

## SEMINARIO PLURIDISCIPLINAR DEL 'SÉNECA'

*“Cultura Medieval. Historia,  
Política, Arqueología y Arte”*

En colaboración con el Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte, el Instituto “Séneca” patrocina a lo largo de 2023 la primera edición del Seminario pluridisciplinar de “Cultura Medieval. Historia, Política, Arqueología y Arte”, que se celebrará dos veces al mes, entre marzo y noviembre, en el Campus de Getafe de la UC3M.

En cada sesión los investigadores que estén trabajando en el Instituto, además de los integrantes de otras áreas y algunos ponentes invitados, podrán presentar los resultados de su actividad científica. Muchas de las temáticas que se abordarán están relacionadas con la pervivencia y reelaboración de la cultura antigua durante la Edad Media.

Coordinador:  
MICHELE CURNIS

En la portada: Artista anónimo del siglo XVII, busto de Séneca (Madrid, Museo del Prado)

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Instituto de Estudios Clásicos  
“Lucio Anneo Séneca”

Universidad Carlos III de Madrid  
Edificio “Ortega y Gasset”  
C/ Madrid, 133 - Despacho 17.2.43  
28903 - Getafe (Madrid)  
Tel: (+34) 91 624 85 59

E-mail: [seneca@hum.uc3m.es](mailto:seneca@hum.uc3m.es)

Directora: Prof.a Dr.a Dña  
CONSUELO CARRASCO GARCÍA  
Subdirector: Prof. Dr. D. MICHELE CURNIS  
Secretaria: Prof.a Dr.a Dña  
ROSA MARÍA CARREÑO SÁNCHEZ

El programa de actividades puede estar sujeto a cambios. Para más información véase:

<http://www.uc3m.es/institutoseneca>

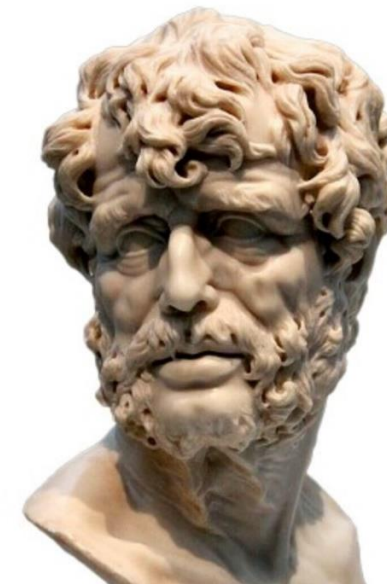


 **Santander**  
UNIVERSIDADES



**UC3M** *cei*  
CAMPUS DE EXCELENCIA  
INTERNACIONAL

## INSTITUTO DE ESTUDIOS CLÁSICOS SOBRE LA SOCIEDAD Y LA POLÍTICA “LUCIO ANNEO SÉNECA”



## ACTIVIDADES 2023

**uc3m** | Universidad  
**Carlos III**  
de Madrid

**DAILY LIFE  
AND NORM IN ROME**  
*A Cycle of Lectures Coordinated by*  
**CONSUELO CARRASCO GARCÍA**

**22 de marzo**

**SERENA AMMIRATI**

(Università Roma Tre)

“Writing and Reading Law. Script and Law in Ancient and Late Antique Rome”

**29 de marzo**

**CARMEN PALOMO PINEL**

(Universidad San Pablo CEU)

“Roman Law and Christianity. Should a Christian pay the *vectigalia templorum* (Tert. *Apol.* 42. 31-37)?”

**12 de abril**

**JULIO ROMANO CABELLO**

(Universidad Carlos III de Madrid)

“The impact of Stoicism on Roman Law: Seneca and the natural justice”

**19 de abril**

**JOSÉ LUIS LINARES PINEDA**

(Universidad de Girona)

“*Consuetudo concubinae*. Non-matrimonial unions in concurrence with the *iustum matrimonium* in Roman Law”

**26 de abril**

**CARMEN GÓMEZ BUENDÍA**

(Universidad Rovira y Virgili)

“Housing in Roman Law: rental market in legal and literary sources”

**3 de mayo**

**ANICETO MASFERRER**

(Universidad de Valencia)

“How Roman Law shaped the Western (Legal) Culture”

**C O N F E R E N C I A S**

**7 de marzo**

**JAKOB STAGL**

(Universidades Autónoma de Barcelona y Universidad de Varsovia)

“El Digesto: ¿Cantera de la romanística o templo del Derecho romano?”

**13 de abril**

**PHILIPP SCHEIBELREITER**

(Universität Wien)

“Aristóteles y Quinto Mucio Escévola. Sobre las posibles huellas de la filosofía aristotélica en la obra del jurista”

**23 de junio**

**FEDERICA BERTOLDI**

(Università Roma Tre)

“Seneca giurista”

**22 septiembre**

**HÉLÈNE MENARD**

(Université Paul-Valéry Montpellier3)

“Bien gouverner en temps de crise: l'empereur, le peuple et les émotions”

**12 de diciembre**

**ALFREDO OBARRIO**

(Universidad de Valencia)

“Antígona: la primacía de la conciencia frente al Derecho”

**15 de diciembre**

**MARCO ANTONIO CORONEL RAMOS**

(Universidad de Valencia)

“*Concordia y Pax* en Juan Luis Vives: fuentes y originalidad de una propuesta de reforma social”

**C O N G R E S O S  
S E M I N A R I O S  
J O R N A D A S**

CONGRESO INTERNACIONAL

**25, 26 y 27 de mayo**

“The Book of Political Science: Structure, Hierarchy and Recipient, from Antiquity to the Middle Ages”  
*XXII Congreso del ‘Collegium Politicum’*  
(Proyecto LICIPOL - PID2019-110568GB-I00)

Director:

MICHELE CURNIS

JORNADA

**14 de septiembre**

“La pluma (de los antiguos) y la espada (de los modernos): cultura política del Marqués de Santillana”

Directores:

JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA

MICHELE CURNIS