

Fernando Broncano

Catedrático de Filosofía de la Ciencia. Universidad Carlos III de Madrid. Doctor en Filosofía (Universidad de Salamanca).

El campo general de trabajo es la noción de racionalidad tanto en sus aspectos teóricos, epistémicos, como prácticos. En los aspectos epistémicos ha trabajado en los problemas de la racionalidad en la ciencia, en sus aspectos cognitivos y en la racionalidad de las comunidades científicas. Desde aquí ha derivado a problemas más generales de Filosofía de la mente (racionalidad limitada, racionalidad colectiva, racionalidad y emociones) En cuanto a la racionalidad práctica se ha orientado hacia la filosofía de la técnica: habilidades, planes, capacidad de diseño colectivo, etc. Mantiene una actitud militante contra la división de la cultura en cultura científica y humanística. Considera que la experiencia establece la escala de toda actividad humana. Entre sus libros están: *Mundos artificiales* (2000 Paidós), *Saber en condiciones* (2003, Antonio Machado), *Entre ingenieros y ciudadanos* (2006, Montesinos); *La melancolía del ciborg* (2009, Herder), *La estrategia del simbiote* (2012, Delirio Editorial), *Sujetos en la niebla* (2013, Herder), *Russell, conocimiento y felicidad* (Filosofía El País, 2015) *Agencia, racionalidad y opacidad. Sujetos vulnerables en tierras libres*, Buenos Aires: EUDEBA, 2017. *Cultura es nombre de derrota. Cultura y poder en los espacios intermedios*, Salamanca: Delirio Editorial, 2018

