

El XXXIX Congreso del GIREA, “Historiografía de la esclavitud” ha preparado una sorpresa que tendrá lugar durante la celebración del mismo los días 6 y 7 de octubre. En colaboración con The Cross Border Project, tendrá lugar el día 7 una propuesta de teatro inmersivo en el que los participantes colaborarán con Johnny Luzzini para salvar a Khaloua de las garras de la explotación laboral.

El clan Luzzini es una propuesta de teatro inmersivo. Un role play, en el que los espectadores son conspiradores. Partícipes de una estrategia para poder continuar con la cooperación en un mundo imaginario (y tal vez no tan lejano) que la ha prohibido.

Recibir un email con las instrucciones, llegar al lugar concretado, seguir a la mujer del paraguas amarillo, y adentrarnos en un mundo de póker, pulque, y vinilos de The Coasters. Jugárnosla por una buena causa. Johnny Luzzini les explicará durante 15 minutos cuál es la misión que cada uno de ellos tiene que llevar a cabo. Como en una película en la que se planea el robo de un banco, aquí organizamos cómo poder continuar con la cooperación, cuando ésta, agoniza. En una nueva crisis, una nueva Ley Seca. Para poder así llegar hasta Larache, Marruecos.

Y en Larache, Khaoula, la verdadera protagonista de esta pieza.

Y con Khaoula, todo lo demás.

Para participar en la obra del clan Luzzini es necesario inscribirse escribiendo un correo a clanluzzini@gmail.com

Más información en <https://www.facebook.com/39CongresoGirea/?fref=ts> y <http://www.thecrossborderproject.com/el-clan-luzzini/>

