

Por tercer año consecutivo, el Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja celebra un Encuentro dedicado a quienes están dando sus primeros pasos en la investigación, estudiantes predoctorales y jóvenes doctores. En esta ocasión el tema sugerido es "Historiografía y Artes Escénicas"

Este año, por primera vez, el Encuentro cuenta, además, con la presencia de dos especialistas que, sin duda, enriquecerán el debate historiográfico.

Por otra parte, en esta edición se cuenta con la colaboración del Vicerrectorado de Cursos de Humanidades y a los alumnos de la Universidad Carlos III que asistan al encuentro completo se les podrá reconocer 1 crédito/1ECTS correspondiente a los Cursos de Humanidades



Instituto Historiografía "Julio Caro Baroja",

Universidad Carlos III de Madrid, **Despacho:** 14.2.10,

C/Madrid 126, 28903 Madrid.

Tel: (+34) 91 624 8604,

Correo: jcarobaro@uc3m.es.

Instituto de Historiografía "Julio Caro Baroja"

III ENCUENTRO DE JÓVENES
INVESTIGADORES DE HISTORIOGRAFÍA

HISTORIOGRAFÍA Y ARTES ESCÉNICAS

28 DE OCTUBRE DE 2009
AULA BUERO VALLEJO (14.O.11)
CAMPUS DE GETAFE



UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID



III ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES DE HISTORIOGRAFÍA: HISTORIOGRAFÍA Y ARTES ESCÉNICAS

Mañana (10:30-14:30)

10.30 Presentación del Encuentro a cargo del director del Instituto de Historiografía “Julio Caro Baroja”, Dr. Jaime Alvar Ezquerra.

Preside la mesa la Dra. María Jesús Fuente, Profesora del Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte.

10.45 Conferencia a cargo del Dr. Antonio Alvar Ezquerra, Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Alcalá: "La comedia universitaria en el Renacimiento español".

11.30 Pausa/Cuestionario

Comunicaciones

11.45 “La mirada y la representación: melancolía barroca en la metáfora del *teatrum mundi*”, Ldo. Luis VIVES-FERRÁNDIZ SÁNCHEZ, Universitat de València.

12.05 “El actor grecolatino: paradigma del actor perfecto”, Dra. Guadalupe SORIA TOMÁS, Universidad Carlos III de Madrid.

12.25 “Claves socio-históricas en la reivindicación calderoniana en el último tercio del siglo XIX”, Lda. Sofía CANTALAPIEDRA DELGADO, Universitat de Barcelona.

12.45 Pausa/Cuestionario

13.00 “La zarzuela ilustrada en la historiografía del siglo XIX. Lagunas musicales y estrategias de legitimación nacionalista”, Dr. Juan Pablo FERNÁNDEZ-CORTÉS, Universidad Carlos III de Madrid.

13.20 “La antropología teatral como nuevo enfoque para el estudio del actor y su problemática metodológica”, Dr. Martín FONS SASTRE, Universitat de les Illes Balears. ESADIB.

13.40 “Antigüedad, teatro e historiografía en la Rumanía del siglo XX”, Dr. Juan Ramón CARBÓ, Universidad Carlos III de Madrid.

14.00-14.30 Debate/Cuestionario

Tarde (17:00-20:00)

Preside la mesa la Dra. Mirella Romero, Secretaria Académica del Instituto de Historiografía “Julio Caro Baroja”

17.00 Conferencia a cargo del Dr. Felipe B. Pedraza, Catedrático de Literatura de la Universidad de Castilla La Mancha: “La expulsión de los moriscos y el teatro: los ecos de un silencio”.

17.45 Pausa/Cuestionario

Comunicaciones

18.00 “La calle como escenario público de penitencia en la Baja Edad Media”, Ldo. Antonio MARTÍN-VIVEROS TAJUELO, Universidad Carlos III de Madrid.

18.20 “La erupción del Vesubio a través de la ópera: tres visiones”, Lda. Paula FONTAO SCHIAVONE, Universidad Carlos III de Madrid

18.40 “El cine y la imagen de Cayo Julio César: Realidad o ficción”, Ldo. Miguel Ángel NOVILLO LÓPEZ, Universidad Complutense de Madrid.

19.00-19:30 Debate/Cuestionario

19.30 Clausura a cargo del Vicerrector Adjunto de Cursos de Humanidades, Dr. Eduardo Pérez-Rasilla

“A los alumnos de la Universidad Carlos III que asistan al encuentro completo se les podrá reconocer 1 crédito/1ECTS correspondiente a los Cursos de Humanidades”