

**Miguel Cuerdo (Bilbao, 1971)**

Licenciado en Filología Hispánica. Comienza su trayectoria en las Artes Escénicas como actor. Compagina pronto la interpretación con la gestión teatral por la que poco a poco se decanta. Con la compañía El Baúl funda el Teatro Gurdulú y dirige el Festival Equinoccio durante cuatro años. Después de esta experiencia se lanza a la producción de espectáculos: trabaja para diferentes productoras, monta la suya propia y forma parte del equipo de producción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico durante cinco años y del Centro Dramático Nacional durante otras cinco. Tras varios años en unidades de producción públicas, su afán por afrontar nuevos retos le lleva a regresar a la empresa privada como director de producción de LAZONA donde continúa desarrollando su idea de productor creativo. También forma parte de 33% Cultura sin límites, entidad que impulsa proyectos inclusivos y es director artístico, junto a Inés Enciso, del Festival Una mirada diferente que se celebra en el Teatro Valle-Inclán. Organiza y dirige el Torneo de dramaturgia española que se celebra en el Teatro Español de Madrid.

En 2016 el INAEM le publica *Producir sin dolor*, libro en el que aborda la producción teatral bajo un prisma profesional y lúdico. En 2019 será reeditado con la editorial Reino de Cordelia.

