

El Instituto de Historiografía "Julio Caro Baroja" celebra el IV Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historiografía dedicado a quienes están dando sus primeros pasos en la investigación, estudiantes predoctorales y jóvenes doctores. En esta ocasión el tema del encuentro es "En torno a la novela histórica", y contará con la presencia de la escritora Lourdes Ortiz.

Por otra parte, esta actividad recibe el apoyo del Vicerrectorado Adjunto de Cursos de Humanidades y a los alumnos de la Universidad Carlos III que asistan al encuentro completo, con aprovechamiento, se les podrá reconocer 1 crédito/1ECTS correspondiente a los Cursos de Humanidades



Organiza:

Instituto de Historiografía "Julio Caro Baroja"
(UC3M)

Colabora:

Vicerrectorado Adjunto de Cursos de Humanidades
(UC3M)

Coordinadores :

Guadalupe Soria Tomás
(gstomas@hum.uc3m.es)

Antonio Martín -Viveros Tajuelo
(amartinv@hum.uc3m.es)



Universidad
Carlos III de Madrid



Instituto de Historiografía

Julio Caro Baroja

de la Universidad Carlos III de Madrid

Instituto Historiografía "Julio Caro Baroja"

Universidad Carlos III de Madrid, Despacho: 14.2.10

C/Madrid 126, 28903 Madrid

Telf.: (+34) 91 624 8604

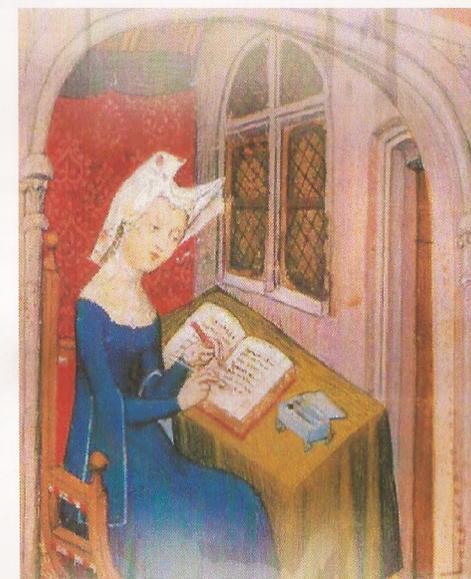
Correo: jcarobaro@uc3m.es

INSTITUTO DE HISTORIOGRAFÍA
"JULIO CARO BAROJA"

IV ENCUENTRO DE JÓVENES
INVESTIGADORES DE HISTORIOGRAFÍA

EN TORNO A LA NOVELA HISTÓRICA

5 de octubre de 2011
Aula Buero Vallejo (14.0.11)
Campus de Getafe



UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

EN TORNO A LA NOVELA HISTÓRICA

Sesión de la mañana (9:30-14:30)

- 9.30 Recepción de invitados, comunicantes y alumnos
- 10.00 Presentación del Encuentro a cargo del Director del Instituto de Historiografía "Julio Caro Baroja", Dr. Jaime ALVAR EZQUERRA

Mesa 1º de comunicaciones.

- Presidencia de mesa: Dra. Mirella Romero Recio (UC3M)
- 10.15 "Entre el mito y la historia: el declive de la religión ctónica visto por Javier Azpeitia en *Ariadna en Naxos*", Dra. Rosa GARCÍA-GASCO VILLARRUBIA, Universidad Carlos III de Madrid
- 10.35 "*Fuente Santa*: la exaltación del legado vetton en una novela arqueológica de los años 30"; Ldo. Tomás AGUILERA DURÁN, Universidad Autónoma de Madrid
- 10.55 "El uso y abuso de Tartessos en la novela histórica actual", Ldo. Marco ALMANSA FERNÁNDEZ, Universidad Autónoma de Madrid
- 11.15 Debate/Cuestionario/Pausa

Mesa 2º de comunicaciones.

- Presidencia de mesa: Dra. Mª Jesús Fuente (UC3M)
- 11.30 "Un personaje y dos visiones: el Espartaco de Koestler y el Espartaco de Fast". Ldo. Alberto PÉREZ RUBIO, Universidad Autónoma de Madrid
- 11.50 "Bulgákov: la metaliteratura como contrapunto histórico", Lda. Rosa DE VIÑA CARMONA, Universidad Autónoma de Madrid.
- 12.10 "Realidad asociativa y espacio de visibilidad. El fenómeno cofrade medieval en *La catedral del mar*", Ldo. Antonio MARTÍN-VIVEROS TAJUELO, Universidad Carlos III de Madrid
- 12.30 Debate/Cuestionario/Pausa

Conferencia invitada.

- Presidencia de mesa: Dra. Rosario Ruiz Franco (UC3M)
- 13.00 Conferencia a cargo de la escritora Dª Lourdes ORTIZ: "Falacias y verdades sobre la novela histórica"
- 13.45-14:30 Debate/Finalización y entrega del primer cuestionario

Sesión de la tarde (16:00-20:30)

Mesa 3ª de comunicaciones

- Presidencia de mesa: Ldo. Antonio Martín-Viveros Tajuelo (UC3M)
- 16.00 "Del viaje entretenido al viaje a ninguna parte: relatos para la historia de una profesión", Dra. Guadalupe SORIA TOMÁS, Universidad Carlos III de Madrid.
- 16.20 "Reyes, cortesanos y parásitos: evergetismo alimenticio, imaginación histórica y modelos de articulación social en la *Ciropedia* de Jenofonte", Ldo. Fernando NOTARIO PACHECO, Universidad Complutense de Madrid
- 16.40 "Los sitios de Numancia y Sagunto en el imaginario español a través de la literatura (1582-1937)", Ldo. Jorge GARCÍA CARDIEL, Universidad Complutense de Madrid.
- 17.00 Debate/Cuestionario/Pausa



Mesa 4ª de comunicaciones

- Presidencia de mesa: Dra. Guadalupe Soria Tomás (UC3M)
- 17.20 "La búsqueda de emblemas nacionales en la novela histórica: los casos de Viriato y Laurato", Lda. Carolina Andrea VALENZUELA MATUS, Universidad Complutense de Madrid.
- 17.40 "Alan Moore y los <<cazadores de gaviotas>>: la novela gráfica y la reflexión historiográfica post-moderna", Dr. Teodoro CRESPO MAS, Universidad Carlos III de Madrid.
- 18.00 "La novela histórica dentro de los libros de viaje: Crónica, recuerdos y fantasías de los viajeros españoles en el siglo XIX en Oriente", Ldo. Javier FERNÁNDEZ NEGRO, Universidad Autónoma de Madrid
- 18.20 Debate/Cuestionario/Pausa

Mesa 5ª de comunicaciones

- Presidencia de mesa: Dr. Teo Crespo Mas (UC3M)
- 18.40 "Itinerario de la novela sobre la guerra civil desde 1975", Dr. Francisco José PEÑA RODRÍGUEZ, Universidad Autónoma de Madrid
- 19.00 "Percepciones de género. La reconstrucción de personajes femeninos en la novela histórica española (1981-2010)", Lda. María GÓMEZ MARTÍN, Universidad de Oviedo.
- 19.20 "Nociones de historia y representaciones de naturaleza en la novela latinoamericana contemporánea", Ldo. Lleris Vicente ESPITIA VILLA, Universidad Complutense, y Universidad Autónoma de Madrid
- 19.40 Debate/Finalización y entrega del segundo cuestionario
- 20.30 Clausura del IV encuentro