

Martedì, 8 de aprile 2014

Sala Lauree. Via Verdi, 10. 2° piano

10:00-10:30 Inaugurazione

Francesco Panero

Direttore del Dipartimento
di Lingue e Letteratura Straniere e Culture Moderne

Roberto Placido

Consigliere Regionale

Giancarlo Depretis

Professore Ordinario di Letteratura Spagnola

10:30-11:15 Conferenza

Jorge Urrutia (Universidad Carlos III de Madrid):

Escribir la guerra: El trazo y la tachadura.

11:15-11:30 Caffé

11:30-12:15 Conferenza

Rosa de Diego (Universidad del País Vasco):

Poéticas de la guerra en Francia.

12:15-13:00 Tavola Rotonda

12:15-12:35 **Paolo Bertinetti** (Università degli Studi di Torino):

Who's for the trench – Are you my laddie? La "scoperta" inglese della guerra.

12:35-12:55 **Alessandro Obinu** (Università degli Studi di Torino):

Cartas a Tina sobre la guerra civil europea. Y una idea de unidad.

13:00-15:00 Pranzo

15:00-15:45 Conferenza

Ángel Bahamonde (Universidad Carlos III de Madrid):

Los retos de la monarquía constitucional: 1910-1923.



15:45-17:25 Tavola Rotonda

15:45-16:05 **Dorde Cuvardic** (Universidad de Costa Rica):

Estrategias discursivas de la crónica bélica en Enrique Gómez Carrillo: la I Guerra Mundial en Campos de Batalla, Campos de Ruinas (1915), En el corazón de la tragedia (1916), En las trincheras (1921) y El quinto libro de las crónicas (1922).

16:05-16:25 **Juan Carlos Sánchez Illán** (Universidad Carlos III de Madrid):

Sofía Casanova corresponsal de guerra, la mirada de una mujer.

16:25-16:45 **Andrea Baglione** (Università degli Studi di Torino):

En el principio fue la metáfora: La guerra de papel de Ramón Gómez de la Serna.

16:45-17:05 **Francisco Estévez** (Universidad Carlos III de Madrid):

Del periódico al libro. Las crónicas de guerra de Ricardo León.

17:05-17:25 **Inmaculada Rodríguez Moranta** (Universidad Rovira i Virgili):

Ecos y estampas de la Primera Guerra Mundial en la revista La esfera (1914-1931).

17:25-18:00 Caffé

18:00-18:45 Conferenza

Riccardo Morello (Università degli Studi di Torino):

Dalle pagine della "Fackel" agli "Ultimi giorni dell'Umanità". Karl Kraus contra la Guerra.

18:45-19:30 Conferenza

Dolores Thion (Université de Pau et des Pays de l'Adour):

Propaganda aliada y guerras de poder en la revista España.

19:30-20:00 Discussione



Mercoledì, 9 de a 2014

Sala Lauree. Via Verdi, 10. 2° piano

9:00-9:45 Conferenza

Francisco Díez de Revenga (Universidad de Murcia): *Azorín, Saavedra Fajardo y la Gran Guerra (1914-1918).*

9:45-10:25 Tavola Rotonda

9:45-10:05 **Paola Alarcón** (Universidad Carlos III de Madrid):

Azorín en el frente francés.

10:05-10:25 **Jesús Del Valle Vélez** (Universidad Carlos III de Madrid):

Azorín y el ejército norteamericano.

10:25-10:40 Caffé

10:40-11:25 Conferenza

Gabriele Morelli (Università di Bergamo): *Miguel de Unamuno interventista sul fronte italiano.*

11:25-12:25 Tavola Rotonda

11:25-11:45 **Giovanna Scocozza** (Università per Stranieri di Perugia): "Lo que me embarga el ánimo": Miguel de Unamuno y la Gran Guerra.

11:45-12:05 **Pablo Lombó** (Università degli Studi di Torino): *Salomón de la Selva: De la poesía a la trinchera y viceversa.*

12:05-12:25 **Matteo Rei** (Università degli Studi di Torino): "Na barafunda da Europa": riverberi della Grande Guerra nella prima versione di Húmus, de Raúl Brandão (1917).

12:25-13:20 Conferenza

Arnaldo Di Benedetto (Università degli Studi di Torino): *La guerra smitizzata.*

13:20-15:30 Pranzo

15:30-17:10 Tavola Rotonda

15:30-15:50 **Marcelo Frías** (Universidad Carlos III de Madrid): *El hospital como caso novelesco: el caso francés.*

15:50-16:10 **Manuel Menéndez** (Universidad de Alicante): *Masas ciudadanas y élites políticas: prensa y opinión pública ante la Gran Guerra.*

16:10-16:30 **Béatrice Bottin** (Université de Pau et des Pays de l'Adour): "La ciudad alegre y confiada" de Jacinto Benavente: ¿hacia un teatro germanófilo?

16:30-16:50 **Elisa Povedano** (Universidad Carlos III de Madrid): *El patrimonio histórico en España durante la Primera Guerra Mundial.*

16:50-17:10 **Piergiorgio Dragone** (Università degli Studi di Torino): *Le avanguardie artistiche europee alla Grande Guerra.*

17:10-17:30 Caffé

17:30-18:00 Discorso finale

Mohamed Bouisef Rebab (UNED, Ceuta. Université Abdelmalek Essaâdi de Tétouan): *Primera Guerra Mundial: Antesala de la Batalla de Annual.*

18:00-18:30 Discussione

18:30-18:45 Chiusura del Simposio

Giancarlo Depretis (Università degli Studi di Torino)



**QUESTO SIMPOSIO INTERNAZIONALE
ITALO-SPAGNOLO-FRANCESE**

È CO-ORGANIZZATO DALL'UNIVERSITÀ

DEGLI STUDI DI TORINO,

L'UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID,

L'UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE

L'ADOUR E

L'INSTITUTO DE HISTORIOGRAFÍA JULIO

CARO BAROJA.



Organizzazione:



C.O.A.M
Comitato
Organizzativo
Antonio
Machado



Pen
club italiano

LA GUERRA DI CARTA

SIMPOSIO INTERNAZIONALE

**LETTERATURA E TESTIMONIANZE
SULLA CRISI DELLA**

PRIMA GUERRA MONDIALE

**UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI TORINO**

8-9 Aprile, 2014

Sala Lauree.

Via Verdi, 10. 2° piano

