

Diversidad cultural en la creación audiovisual en España

INVESTIGACIÓN CON IMPACTO

La diversidad cultural es una ventana cognitiva e intelectual y un motor de desarrollo social y crecimiento económico. La producción audiovisual española aún tiene camino por recorrer a la hora de representar la diversidad de la sociedad. Impulsados por los resultados, DAMA (DERECHOS DE AUTOR AUDIOVISUAL) y Netflix convocaron un concurso de desarrollo de proyectos audiovisuales específicamente con el objetivo de fomentar la diversidad en el sector audiovisual.



Objetivos/Resultados

Iniciativa que busca analizar la diversidad cultural en la ficción audiovisual española, tanto en las historias como en las personas que las crean.

El estudio (<https://cambiodeplano.damaautor.es/diversidad-en-datos/>) muestra cómo la producción mediática española aún tiene camino por recorrer a la hora de representar la diversidad de la sociedad.

Conclusiones del estudio:

- ✓ La ficción española es diversa, pero tiene que seguir avanzando por ese camino. Existe, por ejemplo, una notable brecha de género en la autoría. Y la diversidad generacional podría beneficiarse de la incorporación de creadores primerizos, especialmente con creadores femeninos y senior. También hay una diversidad cultural en las historias que podría incrementarse con una mayor diversidad de localizaciones geográficas tanto en localizaciones como en el lugar donde se desarrolla la acción principal.
- ✓ En cuanto a la diversidad de los personajes principales, sería deseable acercar la representación de la ficción a la realidad social española actual y avanzar hacia una mayor inclusión, en las historias y en los personajes principales, de colectivos como las personas con discapacidad

Aportación de valor

A partir de los resultados de este estudio, DAMA (Derechos de Autor Audiovisual) y Netflix convocaron un concurso de desarrollo de proyectos audiovisuales específicamente con el objetivo de fomentar la diversidad en el sector audiovisual.

“

“La diversidad cultural es lo que da a nuestra vida su riqueza, color y dinamismo. Es una ventana cognitiva e intelectual y un motor de desarrollo social y crecimiento económico” (Audrey Azoulay. Directora General UNESCO)

”

Impacto

- Fomentar la diversidad en el sector audiovisual en España.
- Incrementar el reflejo de la diversidad de la sociedad española en la ficción audiovisual y fomentar una mayor diversidad también detrás de la cámara, en los apartados de dirección y guión.



¿Quieres saber más?

Investigadora Principal

Concepción Cascajosa Virino (Universidad Carlos III de Madrid)

Contacto

[Datos de contacto](#)

Cobertura de prensa

<https://www.audiovisual451.com/dama-y-netflix-espana-presentan-cambio-de-plano-nuevo-programa-para-impulsar-la-diversidad/>

<https://www.todotvnews.com/netflix-espana-y-dama-buscan-las-historias-que-nadie-cuenta/>

<https://www.europapress.es/cultura/cine-00128/noticia-14-peliculas-13-documentales-85-series-estan-dirigidas-mujeres-estudio-20210412143823.html>

<https://www.cineytele.com/2021/10/07/el-concurso-cuentanos-las-historias-que-nadie-cuenta-ya-tiene-ganadores/>

Enlaces de interés

«Cambio de Plano» (<https://cambiodeplano.damautor.es/>)

Iniciativa que nace con el fin de analizar la diversidad cultural en la ficción audiovisual española, tanto en las historias que se cuentan como respecto a las personas que crean estas historias.

Equipo ¡Cuenta!

uc3m | Servicio de apoyo al Emprendimiento
y la Innovación