

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el texto y las cuestiones, responda EN INGLÉS a las cinco preguntas.

Las preguntas 1, 4 y 5 ofrecen optatividad: la pregunta 1 presenta 3 cuestiones para elegir 2, la pregunta 4 presenta 6 oraciones para elegir 4 y la pregunta 5 ofrece 2 opciones para elegir solo 1. En aquellos casos en los que se conteste a más opciones de las pedidas, se corregirán solo aquellas que estén en primer lugar, descartando el resto.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las preguntas 1, 2 y 4 se calificarán sobre 2 puntos cada una, la pregunta 3 sobre 1 punto y la pregunta 5 sobre 3 puntos.

How England Forgot Its First King

During his lifetime, the first king of England was a well-known figure across Europe, but over the centuries, he has been almost forgotten by history. For a king who achieved so much, Æthelstan remains a very mysterious person. (The “Æ”, by the way, is pronounced like the “a” in *cat*). Around 1,100 years ago, he united several small kingdoms, each with different cultures and identities, to create what we now call England. He also set trends, becoming the first English monarch to wear a crown—a tradition that continues today. However, despite his importance, he has been strangely absent from most history books. It is time to remember this monarch better, argues David Woodman, a professor of history at the University of Cambridge and author of a new biography of Æthelstan. A closer look at his reign reveals some interesting lessons about what it means to be English.

Æthelstan’s story, for example, challenges the old idea that England began as a single, uniform culture, says Woodman. It is a misunderstanding that still appears today, but the truth was very different. “England was actually a very diverse place in the early 10th century. I always think about Æthelstan’s royal assemblies, where people came from many different kingdoms within Britain, and from Europe. They spoke a mix of languages—Old Welsh, Old Norse, Old English, Latin,” he explains. In addition, Æthelstan brought a cosmopolitan spirit to his new kingdom. Today, early England is often shown as isolated from the rest of Europe, but in reality, Æthelstan built strong connections with other nations in a way earlier kings had not. “He was very connected with the rest of Europe,” says Woodman. “He married off some of his half-sisters into European royal families and encouraged scholars from across the continent to visit England.”

After his death, however, Æthelstan’s fame quickly disappeared, overshadowed by that of his grandfather, Alfred the Great. There are many sources about Alfred’s life, including a biography written during his lifetime by the Welsh monk Asser. These documents help bring Alfred’s character to life. However, for Æthelstan, such sources are missing. A biography of him was written in the 10th century—we know this because a later text mentions it—but the original has not survived. “That’s one of the reasons Æthelstan is so little known today,” says Woodman. “He just didn’t have a major contemporary biographer writing about his life in the same way his grandfather did.” Despite having no biographer of his own in his lifetime, historians today are rising to the challenge of piecing together Æthelstan’s life and legacy, and restoring England’s first king to his right place in history.

QUESTIONS

1.- Indicate whether TWO of the following statements are True, False or the information is Not Given in the text (T/F/NG). In true and false cases, copy the complete sentence that contains the evidence which justifies your answer. No marks are given for only TRUE or FALSE.

- a) Æthelstan began some royal customs that are still followed today.
- b) Æthelstan's wife came from a very wealthy European family.
- c) The text about Æthelstan's life written in his time can still be read today.

(Puntuación máxima: **2 puntos**)

2.- In your own words and based on the ideas in the text, answer the following questions. Do not copy from the text.

- a) How did Æthelstan improve international relations like no king before? Give two examples.
- b) Why is King Alfred better remembered than Æthelstan?

(Puntuación máxima: **2 puntos**)

3.- Find the words in the text that mean:

- a) famous (paragraph 1)
- b) custom (paragraph 1)
- c) manner (paragraph 2)
- d) significant (paragraph 3)
- e) bringing back (paragraph 3)

(Puntuación máxima: **1 punto**)

4.- Answer FOUR questions (from a to f) of your choice.

Write a new sentence that has the same meaning as the one given. Use the word or expression in brackets. Do not change the word given.

- a) "I'll help you with your homework," said Tom to me. (*offered*)
- b) "Why don't we go to the cinema?" asked Sarah. (*suggested*)
- c) We didn't complete the task before the deadline. (*manage*)

Rephrase the sentences beginning with the words given.

- d) The weather was too bad for us to go out.

The weather wasn't

- e) The film was so boring that we left before the end.

It was such

Complete the following sentence to report what was said.

- f) "Where did you buy Peter's jacket?"

She asked me

(Puntuación máxima: **2 puntos**)

5.- Write between 140 and 180 words on ONE of the following questions.

- a) If you could travel back in time, where would you like to go and what would you like to experience?
- b) Would you like to live in the Middle Ages? Discuss the advantages and disadvantages.

(Puntuación máxima: **3 puntos**)

INGLÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

El examen incluirá 5 preguntas, pudiendo obtenerse por la suma de todas ellas una puntuación máxima de 10 puntos. Junto a cada pregunta se especifica la puntuación máxima otorgada. La valoración y los objetivos de cada una de estas preguntas son los siguientes:

Pregunta 1: Hasta 2 puntos. Se trata de medir exclusivamente la comprensión lectora. Se ofrecen tres enunciados y el estudiante responde sobre dos de ellos, a su elección, decidiendo si son verdaderos ("True", T), falsos ("False", F) o no se aporta la información en el texto ("Not given", NG). En los casos de verdadero o falso se deberá justificar la respuesta citando el fragmento del texto correspondiente. Si la información no se facilita en el texto (es decir, si la respuesta es "Not given", NG), el estudiante no tendrá que escribir nada más. Se otorgará 1 punto por cada apartado. Se calificará con 0 puntos la opción elegida de verdadero o falso que no vaya justificada o si se aporta alguna cita del texto cuando la respuesta sea "Not given".

Pregunta 2: Hasta 2 puntos. Se pretende evaluar dos competencias fundamentalmente: la comprensión lectora y la producción escrita, mediante la formulación de dos cuestiones de respuesta abierta que el estudiante deberá contestar basándose en la información del texto. La respuesta no puede ser copia literal del texto, aunque se puede emplear alguna palabra que aparezca en el texto. Cada una de las preguntas valdrá 1 punto, asignándose 0,5 puntos por las ideas reflejadas, siempre que estén parafraseadas, y 0,5 por la expresión de las mismas.

Pregunta 3: Hasta 1 punto. Esta pregunta trata de medir el dominio del léxico en el aspecto de la comprensión. El estudiante demostrará esta capacidad localizando en el párrafo del texto que se indica un sinónimo o expresión equivalente, adecuados al contexto, de cinco ítems propuestos (palabras, definiciones breves o expresiones). Se adjudicará 0,20 por cada apartado.

Pregunta 4: Hasta 2 puntos. Con esta pregunta se pretende evaluar las funciones comunicativas (formular hipótesis, dar explicaciones, argumentar, preguntar, sugerir, etc.), así como las unidades lingüísticas y los significados asociados a las mismas (expresión de la cantidad, el espacio, el tiempo y las relaciones temporales, etc.). Se presentarán oraciones que el estudiante deberá completar, reescribir o transformar. De las 6 cuestiones propuestas el estudiante responderá tan solo 4, a su elección. Se adjudicará 0,5 por cada ítem con carácter unitario, siempre y cuando se construya una oración ortográfica, gramatical y semánticamente correcta, de acuerdo con las indicaciones dadas.

Pregunta 5: Hasta 3 puntos. Se trata de la redacción de un texto sencillo de diversa tipología (redacción de opinión, mensajes personales, descripciones o relatos) con una extensión de 140 a 180 palabras, en la que el estudiante podrá demostrar su capacidad para expresarse libremente, interactuar o mediar por escrito en inglés. También es necesaria la comprensión escrita para entender las indicaciones de las cuestiones y los temas propuestos. Se propondrán dos opciones, a elegir una. Las cuestiones propuestas podrán tener relación con los aspectos sobre los que trate el texto o con cualquier otro tema de relevancia personal para el alumnado o de interés general.

Para corregir esta redacción se utilizará la siguiente escala de valoración:

Puntuación: de 0 – 3. Cada apartado se valorará entre 0 y 0,5, según se ajuste a lo que figura en el descriptor de "Excelente" (con la nota máxima de 0,5) o de "Deficiente" (con la nota mínima de 0).

	Excelente	Nota	Deficiente
ADECUACIÓN Cumplimiento de la tarea, organización, cohesión y coherencia	Responde completa y detalladamente a la tarea propuesta. Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito. Se sigue el requisito de extensión mínima.	--- / 0,5	El contenido no se corresponde con la tarea propuesta. El registro no es el apropiado para este tipo de tarea. No se sigue el requisito de extensión mínima.
	Presenta amplia variedad de ideas, argumentos u opiniones. El texto es claro, preciso y está bien organizado. Las ideas se ilustran de forma adecuada.	--- / 0,5	Presenta escasas ideas, argumentos u opiniones. El texto es demasiado confuso o ambiguo, con ideas irrelevantes, repetitivas o que no están bien organizadas. Se incluyen generalidades sin fundamento, porque no se aportan datos o ejemplos que ilustren las ideas expuestas.
	Se emplean conectores y elementos de referencia de forma efectiva y variada. El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y un desarrollo lógico.	--- / 0,5	Faltan conectores y elementos de referencia adecuados y se acusa una falta de transiciones temáticas lógicas. Presenta incoherencias en alguna parte del escrito.
EXPRESIÓN Repertorio gramatical, léxico, ortografía y puntuación	Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...).	--- / 0,5	Emplea pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores, dificultando la comprensión.
	Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Errores mínimos o irrelevantes. Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos...).	--- / 0,5	Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. No demuestra recursos para expresar ideas porque desconoce algunas palabras.
	Utiliza excelentemente las normas de ortografía y los signos de puntuación sin cometer errores importantes.	--- / 0,5	Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía y de los signos de puntuación que además dificultan la comprensión.
TOTAL		--- / 3	

SOLUCIONES

(Documento de trabajo orientativo)

Question 1

- a) **True:** “He also set trends, becoming the first English monarch to wear a crown—a tradition that continues today.”
- b) **Not given.**
- c) **False:** “A biography of him was written in the 10th century—we know this because a later text mentions it—but the original has not survived.”

Question 2 (Key ideas)

- a) To improve international relations Æthelstan sent his sisters to marry foreign princes, creating family links abroad. He also invited experts from other countries to go to Britain.
- b) Because King Alfred had a writer who described his life while he was alive, so plenty of details survived. However, Æthelstan’s life story from that time was lost.

Question 3

- a) well-known
- b) tradition
- c) way
- d) major
- e) restoring

Question 4

- a) Tom offered to help me with my homework. // Tom offered me (his) help with my homework.
- b) Sarah suggested going to the cinema. // Sarah suggested that we / they (should) go to the cinema.
- c) We didn’t manage to complete the task before the deadline.
- d) The weather wasn’t good enough for us to go out.
- e) It was such a boring film that we left before the end.
- f) She asked me where I had bought // bought Peter’s jacket.