

 Universidad Carlos III de Madrid	UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2023-2024 MATERIA: ITALIANO	E
<u>INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN</u> <p>Después de leer atentamente el examen, responda <u>de la siguiente forma</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elija un texto, A o B, y responda EN ITALIANO a las preguntas 1, 2, 3 y 6 del texto elegido. • responda EN ITALIANO a <u>dos</u> preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.4, B.4, A.5, B.5. <p>TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª se calificará sobre 3 puntos, las preguntas 2ª, 3ª, 4ª y 5ª sobre 1 punto cada una, y la pregunta 6ª sobre 3 puntos.</p>		

TEXTO A

Il combustibile verde del futuro

Il biometano è un combustibile verde, made in Italy e conveniente, spiega Antonio Barani, fondatore della ditta Agrimet. Verde perché la sua produzione si innesta su attività già esistenti e altrimenti molto inquinanti, infatti il metano che viene emesso, senza un impianto di produzione di biometano, finirebbe in atmosfera. Made in Italy perché è metano prodotto sul suolo italiano, e abbiamo visto dopo lo scoppio della guerra in Ucraina quanto per il nostro Paese sia importante essere il più indipendente possibile da fornitori stranieri. Conveniente perché la nostra produzione non è inflazionata dagli andamenti degli indici internazionali, che invece seguono le tendenze geopolitiche. Agrimet produrrà biometano dagli scarti agricoli, che sono principalmente il letame e i sottoprodotti delle lavorazioni agroindustriali, come le bucce dei pomodori usati per fare salsa e pelati, la sansa delle olive utilizzate per la produzione di olio e tanti altri.

Ci siamo dati una regola come condizione di sostenibilità del biometano prodotto – continua Barani –, ovvero utilizzare il meno possibile colture edibili, per non sottrarre suolo alla produzione alimentare. Inoltre, alcune colture autunno-vernine, ovvero seminate in autunno e raccolte in primavera come il triticale, non hanno bisogno di irrigazione. Lo stesso vale per il sorgo o l'arundo, tutti raccolti di cui necessita l'attività di digestione anaerobica dei nostri impianti per dare abbastanza sostanza secca al processo. La crisi idrica di cui ha sofferto il nord Italia nel 2022 ci ha fatto propendere per una filiera corta, a basso impatto ambientale e poco idro-esigente, in quanto l'acqua, bene sempre più scarso in agricoltura, è essenziale che venga destinata alle attività tipicamente agricole.

(L'Espresso)

Preguntas

- A.1** Riassumere in poche parole il contenuto del testo.
- A.2** Dire se è vero o falso:
 - A.2.1** Il biometano è un combustibile sviluppato dalla ditta Agrimet.
 - A.2.2** Il metano è più inquinante del biometano.
 - A.2.3** Questo combustibile dovrà sottoporsi agli indici internazionali.
 - A.2.4** Per produrre il triticale c'è bisogno di molta acqua.
- A.3** Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole, tenendo conto del loro significato nel testo:
ditta, inquinanti, scoppio, scarti.
- A.4** Dire l'opposto di: *senza, dopo, meno, basso.*
- A.5** Volgere al passato prossimo i seguenti verbi mantenendo persona e numero: *si innesta, seguono, continua, è.*
- A.6** Scrivi dieci righe sulla crisi energetica

TEXTO B

L'amica geniale a fumetti

Una ragazza mora, con indosso un vestitino chiaro, seduta sul letto in camera sua, scalza, guarda un rametto di sorbe che ha appena appeso a un chiodo vicino alla finestra. È una vignetta di un fumetto, ma potrebbe reggere benissimo come illustrazione singola, e anche come dipinto, per la tecnica utilizzata. Il fumetto è l'adattamento di "L'amica geniale" di Elena Ferrante, da poco pubblicato da Coconino Press, con Chiara Lagani ai testi e Mara Cerri ai disegni. Nel romanzo la scena è raccontata da Lenù, che dalla sua finestra vede l'amica Lila appendere a un chiodo le sorbe, appena ricevute in dono da un ragazzo, e per un attimo Lenù aveva creduto potessero essere sue. Tutto è visto e raccontato dal punto di vista di Lenù. E se ho controllato bene, nella serie tv questa scena nemmeno c'è. Invece il fumetto ci porta dentro la stanza di Lila. Con un leggero smarcamento dal testo originale, vediamo per un attimo le cose dal suo punto di vista. "Potrei sostare un giorno intero, penso, su quest'immagine", aveva scritto Chiara Lagani. Credo sia perché il disegno di Mara esprime una sensazione universale, che va al di là della storia che si sta raccontando: quella disegnata potrebbe essere una qualunque ragazzina alle prese con i primi contraddittori, timidi, ingarbugliati corteggiamenti maschili.

La versione in forma di graphic novel di "L'amica geniale" dà il meglio di sé in momenti come questo, che non sono rari nel libro. È un bel risultato se si pensa che per le due autrici si tratta di un debutto con questa forma espressiva. L'idea è nata su proposta dell'editore, che ha messo insieme due artiste provenienti da mondi diversi, ma a loro volta legate da un'amicizia. Entrambe avevano già lavorato su materiale di Elena Ferrante.

(Pietro Scarnera)

Preguntas

B.1 Riassumere in poche parole il contenuto del testo.

B.2 Dire se è vero o falso:

B.2.1 In italiano mora significa araba.

B.2.2 Il libro di Elena Ferrante è stato pubblicato dalla casa editrice Coconino Press.

B.2.3 La scena del fumetto descritta all'inizio dell'articolo esiste nel libro ma non nella serie televisiva.

B.2.4 L'autrice dei testi del fumetto e la disegnatrice si conoscevano già.

B.3 Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole, tenendo conto del loro significato nel testo: *chiodo, vignetta, sostare, entrambe.*

B.4 Dire l'opposto di: *chiaro, nemmeno, primi, rari.*

B.5 Volgere al futuro i seguenti verbi mantenendo persona e numero: *guarda, vede, penso, si tratta.*

B.6 Scrivi dieci righe su un fumetto che ti piace.

ITALIANO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Pregunta 1. Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se calificará con un total de 3 puntos, de los cuales se asignarán:

- 1,50 puntos a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental
- 1,50 puntos a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica de dicha síntesis.

Pregunta 2. Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se calificará con 1 punto.

Preguntas 3, 4, 5. Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticos y léxicos del alumno.

Se calificarán con 1 punto cada una.

Pregunta 6. La redacción, que permitirá valorar la capacidad de expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de 3 puntos, de los cuales se asignarán:

- 1,50 puntos a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento
- 1,50 puntos a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta 1 como en la 6 se calificarán con 0 puntos las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.

ITALIANO
SOLUCIONES
(Documento de trabajo orientativo)

Texto A

A.1 -----

A.2

A.2.1 V

A.2.2 V

A.2.3 F

A.2.4 F

A.3 -----

A.4 *senza – con / dopo – prima / meno – più / basso - alto.*

A.5 *si innesta - si è innestata / seguono - hanno seguito / continua - ha continuato / è - è stato.*

A.6 -----

Texto B

B.1 -----

B.2

B.2.1 F

B.2.2 F

B.2.3 V

B.2.4 V

B.3 -----

B.4 *chiaro – scuro / nemmeno – anche / primi – ultimi / rari - frequenti.*

B.5 *guarda – guarderà / vede- vedrà / penso – penserò / si tratta- si tratterà.*

B.6 -----