

**ALEJANDRO ANDÚJAR LÓPEZ**

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y Licenciado en Escenografía por la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Suficiencia Investigadora por la E.T.S. de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid. Becado por la Akademie der Bildende Kunst de Munich, la Fundación José Struch, la Unión de Teatros de Europa y por Patrimonio Nacional, Palacio Real, Sastrería histórica.



Trayectoria como diseñador de escenografía y/o vestuario:

**2014**

- *Dones com Jo*. Dir. Pau Miró. Teatre Romea - T de Teatre. Barcelona.
- *El caballero de Olmedo* de Lope de Vega. Dir. Lluís Pascual. Compañía Nacional de Teatro Clásico.

**2013**

- *Ay, Carmela* de José Sanchis Sinisterra. Dir. Pepe Bornás. Teatro Circo de Murcia.
- *Dias Sem Gloria* de Vidal Bolaño. Dir. Fefa Noia. Centro Dramático Galego.
- *Els Ferestecs* de Goldoni. Dir. Lluís Pascual. Teatre Lliure.
- *Esperando a Godot* de Samuel Becket. Dir. Alfredo Sanzol. Centro Dramático Nacional.
- *La verdad sospechosa* de Lope de Vega. Dir. Helena Pimenta. Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- *Maribel y la extraña familia* de Miguel Mihura. Dir. Gerardo Vera.
- *El crédito* de Jordi Galcerán. Dir. Gerardo Vera.
- *El cojo de Inishmann* de Martin McDonagh. Dir. Gerardo Vera. Teatro Español.

**2012**

- *La mecedora* de Brisville. Dir. Josep Maria Flotats. Centro Dramático Nacional.
- *Orquesta de señoritas* de Jean Anhouil. Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente.
- *Jardín secreto*. Concierto de Luis Delgado. Teatro de la Abadía.
- *Dani y Roberta*. Dir. Joan María Güall. Teatro Español de Madrid. Escenografía y vestuario.
- *La importancia de llamarse Ernesto* de Oscar Wilde. Dir. Alfredo Sanzol. Teatro Gayarre de Pamplona.
- *Trovatore* de Verdi. Dir. Gerardo Vera. Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia.
- *Medea* de Cherubini. Dir. Gerardo Vera. Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia.
- *La vida es sueño* de Caderón de la Barca. Dir. Helena Pimenta. Compañía Nacional de

## Teatro Clásico.

- *Aventura* de Alfredo Sanzol. T de Teatre. Festival Temporada Alta Gerona y Teatro Lliure de Barcelona.
- *Cuerdas*. Dir. Fefa Noia. Los Lunes Teatro.

## 2011

- *La lengua en pedazos* de Juan Mayorga. Teatro Fronterizo e Instituto Cervantes.
- *Agosto* de Tracy Letts. Dir. Gerardo Vera. Centro Dramático Nacional.
- *En la luna* de Alfredo Sanzol. Dir. Alfredo Sanzol. Teatro de la Abadía.
- *Antígona de Mérida* de Miguel Murillo. Dir. Helena Pimenta. Festival de Teatro Clásico de Mérida.
- *Macbeth* de Shakespeare. Dir. Helena Pimenta. Ur Teatro.
- *Woyzeck* de George Büchner. Dir. Gerardo Vera. Centro Dramático Nacional.

## 2010

- *Días estupendos* de Alfredo Sanzol. Lazona Films y Centro Dramático Nacional.
- *Memento Mori* de B. Ortiz de Gondra. Dir. Jaime Chávarri.
- *Delicades* de Alfredo Sanzol. T de Teatre y Festival Grec de Barcelona.
- *Frankenstein* de Mary Shelley. Dir. Gustavo Tambascio. Come y Calla Producciones.
- *Bestiario* de Rafael y Nuria Castejón. Teatro Real.
- *Madre Coraje* de Bertolt Brecht. Dir. Gerardo Vera. Centro Dramático Nacional.

## 2009

- *Antología de la zarzuela madrileña*. Dir. Jaume Martorell. Teatros del Canal.
- *Platonov* de Antón Chéjov. Dir. Gerardo Vera. Centro Dramático Nacional.

## 2008

- *Simone Boccanegra*. De Verdi. Dir. José Luis Gómez. Teatro del Liceo de Barcelona.
- *Rey Lear* de William Shakespeare. Dir. Gerardo Vera. Centro Dramático Nacional.
- *Sí pero no lo soy* de Alfredo Sanzol. Centro Dramático Nacional.
- *La paz perpetua* de Juan Mayorga. Dir. José Luis Gómez. Centro Dramático Nacional.
- *No puede ser el guardar una mujer* de Agustín Moreto. Dir. José Bornás. Festival de Teatro Clásico de Almagro.
- *Cavalgada Histórica de Jaime I el conquistador*. Dir. Jaume Martorell. Consejería de Cultura de Valencia.

## 2007

- *Un enemigo del pueblo* de Henrik Ibsen. Dir. Gerardo Vera. Centro Dramático Nacional.
- *Antología de la zarzuela madrileña*. Dir. Jaume Martorell. Comunidad de Madrid.
- *Procesos del diseño*. Curso de diseño impartido en la Cuarta Pared. Profesor.
- *Risas y destrucción* de Alfredo Sanzol. Sala Cuarta Pared.

## 2006

- *El portero* de Harold Pinter. Dir. Carles Alfaro. Teatro de la Abadía.
- *Ritter, Denne, Voss* de Thomas Bernhard. Dir. Rosario Ruiz Rodgers. Galanthis.
- *Tito Andrónico* de William Shakespeare. Dir. Pepe Bornás. Festival de Almagro.
- *Ítaca* de Paco Suárez. Teatro Español-Festival de Teatro de Mérida.
- *Cruel y tierno* de Martin Crimp. Dir. Javier Yagüe. Centro Dramático Nacional.
- *Divinas palabras* de Valle Inclán. Dir. Gerardo Vera. Centro Dramático Nacional.

## 2005

- *La voz humana* de Jean Cocteau. Dir. Gerardo Vera.
- Teatro de la Zarzuela. Vestuario.
- *Reinventar la realidad*. Exposición retrospectiva de Gerardo Vera. Festival de Cine de Málaga. Comisariado.
- *Himmelweg* de Juan Mayorga. Dir. Antonio Simón. Centro Dramático Nacional.
- *Macbeth* de Verdi. Dir. Gerardo Vera. Teatro Real.
- *Roberto Zucco* de Bernard Marie Koltès. Dir. Lluís Pascual. Diseños de Frederic Amat. Localización de Vestuario.

## 2004

- *He visto dos veces el cometa Halley*. Dir. Ernesto Caballero. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales.
- *Cabaret Latino*. Txalo Producciones.
- *Solo para Paquita* de Ernesto Caballero. Dir. Ernesto Caballero.
- *Garcilaso el Cortesano* de Carlos Aladro. Dir. Carlos Aladro. Teatro de la Abadía.

## 2003

- *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Dir. Yolanda Mancebo. Sala Valle Inclán.
- *La herida en el costado* de Pilar López Gallego. Dir. Pepe Bornás.
- *El Plauto* de Carlos Trias. Dir. Rafael Cea. Festival de Teatro Clásico de Alcalá.
- *Disidente, claro* de Michel Vinaver. Dir. Nacho Sevilla. Sala Valle Inclán.

## 2002

- *Nightmare*. Dir. Martha Schinca. Festival Quijote de París.
- *Selva de amor* de Lope de Vega. Dir. Rafa Ruiz. Zascandil Teatro.

## 2001

- *Humor a la Carta* de Esteban Rhoel. Veranos de la Villa de Madrid.
- *Inauguración* de Vaclav Havel. Dir. Rafael Cea.