

“Ven a por mí” de Cecilia Gamo, ganador de la II Edición del Premio al Mejor Guion del Máster en Guion de Cine y TV UC3M/ALMA

Con ocasión de su X aniversario en 2016, el Máster en Guion de Cine y TV UC3M/ALMA (uno de los 5 mejores másteres de audiovisual según el ranking de *El Mundo*), estableció un premio al mejor largometraje desarrollado en el seno del Máster. En esta segunda edición, la ganadora del Premio es **Cecilia Gamo** por su guion **“Ven a por mí”**, que fue tutorizado a lo largo del curso 2016/2017 por el guionista **Juan Tébar**.

En su propuesta de concesión de premio el jurado valoró “Ven a por mí”, un **thriller** con un **potente personaje femenino** al frente, de la siguiente manera: “Es un guion muy completo en cuanto al uso que hace del lenguaje cinematográfico. El retrato que plantea de la protagonista atrapa desde el principio y su desarrollo como personaje, tanto en la trama del presente como en su “background”, genera interés y tensión a lo largo de las noventa páginas. También los secundarios tienen consistencia y generan interés dramático. Se hace uso del punto de vista de manera muy efectiva, primero para captar nuestro interés e identificación emocional, y luego para hacer avanzar la trama y marcar los giros que esta plantea.” Asimismo, ha destacado su atractivo tanto como proyecto cinematográfico como televisivo, si es re-formulado como serie, para la industria.

Cecilia Gamo es graduada en Comunicación Audiovisual por la Universitat Autònoma de Barcelona. Sus prácticas en el Máster de Guion UC3M/ALMA Guionistas las realizó como becaria en Morena Films, trabajando en el desarrollo del nuevo largometraje de Asghar Farhadi. En 2016, también fue auxiliar de Producción y Realización en la productora catalana RCR Films. Tres de sus obras han sido seleccionadas dentro de las convocatorias “Microfusión” de Micro-teatro por Dinero y ALMA Guionistas: “Solo por curiosidad” (marzo de 2017), “Actriz, a secas” (mayo de 2017) y “Una décima de segundo (con Pablo Lara, junio de 2017). Así resume Cecilia Gamo su paso por el Máster en Guion de Cine y TV UC3M/ALMA Guionistas: “Solo tengo buenas palabras sobre la experiencia de cursar este Máster. Es genial poder aprender de verdaderos profesionales del guion, y al ser gente que trabaja en activo y que tiene diferentes experiencias personales, cada uno de ellos te da una visión, un consejo, una crítica, que sumándolas todas ayudan a construirte un aprendizaje y una idea sobre lo que hay ahí fuera. Y, sin duda, la guinda del pastel es poder escribir un guion de largometraje individual tutorizado en todo momento por un profesional, en mi caso, por Juan Tébar (¡desde aquí le agradezco sus consejos y sus “tebareces”!). El hecho de empezar a trabajar en tu guion desde principio de curso, dedicando varias de las clases a dar forma a la historia que quieres contar, hace que puedas centrarte 100% en ella y le dediques el tiempo y el cariño que merece”.

Como parte del premio, el guion de Cecilia Gamo será traducido al inglés y alojado durante un año en “The Black List”, la plataforma de guiones más importante del mundo. Este premio se enmarca dentro de los esfuerzos por difundir los trabajos realizados por los estudiantes en el Máster. Actualmente, los estudiantes de cada edición pueden alojar sus guiones gratuitamente en la plataforma Filmarket Hub durante 6 meses como parte de un acuerdo. Asimismo, durante el curso, los estudiantes de cada edición se benefician de todas las ventajas y descuentos ofrecidos por ALMA Guionistas a sus afiliados.

Máster en Guion de Cine y TV UC3M / ALMA Guionistas:

www.uc3m.es/masterdeguion

ALMA Guionistas: <https://www.sindicatoalma.es/>