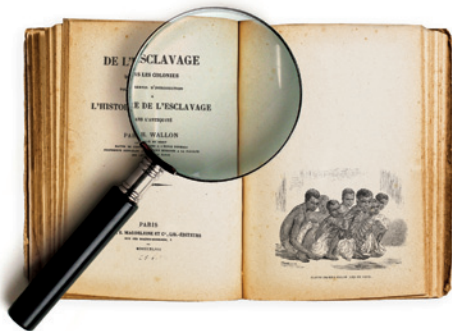


XXXIX CONGRESO DEL GIREA



HISTORIOGRAFÍA DE LA
esclavitud



6-7 DE
OCTUBRE
DE 2016

CAMPUS DE GETAFE.
UNIVERSIDAD CARLOS III
DE MADRID



En su edición número 39, el GIREA ha decidido abordar la cuestión de la historiografía de la esclavitud por varias razones. La paulatina generalización del relativismo cultural en los paradigmas interpretativos de las Humanidades y las Ciencias Sociales, la eliminación del concepto de clase entre los historiadores post-sociales, la generalización del pensamiento neoliberal y neoconservador, y el excesivo entusiasmo por la autonomía del individuo que prometen las nociones de democracia participativa y de sociedad civil han terminado por mermar la importancia que tiene la ideología de control inherente en cualquier sistema de valores colectivo,

constantemente reproducido por la compleja arquitectura que constituyen las relaciones interpersonales, la familia y las instituciones. Los conceptos de "muerte social", "despersonalización" o "coerción" han caído en desuso cuando se trata de la cuestión de la esclavitud. El análisis historiográfico de las relaciones de dependencia se ha vuelto especialmente necesario en un contexto en el que la esclavitud, la trata de personas y el trabajo forzado siguen teniendo una fuerte presencia: el crecimiento de la pobreza, el engaño, las falsas promesas de trabajo remunerado o de educación, la corrupción de las instituciones o el uso retórico del término "crisis" han generado unos modelos de empleo frágiles, una brecha salarial que no para de crecer y situaciones de precariedad e incertidumbre insostenibles.

Jueves, 6 de octubre

HORA	AULA MAGNA (Edificio 8)
15.30-16.00	Inauguración. Presidida por el Excmo. Sr. Rector Magnífico, Dr. Juan Romo, con la intervención del Excmo. Sr. Decano de la Facultad, Dr. Manuel Palacio, y de los organizadores del Congreso.
16.00-16.30	Conferencia magistral a cargo de D. Plácido: La historiografía de la dependencia antigua en el ambiente de la explotación contemporánea
16.30-16.45	Pausa - Café

HORA	SALA 14.1.12 (Filosofía y teoría política)	SALA 14.1.13 (Filosofía y teoría política)
16.45-17.10	A. SERGHIDOU: Objets, matérialités et condition servile: Le développement de la conscience esclavagiste dans le discours historiographique, des inspirations Aristotéliennes à la logique ontologique hégélienne	C. MARTÍNEZ MAZA: Thomas Jefferson y la esclavitud del mundo clásico



SALA 14.1.12

SALA 14.1.13

17.10-17.30

B. MONTOYA:
La Antigüedad
esclavista: ide-
ología y política
en la construc-
ción de un dis-
curso histórico
(ss. XVIII-XIX)

A. ALVAR NUÑO:
Las revuel-
tas serviles
como modelo
democrático: la
Weltanschauung
de Masaaki Doi
en Japón du-
rante la Guerra
Fría

SALA 14.1.12

SALA 14.1.13

17.30-17.50

R. ARCURI: Schia-
vitù romana e
società preca-
pitalista: la rifles-
sione storica in
Italia alla luce del
pensiero di Marx

R. CHAULET: La
esclavitud en la
obra de Ángel
Palerm (1917-
1980)

17.50-18.00

Debate

Debate

18.00-18.30

Pausa - Café

18.30-18.50

A. PRIETO:
Historia de las
clases traba-
jadoras: el es-
clavo (Fernando
Garrido)

D. HERSHENZON:
Captivity in the
Mediterranean:
A Captivating
Historiography



SALA 14.1.12

SALA 14.1.13

18.50-19.10

J. CORTADELLA
Y C. SIERRA:
Notas sobre
la cuestión de
la esclavitud
en la obra de
Gaetano de
Sanctis

O. ORTEGA:
Historiografía del
cautiverio es-
pañol en África
del Norte, de la
literatura a la
Historia

19.10-19.30

Debate

Debate

Viernes, 7 de octubre

HORA

SALA 14.0.04

(Visiones de Gre-
cia y otras civili-
zaciones)

SALA 14.0.07

(Visiones de Roma)

9.30-
9.50

J. VIDAL: La es-
clavitud en la
Antigua Meso-
potamia según
la asiriología so-
viética

M. YOUNI: Le
droit de cité des
affranchis à Rome:
Controverses et
idéologies chez les
historiens anciens

9.50-
10.10

B. ANTELA Y C.
ZARAGOZA: Los
persas como
esclavos en la
historiografía

M^o V. BRAMANTE:
La condizione degli
schiavi e le leggi
sulla manomissione
in epoca giulio-
claudia: un'indagine
storiografica

SALA 14.0.04

SALA 14.0.07

10.10-10.30	J. ALVAR Y T. CRESPO: Historia de la esclavitud en el mundo ibérico	F. REDUZZI: Il senato consulto Silariano tra storiografia antica e moderna
10.30-11.00	Debate	Debate
11.00-11.30	Pausa - Café	Pausa - Café
11.30-11.50	C. FORNIS: La esclavitud hilotica en la historiografía del s. XIX	P. DESIDERI: Storiografia greca e latina sulle guerre servili della tarda repubblica



SALA 14.0.04

SALA 14.0.07

11.50-12.10	M. VALDÉS: Historiografía de los thetes	I. ARRAYÁS Y C. HEREDIA: El enemigo "atípico" en los textos antiguos relativos a los conflictos de finales de la República romana. Itálicos, esclavos y "fuera de ley"
12.10-12.30	M. REQUENA Y D. PAIARO: La "decadencia" de la democracia ateniense en el siglo IV: la historiografía de la esclavitud y participación política de las masas	I. SASTRE, A. RODRÍGUEZ, B. CURRÁS: Campesinado y tributación en la expansión romana en Occidente

SALA 14.0.04

SALA 14.0.07

12.30-12.50	G. SQUILLACE: Filippo II e Alessandro Magno e la riduzione in schiavitù di Olinto e Tebe. Realtà e manipolazione propagandistica	J. SÁNCHEZ-PALENCIA, A. OREJAS, A. BELTRÁN Y E. ZUBI-AURRE: El trabajo en las minas antiguas: visiones historiográficas
13-13.30	Debate	Debate
13.30-15.30	Pausa - Comida	Pausa - Comida
15.30-15.50	M. C. CARDETE: El dios Pan y los desposeídos: historiografía de la protección divina del dependiente	A. PINZONE: Da Scrofani a La Lumia: le rivolte servili nella storiografia siciliana del XIX secolo

SALA 14.0.04

SALA 14.0.07

15.50-16.10	A. FERNÁNDEZ: A vueltas con la pobreza: el retorno de la diosa Penia	M. ROMERO: La esclavitud durante el gobierno de los primeros emperadores hispanos en la historiografía decimonónica española
16.10-16.30	M. J. HIDALGO: Esclavitud y formas de dependencia antiguas en la historiografía española: Aproximación a una controversia.	A. DUPLÁ: La esclavitud como tema: de la historiografía a la pintura a fines del siglo XIX

Otras actividades

De manera paralela al programa científico, la compañía de teatro The Crossborder Project e Intermón-Oxfam colaborarán con dos propuestas de carácter divulgativo. El Crossborder llevará a cabo una propuesta de teatro inmersivo el viernes 7 de octubre en el que los participantes colaborarán con Johnny Luzzini para salvar a Khaoula de las garras de la explotación laboral. Por su parte, Intermón-Oxfam presentará en el hall del edificio 14 su exposición "Viñetas de vida", en la que se presentan diferentes cómics en defensa de la cooperación al desarrollo, algunos de los cuales centrados en la cuestión del trabajo forzoso. La participación en la obra de teatro del Crossborder Project requiere inscripción previa. Escribe a clanluzzini@gmail.com.

SALA 14.0.04

SALA 14.0.07

16.30-
16.50

A. GONZALES:
¿Plinio el Joven
historiógrafo de
la esclavitud de
su tiempo?

E. CALIRI: Cicotti e
il problema della
schiavitù

16.50-
17.30

Debate

Debate

17.30-
18.00

Pausa - Café

Pausa - Café

Clausura del congreso:
18.00 - Salón de Grados. Edificio 8

COLABORAN



OXFAM

CROSS BORDER



ORGANIZAN

Facultad de Humanidades,
Comunicación y Documentación



Universidad Carlos III
de Madrid



Instituto de Historiografía
Julio Caro Baroja

