

**Jaime Chabaud**

(Ciudad de México, 1966)

Se ha dedicado casi 30 años a la escritura teatral, la investigación, la pedagogía, la gestión, el periodismo y el trabajo editorial. Su pasión por la Historia del Teatro en México desde la época colonial, lo ha llevado a escribir algunas obras memorables que juegan con el teatro dentro del teatro. Su producción dramaturgica ha sostenido



al menos cuatro líneas de trabajo que le son fundamentales: la histórica (no siempre jugando con la meta-teatralidad), la política y social, la privada (desde el humor), y la dedicada al público infantil. Sus obras han sido traducidas, estrenadas o publicadas en Alemania, República Checa, Bulgaria, Francia, Argentina, Chile, Colombia, Paraguay, Ecuador, Costa Rica, Polonia, Brasil, España, Venezuela, República Dominicana, Cuba y Estados Unidos. Ha dedicado buena parte de su vida profesional a la promoción del teatro mexicano y sus creadores tanto a nivel nacional como internacional desde las trincheras de gestor, periodista y editor. Ha dedicado también mucho tiempo a la docencia de la dramaturgia en México y el extranjero. Ha recibido 17 distinciones por su trabajo dramaturgico entre las que destacan: •Premio Nacional de Dramaturgia “Fernando Calderón” del gobierno de Jalisco (1990) por su obra *¡Que Viva Cristo Rey!*. • "Premio Nacional Obra de Teatro 1999" que otorga el INBA por *Talk Show*. • Premio FILIJ de Dramaturgia “El Mejor Teatro para Niños” 1999 por *Sin pies ni cabeza*. • Premio Nacional de Dramaturgia “Víctor Hugo Rascón Banda” 2006 por *Rashid 9/11*. • Premio “Estrella de Mar” por Mejor Unipersonal Dramático 2013 por *Divino Pastor Góngora* del Festival Iberoamericano Teatro “Cumbre de las Américas” de Mar del Plata (Argentina). • En 2013 se le otorgó el Premio Nacional de Dramaturgia “Juan Ruiz de Alarcón”, máximo galardón que otorga México a un escritor teatral por su trayectoria. • Es director de la revista y editorial *Paso de Gato* que es hoy una de las más reconocidas de Hispanoamérica; la revista ha recibido tres distinciones internacionales entre las que destaca el Premio Teatro del Mundo de la Universidad de Buenos Aires. • Por su labor periodística recibió en el 2005 el Premio Nacional de Periodismo José Pagés Llergo.