

A black and white photograph of construction workers sitting on a high-rise steel beam overlooking a city. The workers are dressed in work clothes and hard hats, some are eating and talking. The city below is a dense urban landscape with many buildings. The text is overlaid on the image.

# **ALMUERZO EN LO ALTO DEL RASCACIELOS**

LA HISTORIA DE LA FOTO DE 1932

## ¿Sabías qué uno de los obreros de esta icónica foto, en lo alto de uno de los edificios del Rockefeller Center, era español?

Esta imagen fue tomada el 20 de septiembre de 1932, sigue siendo un icono de la fotografía del siglo 20 y para muchos un ejemplo brutal de la falta de seguridad en el trabajo.

El segundo trabajador empezando por la izquierda es Natxo Ibarгүйen, de Balmaseda (Vizcaya, País Vasco) y residente en Nueva York desde 1924.

Él está con Matty O'Shaughnessy, dándole fuego para encender un cigarro.



## ¿Era un montaje?

Se sabe que la foto fue parte de un encargo del propio John D. Rockefeller, para publicitar la construcción de su nuevo edificio, sin embargo, las 11 personas que aparecen posando en esta foto sentados en una viga con los pies colgando a unos 260 metros de altura como si estuviesen almorzando, son trabajadores reales. Los protagonistas son nativos americanos, inmigrantes irlandeses o eslovacos y, según todos los indicios, hay también un inmigrante vasco, Natxo Ibarгүйen.

La foto fue tomada en el piso 69 del edificio hacia el final de su construcción. Pero hay un dato, y aquí está el pequeño “truco” que muchos no conocen, aunque aquel día tuvo que resultar peligroso, la captura de la mítica imagen no era tan arriesgada como se podía suponer, ya que unos metros más abajo tenían un piso completamente terminado.

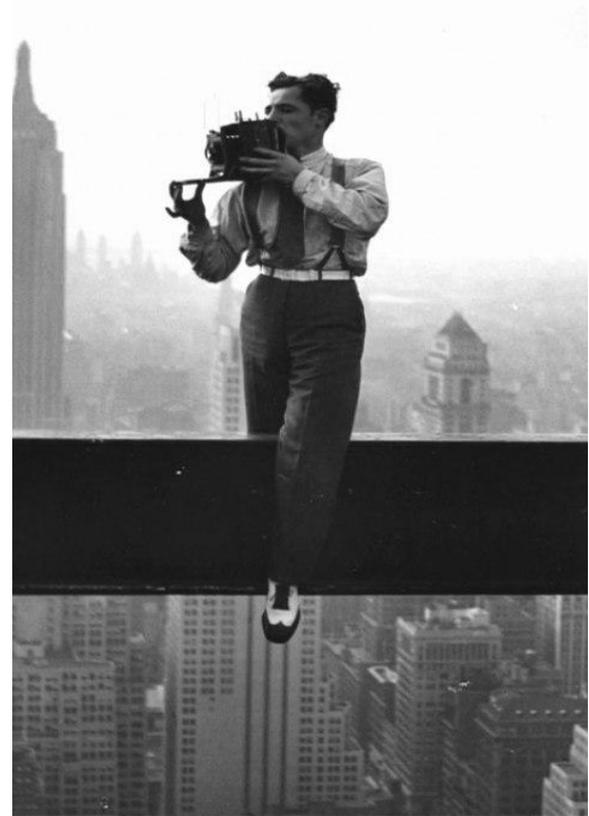
Realmente, no hay nada casual en la instantánea. Los trabajadores actúan como si almorzaran cada día con las mejores vistas de la ciudad, pero en realidad la imagen fue una puesta en escena para promocionar el desarrollo inmobiliario.



El negativo original de cristal de “Almuerzo en lo alto del rascacielos”.

## ¿Quién tomó la foto?

Durante mucho tiempo hubo polémicas sobre quien fue el autor real de esa fotografía, ya que ese día había muchos fotógrafos, entre ellos: Thomas Kelley, Charles Ebbets y William Leftwich. Finalmente, la familia de Ebbets aportó pruebas que pudieron hacer que se le otorgue la autoría de esta foto.



## Falta de medidas de seguridad

La imagen tuvo una gran difusión, sin embargo, muchísima gente se indignó, por las condiciones de seguridad en las que trabajaban estas personas, lo que hizo que algún tiempo después se impusieran algunas medidas de seguridad.

