

# REBOOT: Revitalizando, Impulsando, Optimizando y Transformando la Competitividad del Cine Europeo



## Investigación con impacto

Investigadores, académicos y expertos se unen para crear un paquete o conjunto de aprendizajes y conocimientos sobre la industria fílmica europea buscando, con ello, maximizar sus activos y optimizar su potencial de cara a públicos jóvenes y nuevas situaciones para entender a los públicos como audiencias emergentes y ciudadanos.



### Descripción

Encabezado por la Universidad de Viena en colaboración con once universidades, REBOOT reúne a investigadores, académicos y expertos con el objetivo de **fortalecer la industria europea del cine**.

REBOOT busca:

- Identificar y superar las debilidades actuales y planificar la competitividad futura en políticas, prácticas y experiencias.
- Tratar de conectar las fortalezas existentes, identificar y superar las debilidades y planificar un **futuro más competitivo** en políticas, prácticas y experiencias.

### Aportación de valor

REBOOT trata de proporcionar un **conjunto completo de conocimientos** de la industria cinematográfica europea, que maximice sus puntos fuertes existentes, combinado con dimensiones estratégicas y tácticas para la optimización del potencial de los públicos juveniles europeos, entendidos tanto como audiencias emergentes como ciudadanos.

- **Aumentar** el apoyo a la participación de los jóvenes en el cine europeo.
- **Fortalecer** la posición de la UE en la economía audiovisual global.
- **Apoyar** la diversidad cultural en la industria cinematográfica de la UE.

**«Transformando el cine europeo para fortalecer su impacto cultural, económico y global.»**

- **Abordar** la necesidad de una comprensión diferente de la competitividad.
- **Reconocer** y apoyar la importancia del cine y, en general, del sector cultural y creativo para la UE como un activo geopolítico.

## Impacto

El consorcio de universidades unifica su acción en una **web** donde cuelgan sus publicaciones, liberando el conocimiento hacia una serie de

temáticas variadas: gobernanza, industria, producción cultural, políticas, servicios, gobernanza, diversidad... como parte de las actividades de “Diseminación, alcance y compromiso”.

El proyecto REBOOT pretende **influir en los responsables** de políticas y agentes interesados gracias al desarrollo de un **kit de herramientas** y así promocionar mundialmente una nueva definición multifacética de la competitividad de la industria cinematográfica.



## Financiación

Proyecto financiado por la Unión Europea, Horizonte 2020, (ref. 101094796 - HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01)

## Enlaces de interés

- Web del proyecto The Reboot Project: <https://www.thereboot-project.eu/>.
- **Web** del proyecto en ‘Diversidad Audiovisual’
- **Artículos de investigación**



## ¿Quieres saber más?

### Investigador principal

**Luis A. Albornoz**  
Dpto. Comunicación

### Contacto

**Isabela Miranda**  
[isvargas@pa.uc3m.es](mailto:isvargas@pa.uc3m.es)