vetera. Nuevos horizontes de la Filología Latina*, A.Mª Aldama, Mª F. del Barrio, A. Espigares eds., Madrid, 2002, vol. II, 1049-1064.
- M. Pastor, *La religión de los astures*, Granada, 1981.
- M. Pastor - A. Mendoza, *Inscripciones latinas de la Provincia de Granada*, Granada, 1987.
- Mª. J. Pena, "Remarques sur la technique de fabrication de l'Asclèpios d'Emporion", *Bulletin Archeologique du CTHS: Antiquité, Archeologie classique*, 30, Paris, 2003, 33-39.
- Mª. J. Pena, "Consideraciones sobre epigrafía republicana de la *Citerior*: el caso de *Carthago Nova*", en J. Uroz - J.M. Noguera - F. Coarelli (eds.), *Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial. Actas del IV congreso internacional hispano-italiano histórico-arqueológico. Murcia, 26-29 de abril de 2006*, Murcia, 2008, 687-709.
- A. Peña Jurado - S. Rodero Pérez, "Un conjunto de esculturas de pequeño formato procedentes de *Italica* (Santiponce, Sevilla)", *Romula*, 3, 2004, 63-102.
- S. Perea, "*Theos Hypsistos* - Dios Altísimo, en una gema mágica de Hispania Romana", *Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche*, 72.1, 1998, 127-142.
- S. Perea, "Reseña a Corzo Sánchez, R. *Venus Marina Gaditana*. Sevilla, 1999", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 5, 2000, 275-277.
- S. Perea - S. Montero, « La misteriosa inscripción hispana a Zeus, Serapis y Iao: su relación con la magia y con la teología oracular del Apolo de Klaros », *Ἐπιγραφαί. Miscellanea Epigrafica in onore di Lidio Gasperini*, vol. 2 (a cura di G. Paci), Tivoli, 2000, 711-736.
- G. Pereira, *Inscripciones Romanas de Valentia*, Valencia, 1979.
- G. Pereira, *Corpus de Inscriciões romanas de Galicia I. Provincia de A Coruña*, Santiago de Compostela, 1991.
- I. (Sousa) Pereira, « Um testemunho do culto de Serápis em Conímbriga? », *Actas do II Congresso Nacional de Arqueología*, II, Coimbra, 1971, 361-364.
- J. Pérez Barradas, "Las villas romanas de Villaverde Bajo (Madrid)", *Anuario de Prehistoria Madrileña*, 2-3, 1932, 101-124.

- F. Pérez Bayer, *Diario del viaje que hizo desde Valencia á Andalucía y Portugal en 1782*, ms. Univ. de Valencia, Bibl. Sign. M-935.
- M^a.C. Pérez Die, “Documents égyptiens et égyptisants trouvés en Espagne”, en *Hommages à J. Leclant*, III, El Cairo, 1994, 411-415.
- E. Peterson, ΕΙΣ ΘΕΟΣ. *Epigraphische, formgeschichtliche und religionsgeschichtliche Untersuchungen*, Göttingen, 1926.
- H.G. Pflaum, *Les carrières procuratoriennes équestres sous le Haut-Empire Romain*, 3 vols., Paris, 1960-61.
- H.G. Pflaum, “Augustianus Alpinus Bellicius Sollers, members de la gens Cassia”, *AEspA*, 39, 1966, 3-23.
- G.Ch. Picard, «Observations sur la mosaïque cosmologique de Mérida », *La mosaïque antique*, II, 1975, 9-124.
- P.M. Plano y García, *Ampliaciones a la historia de Mérida de Moreno y Vargas, Forner y Fernández*, Mérida, 1895.
- J.-L. Podvin, « Anubis et Isis sur des lampes à huile romaines. À propos d’une terre cuite du musée des Antiquités nationales à Saint-Germain-en-Laye », *Revue du Louvre et des Musées de France*, 2001.4, 33-36.
- J.-L. Podvin, « Lampes isiaques sur la toile mondiale », en L. Bricault (éd.), *Isis en Occident. Actes du IIe Colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002* (RGRW 151) Leyden, 2004, 243-247. (Podvin, 2004a).
- J.-L. Podvin, « Les lampes isiaques en dehors d’Égypte », en L. Bricault (éd.), *Isis en Occident. Actes du IIe Colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002* (RGRW 151) Leyden, 2004, 357-375. (Podvin, 2004b).
- J.-L. Podvin, « Lampes d’Anubis seul », *Actes du premier congrès international sur le luminaire antique (Nyon 2003)*, Montagnac, 2005, 263-269.
- J.-L. Podvin, « Lampes isiaques de la Péninsule ibérique », *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 16, 2006, 171-188.
- L. Pons d’Icart, *Libro de las grandezas y cosas memorables la Metropolitana insigne y famosa ciudad de Tarragona*, Lérida, 1572.
- E. Pons Mellado, *Terracotas egipcias de época greco-romana del Museo del Oriente Bíblico del Monasterio de Montserrat*, Aula Orientalis Supplementa 9, Sabadell, 1995.
- F. Presedo, “Hallazgo romano en Algeciras”, *Habis*, 5, 1974, 181-203.
- L. Provençal, *La Péninsule Ibérique au Moyen-Age d’après le kitab ar-Rawd*, Leyden, 1938.
- L. Puccio, “Pieds et empreintes de pieds dans les cultes isiaques. Pour une meilleure compréhension des documents hispaniques”, *MCV*, 40.2, 2010, 137-155.
- L. Puccio, “Les cultes isiaques à Emporion”, *Pallas* 84, 2010, 207-227.

- J. Puig i Cadafalch, "Les excavacions d'Empúries. Estudi de la topografia", *Anuari de l'IEC*, 2, 1908, 150-194.
- J. Puig i Cadafalch, "Crònica de les excavacions d'Empúries", *Anuari de l'IEC*, 2, 1908, 558-560.
- J. Puig i Cadafalch, "Els temples d'Empúries", *Anuari de l'IEC*, 4, 1911, 3-21.
- M.-H. Quet, « La mosaïque cosmologique de Mérida. Propositions de lecture », *Conimbriga*, 18, 1979, 5-104.
- M.-H. Quet, *La mosaïque cosmologique de Mérida, propositions de lecture*, Paris, 1981.
- M. Rabanal, *Fuentes literarias y epigráficas de León en la Antigüedad*. I, León, 1982.
- M. Rabanal – S.M^a. García Martínez, *Epigrafía romana de la provincia de León: revisión y actualización*, León, 2001.
- N. Rafel, "Esculapi l'errant. Els béns del Museu d'Arqueologia de Catalunya durant la guerra de 1936-1939", *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 16-17, 2007, 193-202.
- S.F. Ramallo – E. Ruiz Valderas, "Un edículo republicano dedicado a Atargatis en *Carthago Nova*", *AEspA*, 67, 1994, 79-102.
- A. Recio Veganzones, "Nuevos descubrimientos arqueológicos en Martos", *Oretania*, 4, 1960, 178-182.
- A. Recio Veganzones, *Estepa. Ferias y fiestas 1986*, Estepa, 1986.
- G.H. Renberg, "*Commanded by the Gods*": *An Epigraphical Study of Dreams and Visions in Greek and Roman Religious Life*, Diss. Duke University, 2003 (UMI Microform number 3096541).
- F. (Nunes) Ribeiro, "Lucernas romanas de Peroguarda", *Arquivo de Beja*, 16, 1959, 79-102.
- J. & L. Robert, "Bulletin Épigraphique", *Révue des Études Grecques*, 71, 1958, 354.
- M. Roca Roumens, *Sigillata hispánica producida en Andújar (Jaén)*, Jaén, 1976.
- I. Rodà, "A propos de la sculpture grecque d'Emporion", *Praktika. Actes du XII Congrès International d'Archeologie Classique* (Atenas 1983), Atenas, 1985, 256-261.
- I. Rodà, "La integración de una inscripción bilingüe ampuritana", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 8, 1990, 79-81.
- I. Rodà, « Bronces romanos de la Hispania Citerior », en *Arce - Caballero*, 1990, 71 -90.
- I. Rodà, "L'Asclepi d'Empúries", M.Mayer (dir.), *Roma a Catalunya* (catál. expos.), Barcelona, 1992, 42-44.
- I. Rodà, "Datación e iconografía del «Asclepio» de Emporiae", *Actas de la IV Reunion sobre Escultura Romana en Hispania* (Lisboa 2002), Madrid, 2004, 307-320.

I. Rodà, "Dubtes sobre un déu: Asclepi o Serapis?", en *L'Esculapi. El retorn del Déu. Catálogo de la Exposición. Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona. Del 27 d'octubre de 2007 al 17 de febrer de 2008*, Barcelona, 2007, 65-73.

Rodríguez de Berlanga, *Catálogo del Museo de los Excelentísimos Señores Marqueses de Casa-Loring*, Málaga-Bruselas, 1903.

A. Rodríguez Colmenero, *Aquae Flaviae I: Fontes epigráficas*, Chaves, 1987 (2ª ed. 1997).

A. Rodríguez Colmenero, "Culto a las aguas y divinidades orientales en el Lugo romano: los posibles santuarios de san Roque y Bóveda", *Espacio, Tiempo y Forma. Historia Antigua*, 5, 1992, 309-336.

A. Rodríguez Colmenero, *Corpus-catálogo de inscripciones rupestres de época romana del cuadrante noroeste de la Península Ibérica. Anajo nº 1 de Larouco*, La Coruña, 1993.

A. Rodríguez Colmenero, "Corpus de inscripciones rupestres de época romana del cuadrante NW. De la Península Ibérica", en A. Rodríguez Colmenero – L. Gasperini (eds.), *Saxa Scripta (inscripciones en roca). Actas del Simposio Internacional Ibero-Itálico sobre epigrafía rupestre. Santiago de Compostela y Norte de Portugal, 29 junio a 4 de julio de 1992*, Anejos de Larouco 2, La Coruña, 1995, 117-259.

A. Rodríguez Colmenero, *O santuario rupestre Galaico-romano de Panóias (Vila Real, Portugal). Novas achegas para a sua reinterpretação global*, s.l., 1999.

O. Rodríguez Gutiérrez, *El teatro romano de Itálica. Estudio arqueoarquitectónico*, Madrid, 2004.

O. Rodríguez Gutiérrez, "Ilipa romana: la configuración de la ciudad a partir de los nuevos datos arqueológicos", en E. Ferrer Albelda et alii (eds.), *Ilipa antiqua. De la Prehistoria a la época Romana*, Sevilla, 2007, 171-191.

F.G. Rodríguez Martín, *Lucernas romanas del Museo Nacional de Arte Romano (Mérida)*, Monografías Emeritenses 7, Madrid, 2002.

J.F. Rodríguez Neila, "Serie de lucernas de Osuna", *Habis*, 8, 1977, 385-397.

J.F. Rodríguez Neila, "Aportaciones Epigráficas. I", *Habis*, 14, 1983, 153-194.

P. Rodríguez Oliva, "Nuevo epígrafe bético de los Fabii Fabiani", *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología de Valladolid*, 40-41, 1975, 613-623.

P. Rodríguez Oliva, "Representaciones de pies en el arte antiguo de los territorios malacitanos", *Anejos de Baetica. Prehistoria y Arqueología*, VII, Málaga, 1987, 189-209.

P. Rodríguez Oliva, "Ciclos escultóricos en la casa y en la ciudad de la Bética", *Actas de la I Reunión sobre Escultura Romana en Hispania*, Madrid, 1993, 23-61.

P. Rodríguez Oliva, "Un pie esculpado del Museo Arqueológico de Málaga que se ha relacionado con el culto de Serapis", *Annali del Dipartimento di Storia. Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"*, 5-6, 2009-2010, 255-283.

Mª.V. Romero Carnicero, «*Vasos de terra sigillata hispánica de las formas Dragendorff 29 y 30 de hi spánica de las formas Dragendorff 29 y 30 de Numancia*», *BSAA*, 42, 1976, 89-148.

- P. Roussel, *Les cultes égyptiens à Délos du IIIe au Ier siècle av. J.-C.*, Paris, 1915.
- F. Ruano, *Historia General de Córdoba*, vol. I, Córdoba, 1762.
- J. Ruiz de Arbulo, “Excavaciones en Ampurias 1908-1936”, *Historiografía de la Arqueología y de la Historia Antigua en España* (Madrid 1988), Madrid, 1991, 167-172.
- J. Ruiz de Arbulo, “El santuario de Asklepios y las divinidades alejandrinas en la Neápolis de Ampurias (s. II-I a.C.). Nuevas hipótesis”, *Homenaje a A.M. Muñoz, Verdolay*, 7, Murcia, 1995, 327-338.
- J. Ruiz de Arbulo, “Cuestiones económicas y sociales en torno a los santuarios de Isis y Serapis. La ofrenda de Numas en Emporion y el Serapeo de Ostia”, *Entre Dios y los hombres. El sacerdocio en la Antigüedad* (Sevilla 2004), SPAL Monografías, 7, Sevilla, 2006, 197-229.
- J. Ruiz de Arbulo – D. Vivó, “Els braços del déu : els peus de la deessa : Serapis i Isis a Empòrion”, en *L’Esculapi. El retorn del Déu. Catálogo de la Exposición. Museu d’Arqueologia de Catalunya-Barcelona. Del 27 d’octubre de 2007 al 17 de febrer de 2008*, Barcelona, 2007, 43-64.
- J. Ruiz de Arbulo – D. Vivó, “Serapis, Isis y los dioses acompañantes en Emporion: una nueva interpretación para el conjunto de esculturas aparecido en el supuesto *Asklepieion* emporitano”, *Revista d’Arqueologia de Ponent*, 18, 2008, 71-140.
- A. Sales, *Turiae marmor nuper effosum sive dissertation critica de Valentino sodalicio vernarum colentium Isidem*, València, 1760.
- J. W. Salomonson, “Roman Pottery: A source of Information for Historians and Archaeologists”, *Bulletin Antieke Beschaving*, 46, 1971, 173- 192.
- M.R. Salzman, *On Roman Time. The Codex-Calendar of 354 and the Rythms of Urban Life in Late Antiquity*, Berkeley, 1990.
- M^a.P. San Nicolás Pedraz, «Mosaicos y espacio en la villa romana de Fuente Alamo (Córdoba, España) », *L’Africa romana*, 10, 1994.
- F.J. Sánchez Cantón, “La primera colección española de cuadros y estatuas que tuvo catálogo impreso”, *BRAH*, 111, 1942, 217-228.
- E. Sanmartí, “Identificació iconogràfica i posible atribució d’unes restes escultòriques trobades a la Neápolis emporitana al simulacrum del Serapis d’Emporion”, *Miscel·lània Arqueològica a J. M. Recasens*, Tarragona, 1992, 145-154.
- E. Sanmartí - P. Castanyer - J. Tremoleda, “Emporion, un ejemplo de monumentalización precoz en la Hispania republicana. Los santuarios helenísticos de su sector meridional”, *Stadt und Ideologie. Die Monumentalisierung hispanischer Städte zwischen Republik und Kaiserzeit. Kolloquium in Madrid vom 19. bis 23. Oktober 1987*, München, 1990, 117-143.
- J.M. Santero, “*Colonia Iulia Gemella Acci*”, *Habis*, 3, 1972, pp.203-222.
- J.M. Santero, *Asociaciones populares en Hispania Romana*, Sevilla, 1978.

F. Santoro L'Hoir, « Three Sandalled Footlamps: their Apotropaic Potentiality in the Cult of Sarapis », *Arch. Anzeiger*, 1983, 225-237.

M.L.E.V.A. Santos, *Arqueologia romana do Algarve*, vol II, Braga, 1972.

M.J. (Correia) Santos, “Santuários rupestres no Occidente da Hispania indo-europeia. Ensaio de tipologia e classificação”, *Serta Paleohispanica in honorem J. de Hoz. Paleohispanica*, 10, 2010, 147-172.

S. de los Santos Gener, *Guía del Museo Arqueológico Provincial de Córdoba*, Madrid, 1950.

J.J. Sayas, "Divinidades místicas en Lusitania: testimonios y problemas", *Manifestaciones religiosas en la Lusitana*, Cáceres, 1986, 143-164.

S. F. Schroeder, “El Asclepio de Ampurias: ¿una estatua de Agathodaimon del último cuarto del siglo II aC ?, en *Actas de la II Reunión sobre escultura romana de Hispania (Tarragona1995)*, Tarragona, 1996, 223-237.

S. F. Schroeder, “Emporion y su conexión con el mundo helenístico oriental. Las esculturas de Agathos Daimon-Serapis y Apolo”, en P. Cabrera – C. Sánchez (eds.), *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Catálogo de la Exposición Atenas / Madrid / Barcelona, Madrid, 2000, 119-129.

S. F. Schroeder, “Emporion i la seva connexió amb Delos i Alexandria. L'escultura emporitana d'Agathos Daimon / Serapis”, en *L'Esculapi. El retorn del Déu. Catálogo de la Exposición. Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona. Del 27 d'octubre de 2007 al 17 de febrer de 2008*, Barcelona, 2007, 73-77 y 140-143.

A. Schulten-R. Paulsen, "Castra Caecilia. Die Fundgegenstände aus dem Lager Cáceres", *AA*, 8, 1928, 1-30.

I.Seco Serra, «El betilo estiliforme de Torreparedones », *Spal*, 8, 1999, 135-158.

J.J. Seguí, “Las familias de Valentia durante el alto Imperio romano (I)”, *Saitabi*, 41, 1991, 167-187.

J.J. Seguí, “Avanç arqueològic del descobriment a Sagunt d'un tram de calçada i d'un relleu d'ambient nilòtic”, en *Opulentissima Saguntum. Catálogo de la exposición*, Sagunto, 2004, 143-147.

G. Sfameni-Gasparro, *I culti orientali in Sicilia*, EPROER 31, Leyden, 1973.

M^a .R. Sierra del Molino, *Los cultos egipcios en la Galia Narbonense. Implantación social e ideológica*, Madrid, e. p.

P. Sillières, *Les voies de communication de l'Hispanie méridionale*, Paris, 1990.

V.M. Smirin, “Die Sklaverei im römischen Spanien”, E.M. Staernen *et alii* (eds.), *Die Sklaverei in den westlichen Provinzen des römischen Reiches im 1-3 Jahrhundert*, Stuttgart, 1987, 38-102.

M^a.C. Sogorb Alvarez, « Los mosaicos de la villa romana de Hellín », *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 5, 1987, 21-52.

- J.Mª. Solana – L. Hernández Guerra, *Religión y Sociedad en época romana en la Meseta Septentrional*, Valladolid, 2000.
- M.C. Solano Gálvez de San Pelayo y Villalpando (Marqués de Monsalud), “Nuevas inscripciones romanas y visigóticas de Extremadura [Mérida, Feria, Salvatierra de los Barros]”, *BRAH*, 43, 1903, 240-249.
- M.C. Solano Gálvez de San Pelayo y Villalpando (Marqués de Monsalud), “Epigrafía romana y visigótica de Extremadura”, *BRAH*, 45, 1904, 445-448.
- H. Solin, *Die griechischen Personennamen in Rom. Ein Namenbuch*, Berlin-New York, 1982.
- M. Sotomayor, *Marcas y estilos en la terra sigillata de Andújar (Jaén)*, Jaén, 1977.
- W. Stenhouse, *Ancient Inscriptions*, The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo. Series A –Antiquities and Architecture. Part 7, London, 2002.
- H. Stern, «Mosaïque de Hellín (Albacete)», *MM*, 54, 1965, 39-59.
- H. Stern, « Les calendriers romains illustrés », *ANRW*, II, 12.2, Berlin-New York.
- S.A. Takács, « Divine and Human Feet: Record of Pilgrim Honouring Isis », J. Elsner – I. Rutherford (éds), *Pilgrimage in Graeco-Roman & Early Christian Antiquity. Seeing the Gods*, Oxford, 2005, 353-369.
- P. Testini, *Archeologia cristiana*, Bari, 1980.
- E. Tormo, " Isis y Serapis en la España pagana: preanuncios de doctrinas y de virtudes cristianas", *BRAH*, 114, 1944, 161-188.
- R. Thouvenot, *Essai sur la province romaine de Bétique*. Paris, 1973.
- J.M.C. Toynbee, *Some Notes on Art in the Roman World*, Bruxelles, 1951.
- V. Tran Tam Tinh, “Isis et Sérapis se regardant”, *Revue archéologique*, 1, 1970, 55-80.
- V. Tran Tam Tinh, *Isis Lactans. Corpus des Monuments Greco-Romains d’Isis allaitant Harpocrate*, EPROER 37, Leyden, 1973.
- V. Tran Tam Tinh, “Ex Oriente Lux: les dieux orientaux sur les lampes en terre cuite de la Campanie”, *Rivista di Studi Pompeiani*, 4, 1990, pp. 125-134.
- V. Tran Tam Tinh – M.O. Jentel, *Corpus des lampes à sujets isiaques du musée gréco-romain d’Alexandrie*, Québec, 1993.
- A. Tranoy, *La Galice Romaine. Recherches sur le nord-ouest de la péninsule Ibérique dans l’Antiquité*, Paris, 1981.
- J. Tremoleda, “Vilauba: estudio preliminar del larario de la villa”, *Cypsela*, 7, 1989, 49-69.

W. Trillmich, «Parte anteriore della testa di un barbaro», in E. La Rocca, S. Ensoli y J. Arce (eds.), *Hispania Romana. Da terra di conquista a provincia dell'Impero*, Roma, 1997 = W. Trillmich, «El modelo de la metrópoli», en *Hispania Romana. Desde tierra de conquista a provincia del Imperio*, Roma, 1997, 131-141.

W. Trillmich, “El modelo de la metrópoli”, en *Hispania Romana. Desde tierra de conquista a provincia del Imperio*, Roma, 1997, 131-141.

W. Trillmich *et alii*, *Denkmäler der Römerzeit*, Hispania Antiqua 2, Mainz, 1993.

R. Turcan, « Les religions orientales en Gaule Narbonnaise et dans le vallée du Rhône », *ANRW*, 18, I, 1986, 456-518.

P. Uribe Agudo, *La edilicia doméstica urbana romana en el Nordeste de la Península Ibérica (ss. I a. C.-III d. C.)*, Zaragoza, 2008.

H. Uroz, “La importancia de los cultos salutíferos y el cosmopolitismo en la Carthago Nova tardorrepublicana y altoimperial”, *Eutopia*, 3.1, 2003, 7-31.

H. Uroz, “Sobre la temprana aparición de los cultos de Isis, Serapis y *Caelestis* en Hispania”, *Lucentum*, 23-24, 2004-2005, 164-180.

H. Uroz, “Religión en tiempos de transición: de Iberia a Hispania. Poder, control y autoafirmación”, en J. Uroz - J.M. Noguera – F. Coarelli (eds.), *Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial. Actas del IV congreso internacional hispano-italiano histórico-arqueológico. Murcia, 26-29 de abril de 2006*, Murcia, 2008, 465-491.

D. Vaquerizo Gil, *Immaturi et innupti. Terracotas figuradas en ambiente funerario de Corduba, Colonia Patricia*, Col.lecció Instrumenta 15, Barcelona, 2004.

J. (Leite de) Vasconcellos, “Antiguidades do Sul do Tejo (Mencionadas num manuscrito de D. Fr. Manoel do Cenaculo)”, *O Arqueologo Português*, 1, 1895, 338-344.

J. (Leite de) Vasconcellos, “Estudos sobre Panoias”, *O Arqueologo Português*, 3, 1897, 58- 61 y 177-180.

J. (Leite de) Vasconcellos, 1917

D. Vaquerizo, *Inmaturi et innupti: terracotas figuradas en ambiente funerario de Corduba, colonia patricia*, Instrumenta 15, Barcelona, 2004.

Z. Várhelyi, *The Religion of Senators in the Roman Empire. Power and Beyond*, Cambridge, 2010.

F. Velázquez Brieva, *El dios Bes. De Egipto a Ibiza. Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera*, nº 60, Eivissa, 2007.

M.J. Versluys, *Aegyptiaca romana. Nilotic scenes and the Roman Views of Egypt*, RGRW 144, Leyden, 2002.

M.J. Versluys – J.J. Seguí Marco, “A newly discovered relief from Saguntum”, *Madriider Mitteilungen*, 49, 2008, 341-353.

A. Viana, *Museo Regional de Beja. Secção Lapidar*, Beja, 1946.

- A. Viana, "Pax Julia, Arte Romano-Visigótico", *AEspA*, 19, 1946, 93-109.
- A. Viana – A. Dias de Deus, "Necrópolis céltico-romanas del Concejo de Elvas (Portugal)", *AEspA*, 23, 1950, 229-253.
- A.M^a. Vicent, "Lote de esculturas romanas de los Altos de Santa Ana", *Corduba Archaeologica*, 15, 1984-1985, 55-62.
- L. Vidman, « Träger des Isis- und Sarapiskultes in den römischen Provinzen », *Eirene* 5, 1966, 107-116.
- R. Vilardell - V. Romero, "Hallazgos arqueológicos en el santuario prehistórico de La Roca (Monroig, Tarragona)", *Pyrenae*, 13-14, 1977-1978, 75-80.
- L. Villaronga, *Numismática antigua de Hispania*, Barcelona, 1979.
- M. Viñayo, "Nueva lápida romana", *Archivos Leoneses*, 17.33, 1963, 141-142.
- A. Vives Escudero, *La Moneda Hispánica*, 2 vols., Madrid, 1926.
- N. Vlassa, "O categorie neșemnalata de pietre gravate magice", *Acta Musei Napocensis*, 18, 1981, 111-128.
- J. de Vries, *Les Dieux des Celtes*, Paris, 1963.
- C. G. Wagner - J. Alvar, "El culto de Sarapis en Hispania", *La Religión Romana en Hispania*, Madrid, 1981.
- J. P. Waltzing, *Étude sur les corporations professionnelles chez les Romains*, 4 vols., Leuven, 1895-1900 (ed. anastat. Roma, 1980).
- R.A. Wild, *Walter in the cultic Worship of Isis and Sarapis*, EPROER 87, Leyden 1981.
- R.A. Wild, "The known Isis-Sarapis Sanctuaries from the Roman Period, en *ANRW*, II, 17.4, 1984, 1739-1851.
- R.E. Witt, *Isis in the Graeco-Roman World*, London, 1971.
- J. Ybarra, *Catálogo de monumentos de Vizcaya*, 2 vols., Bilbao, 1958.