

Dante

de la Edad Media a la Modernidad

Seminario pluridisciplinar con ocasión del
VII centenario de la muerte de Dante Alighieri

Universidad Carlos III de Madrid

Departamento de Humanidades:
Filosofía, Lenguaje y Literatura

Departamento de Humanidades:
Historia, Geografía y Arte

Instituto de Estudios Clásicos
"Lucio Anneo Séneca"

PROGRAMA

Con dependencia de la situación sanitaria, las primeras cuatro sesiones del seminario (marzo a junio) se celebrarán de forma remota *online*, mientras que las demás (septiembre a diciembre) serán presenciales y tendrán lugar en la Biblioteca de Humanidades de la UC3M. Cada sesión empieza a las h 18:00.

18 de marzo

Presentación del seminario

(con la participación de varios ponentes)

El sueño, la visión, la poesía y la profecía

15 abril

MICHELE CURNIS (UC3M)

*Dante entre historia y política
de la Edad Media*

20 de mayo

JOSÉ MANUEL QUEROL SANZ (UC3M)

Cartografía literaria del otro mundo durante la Edad Media: la síntesis imaginaria de la Comedia

17 de junio

CARMEN GONZÁLEZ MARÍN (UC3M)

Dante y la "erótica del conocimiento"

23 de septiembre

FERNANDO JAVIER FERNÁNDEZ LERMA (UC3M)

Dante y los jardines del hombre

23 de septiembre

Inauguración de la exposición bibliográfica "Dante en la UC3M"

(Biblioteca de Humanidades de la UC3M, Getafe, C/ Madrid 135)

21 de octubre

F.J. FERNÁNDEZ LERMA - M. CURNIS

La invención de la realidad virtual en el Purgatorio

11 de noviembre

Presentación de la primera edición española anotada de la *Divina Comedia*, por Rossend Arqués, Chiara Cappuccio, Carlota Cattermole, Raffaele Pinto, Juan Varela-Portas, Eduard Vilella (Akal, Madrid 2021)

9 de diciembre

DAVID CONTE IMBERT (UC3M)

Reflejos de Dante en la literatura contemporánea

Enlace al Aula virtual del Seminario:

[Dante 1321-2021 en la UC3M](#)