

Dante

de la Edad Media a la Modernidad

Seminario pluridisciplinar con ocasión del
VII centenario de la muerte de Dante Alighieri

Sesión n. 7

MARTES 9 DE NOVIEMBRE, H 18:00

Biblioteca de la Facultad de Humanidades, Documentación y Comunicación

- SALA MULTIUSO -

C/ Madrid 135, Getafe (Madrid)

Presentación de la primera edición anotada bilingüe de la *Divina Comedia*, por Rossend Arqués Corominas, Chiara Cappuccio, Carlota Cattermole Ordoñez, Raffaele Pinto, Juan Varela-Portas de Orduña y Eduard Vilella Morató, I-III, Akal, Madrid 2021

Intervienen

- Chiara Cappuccio (UCM)
- Carlota Cattermole Ordoñez (UCM)
- Juan Varela-Portas de Orduña (UCM)

Modera

- Michele Curnis (UC3M)



Página web del Seminario:

[Dante en la UC3M](#)