uc3m Universidad Carlos III de Madrid	**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID** EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso **2019-2020** **MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**	

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

- elija un texto entre A o B y responda a las preguntas A.1 o B.1.
- responda a tres preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.2, B.2, A.3, B.3, A.4, B.4.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Cada una de las preguntas tiene una calificación de 2,5 puntos.

TEXTO A

«Es fácil mostrar que existen realmente en el conocimiento humano semejantes juicios necesarios y estrictamente universales, es decir, juicios puros *a priori*. Si queremos un ejemplo de las ciencias, solo necesitamos fijarnos en todas las proposiciones de las matemáticas. Si queremos un ejemplo extraído del uso más ordinario del entendimiento, puede servir la proposición "Todo cambio ha de tener su causa". Efectivamente en esta última el concepto mismo de causa encierra con tal evidencia el concepto de necesidad de conexión con un efecto y el de estricta universalidad de la regla, que dicho concepto desaparecería totalmente si quisiéramos derivarlo, como hizo Hume, de una repetida asociación entre lo que ocurre y lo que precede y la costumbre (es decir, de una necesidad meramente subjetiva), nacida de tal asociación, de enlazar representaciones. Podríamos también, sin acudir a tales ejemplos para demostrar que existe en nuestro conocimiento principios puros *a priori*, mostrar que estos son indispensables para que sea posible la experiencia misma y, consiguientemente, exponerlos *a priori.* Pues ¿de dónde sacaría la misma experiencia su certeza si todas las reglas conforme a las cuales avanza fueran empíricas y, por tanto, contingentes?» (IMMANUEL KANT, *Crítica de la razón pura*).

Kant reflexiona en este texto sobre la necesidad de los conocimientos *a priori*.

Preguntas:

A.1. (2,5 puntos). Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

A.2. (2,5 puntos). Exponga el problema de la *ética y/o moral* en un autor o corriente filosófica de la época medieval.

A.3. (2,5 puntos). Exponga el problema de *Dios* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

A.4. (2,5 puntos). Exponga el problema del *ser humano* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

TEXTO B

«Pero en las condiciones de pluralismo social y cultural, tras los objetivos políticamente relevantes se encuentran a menudo intereses y orientaciones valorativas que en ningún modo son elementos constitutivos de la identidad de la comunidad en su conjunto, esto es, del conjunto de una forma de vida compartida intersubjetivamente. Estos intereses y orientaciones valorativas, que en el interior de la misma comunidad entran en conflicto con otros sin ninguna perspectiva de conseguir un consenso, tienen necesidad de un acuerdo o compromiso que no ha de alcanzarse mediante discursos éticos, aun cuando los resultados de ese acuerdo o compromiso no obtenido discursivamente estén sujetos a la reserva de no vulnerar los valores fundamentales de una cultura que concitan consenso» (JÜRGEN HABERMAS, «Tres modelos normativos de democracia», en *La inclusión del otro*).

En este texto, Habermas reflexiona sobre la cuestión de la sociedad.

Preguntas:

B.1. (2,5 puntos). Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

B.2. (2,5 puntos). Exponga el problema del *conocimiento y/o realidad* en un autor o corriente filosófica de la época antigua.

B.3. (2,5 puntos). Exponga el problema del *ser humano* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

B.4. (2,5 puntos). Exponga el problema de la *ética y/o moral* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

TEXTO A

1º) En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
a) identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
b) exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 1 punto**).
c) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
Calificación: hasta 2,5 puntos.

2º) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
a) exponer el problema de la *ética y/o moral* en un autor que pertenezca a la época medieval (**hasta 2 puntos)**.
b) utilizar un vocabulario preciso **(hasta 0,5 puntos)**.
Calificación: hasta 2,5 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
a) exponer el problema de *Dios* en un autor que pertenezca a la época moderna (**hasta 2 puntos)**.
b) utilizar un vocabulario preciso **(hasta 0,5 puntos)**.
Calificación: hasta 2,5 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
a) exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 2 puntos)**.
b) utilizar un vocabulario preciso **(hasta 0,5 puntos)**.
Calificación: hasta 2,5 puntos.

TEXTO B

1º) En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
a) identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
b) exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 1 punto**).
c) utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
Calificación: hasta 2,5 puntos.

2º) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
a) exponer el problema del *conocimiento y/o realidad* en un autor que pertenezca a la época antigua (**hasta 2 puntos)**.
b) utilizar un vocabulario preciso **(hasta 0,5 puntos)**.
Calificación: hasta 2,5 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
a) exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época moderna (**hasta 2 puntos)**.
b) utilizar un vocabulario preciso **(hasta 0,5 puntos)**.
Calificación: hasta 2,5 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
a) exponer el problema de la *ética y/o moral* en un autor que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 2 puntos)**.
b) utilizar un vocabulario preciso **(hasta 0,5 puntos)**.
Calificación: hasta 2,5 puntos.