

“TÉCNICAS DE ELABORACIÓN LITERARIA EN BIZANCIO” (2ª Edición)

Ciclo de conferencias en colaboración con el “Seminario de Cultura Medieval de la UC3M: Historia, Política, Arqueología y Arte”

Director:
MICHELE CURNIS

7 de mayo

JUAN MANUEL TABÍO HERNÁNDEZ
(Universidad Carlos III de Madrid)
“¿Un Aristóteles hermogeniano?
La *Retórica* según un escoliasta bizantino”

8 de octubre

DAVID HERNÁNDEZ DE LA FUENTE
(Universidad Complutense de Madrid)
“Filosofía en verso en Bizancio:
apuntes sobre ecos literarios del neoplatonismo en la poesía bizantina”

5 de noviembre

INÉS CABRERA LEÓN
(Universidad Carlos III de Madrid)
“La ambivalencia del espacio femenino en Bizancio según los grandes escritores del siglo XI”

La información detallada y el programa completo están disponibles en la página web del [Seminario de Cultura Medieval](#)

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Instituto de Estudios Clásicos
“Lucio Anneo Séneca”
Universidad Carlos III de Madrid
Edificio “Ortega y Gasset”
C/ Madrid, 133 - Despacho 17.2.43
28903 - Getafe (Madrid)
Tel: (+34) 91 624 85 59
E-mail: seneca@hum.uc3m.es

Director: Prof. Dr. D.
MICHELE CURNIS
Subdirectora: Prof^a. Dra. Dña.
ANA M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
Secretaria: Prof^a. Dra. Dña.
ROSA MARÍA CARREÑO SÁNCHEZ

El programa de actividades puede estar sujeto a cambios. Para más información véase:

<http://www.uc3m.es/institutoseneca>



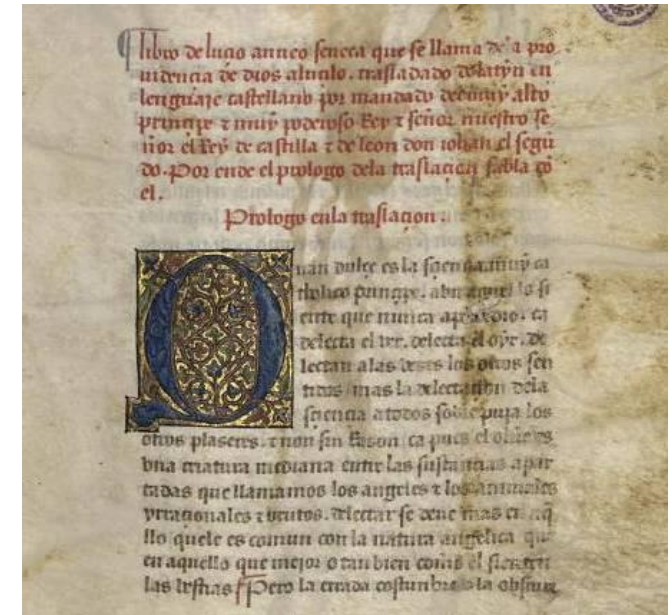
En la portada del tríptico: la hoja inicial del *Libro de Lucio Anneo Séneca que se llama de la providencia de dios*, en la traducción castellana de Alonso de Cartagena (Madrid, BNE, Mss. 6962, f. Ir, s. XV).



Lucio Anneo
SÉNECA
Instituto de Estudios Clásicos
sobre la Sociedad y la Política

UC3M *cei*
CAMPUS DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL

INSTITUTO DE ESTUDIOS CLÁSICOS SOBRE LA SOCIEDAD Y LA POLÍTICA “LUCIO ANNEO SÉNECA”



ACTIVIDADES 2026

uc3m | Universidad
Carlos III
de Madrid

CONFERENCIAS

14, 21 y 30 de abril

MICHELE CURNIS (UC3M)

“El prólogo a la historia.
Memoria de la Antigüedad
en la historiografía medieval”.
(Ciclo de tres sesiones)

22 y 23 de septiembre

RAÚL GUTIÉRREZ

(Universidad Pontificia de Lima)
“«Pues es necesario examinar
los argumentos opuestos»:
República y Parménides”

y

“La interacción entre la unidad y
la multiplicidad en el *Parménides*”

1 de octubre

PATRICIO LAZO

(Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)
“Fraude a la ley y
razonamiento jurisprudencial”

DAILY LIFE

AND NORM IN ROME

A Cycle of Lectures Coordinated by
ROSA MARÍA CARREÑO SÁNCHEZ (UC3M)

April 22

RAMIRO GRAU

(Universidad Complutense de Madrid)
“The Roman System of Slavery:
between Law and Social Reality”

April 29

CARMEN CORTÉS

(Universidad de Cádiz)
“Control of Marital Freedom
in Late Roman Law”

SEMINARIOS

20 de mayo

Crimen Magiae.

***La persecución de las prácticas mágicas
en Roma y en la España visigoda***

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ROMANILLOS

(Universidad Complutense de Madrid)

“La *Lex Cornelia de Sicariis et Veneficis*
como marco normativo para la persecu-
ción de la magia en el Derecho romano”

EDORTA CÓRCOLES OLAITZ

(Universidad del País Vasco)

“Hechizar, maldecir, adivinar.
Configuración jurídica del *crimen
magiae* en el Derecho romano
y su recepción visigoda”

Directora:

ANA M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (UC3M)

17 de junio

Ars Rhetorica II.

***Ideas del discurso, del Imperio
romano al Humanismo hispánico***

Director:

JUAN MANUEL TABÍO HERNÁNDEZ (UC3M)

CICLO DE HUMANIDADES DIGITALES

19 de junio

***El humano tras los datos.
Taller del Instituto “Séneca”
sobre métodos digitales aplicados
a las Humanidades y las Ciencias Sociales
(1ª Edición)***

Director:

JUAN MORENO GONZÁLEZ
(University of Cambridge)

CONGRESOS

25 y 26 de noviembre

***De Aristóteles al Rey Sabio.
Tradiciones antiguas y cultura enciclo-
pédica en el taller de las Siete Partidas***

(Proyectos ARALFADESP, financiado por la
Fundación Ramón Areces, y PART.ALF.DIG,
financiado por el PPIT de la UC3M)

IP y Director:

MICHELE CURNIS (UC3M)

SEMINARIO PERMANENTE DEL INSTITUTO ‘SÈNECA’

El Seminario Permanente del Instituto se cele-
brará entre los meses de septiembre y noviem-
bre a través de sesiones monográficas sobre:

Libro-fóruns

con los clásicos grecolatinos.

Coordinadores:

ANA M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (UC3M)
JULIO ROMANO CABELLO (UC3M)