

# I ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES DE HISTORIOGRAFÍA

## «USOS PÚBLICOS DEL PRETÉRITO»

*Universidad Carlos III de Madrid*

### JUEVES, 18 DE ENERO

9<sup>00</sup>-9<sup>15</sup> **Presentación:** Dr. Jaime Alvar Ezquerro y Dra. Mirella Romero Recio

9<sup>15</sup>-10<sup>15</sup> **Comunicaciones:** Usos y abusos políticos del pretérito en la Antigüedad (I)

1. «"Entre los eleos y nosotros surgió una contienda..." (Il. 11671). *La guerra como fundamento del pasado comunitario en Homero*»

Fernando ECHEVERRÍA REY, Doctorando del Departamento de Historia Antigua, Universidad Complutense de Madrid

2. «*El uso político de un mito de la democracia ateniense: el cadáver de Teseo y la expedición de Cimón a Esciros*»

David HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, Doctor en Filología Clásica por la Universidad Complutense de Madrid

3. «*El papel de la dóxa en la obra herodotea a través de los sueños*»

Guzmán RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Doctorando de Historia Antigua en la Univ. Del País Vasco

4. «*Uso y abuso del pasado en la Segunda Sofística. Notas al contexto histórico de los discursos XVII-XXI KEIL de Elio Arístides*»

Juan Pablo SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Doctor en Filología Clásica por la Universidad Complutense de Madrid

10<sup>15</sup>-10<sup>30</sup> **Debate**

10<sup>30</sup>-11<sup>30</sup> **Comunicaciones:** Usos y abusos políticos del pretérito en la Antigüedad (II)

5. «*Los tiranicidas atenienses: uso político de un episodio histórico y medios de comunicación de un modelo. Época Clásica*»

Giuliana BESSO, Doctora en Historia Antigua de la Università di Torino

6. «*Los tiranicidas atenienses: uso político de un episodio histórico y medios de comunicación de un modelo. Época Helenística*»

Federica PEZZOLI, Doctora en CC. Históricas de la Antigüedad de la Università degli Studi di Genova

7. «*El uso de la imitatio Alexandri por los jefes militares tardorrepublicanos en Roma*»

Pablo IJALBA PÉREZ, Doctorando en Historia Antigua en la Universidad de Salamanca

8. *«El pretérito como estrategia de definición de la nobilitas romana del siglo IV d. C.»*

Begoña ENJUTO SÁNCHEZ, Doctora en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid

11<sup>30</sup>-11<sup>45</sup> **Debate**

11<sup>45</sup>-12<sup>00</sup> **Descanso**

12<sup>00</sup>-13<sup>00</sup> **Comunicaciones:** Usos y abusos políticos de la Antigüedad Peninsular (I)

9. *«Reflexión sobre la mirada al pasado desde los distintos presentes. Historia Antigua y ciencias afines en las publicaciones periódicas del último tercio del siglo XIX español»*

Isabel PÉREZ, Doctoranda en Historia Antigua de la Universidad de Málaga

10. *«En busca del Imperio: Roma e Hispanoamérica en la interpretación falangista de la historia en los libros escolares de posguerra (1939-1942)»*

Lara CAMPOS, Doctoranda en Historia Contemporánea en la Universidad Carlos III de Madrid

11. *«Los vascones de las fuentes clásicas: un caso de manipulación política de un asunto de la Historia Antigua peninsular»*

Francisco Javier ANDREU PINTADO, Doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza

12. *«El mito de Tartessos: Pervivencia e investigación en Carteia»*

Helena JIMÉNEZ VIALÁS, Doctoranda del área de Prehistoria y Arqueología de la Península Ibérica de la Universidad Autónoma de Madrid

13<sup>00</sup>-13<sup>15</sup> **Debate**

13<sup>15</sup>-14<sup>30</sup> **Comunicaciones:** Usos y abusos políticos de la Antigüedad Peninsular (II)

13. *«Uso y abuso de los argumentos visuales en la construcción del mundo ibérico (1860-1960)»*

Susana GONZÁLEZ REYERO, Dra. en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid, contratada en el CSIC

14. *«Arqueología y falange: la construcción de la imagen ibérica durante los primeros años del franquismo»*

Jesús BERMEJO TIRADO, Doctorando del Dpto. de Arqueología y CC. y TT. Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid

15. *«El uso de los conceptos económicos capitalistas en una sociedad del pasado: La colonización fenicia en la península Ibérica»*

Sergio REMEDIOS SÁNCHEZ, Doctorando del Dpto. de Historia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid

16. *«Uso y abuso de la Vía de la Plata»*

Mónica Evelia GONZÁLEZ MEDINA, Doctoranda en la Universidad Carlos III de Madrid

17. «*Verdades y mentiras sobre el pasado romano de Montoro*»

Susana DÍAZ MORILLAS, Doctoranda en Historia Antigua en la Universidad de Sevilla

14<sup>30</sup>-14<sup>45</sup> **Debate y final de la sesión de mañana**

14<sup>45</sup>-15<sup>45</sup> **Comida**

15<sup>45</sup>-16<sup>45</sup> **Comunicaciones:** Accesos al Pretérito: historia, memoria y reliquias (I)

18. «*La conciencia histórica en el primer humanismo renacentista*»

Jessica SÁNCHEZ ESPILLAQUE, Doctoranda de Filosofía en la Universidad de Sevilla

19. «*Uso y damnatio de la memoria del convivium clásico: una interpretación del convite en la Alta Edad Media*»

Andrea LIVINI, Doctorando en las Universidades de Salamanca y Bologna

20. «*Razones de un conflicto. La memoria y el uso perverso de la Historia. Leyendas y mitos nacionalistas*»

Francisco CARRILLO GUERRERO, Doctorando en el Dpto. de CC. Histórico-Jurídicas y Humanísticas en la Universidad Rey Juan Carlos

21. «*Análisis del pasado y proyecto social: la historia y el oficio de historiador en Josep Fontana*»

Juan Antonio ANDRADE BLANCO, Doctor en Historia Contemporánea por la Univ. De Extremadura

16<sup>45</sup>-17<sup>00</sup> **Debate**

17<sup>00</sup>-17<sup>45</sup> **Comunicaciones:** Accesos al Pretérito: historia, memoria y reliquias (II)

22. «*El absurdo como recurso contrahegemónico en la narrativa histórica*»

Carlos CAÑETE JIMÉNEZ, Doctorando en la Universidad de Málaga

23. «*Lo que eres, fui; lo que serás, soy: La memoria en el Barroco (según Walter Benjamín)*»

Luis VIVES-FERRÁNDIZ SÁNCHEZ, Doctorando en Historia del Arte de la Universidad de Valencia

24. «*La apropiación del pasado y su orden en los museos de arte*»

Sibley LABANDEIRA MORÁN, Doctoranda en Humanidades en la Universidad Carlos III de Madrid

17<sup>45</sup>-18<sup>00</sup> **Debate**

18<sup>00</sup>-18<sup>15</sup> **Descanso**

18<sup>15</sup>-19<sup>15</sup> **Comunicaciones:** El pasado y su relación con el Arte y la Literatura (I)

25. «*La literatura de viajes como fuente de investigación para la Geografía histórica: puesta a punto de un posible método de trabajo y principales resultados obtenidos*»

Luisa RAMÍREZ LÓPEZ, Doctoranda en Humanidades en las Universidades de Córdoba y Carlos III de Madrid

26. «*El mito en la construcción literaria: la Atlántida en el Macondo de Gabriel García Márquez*»

Ana MORILLA PALACIOS, Doctoranda en Filología Hispánica en la Universidad de Málaga

27. «*La Antigüedad como materia artística y literaria en el Romanticismo*»

Paula FONTAO SCHIAVONE, Doctoranda en Humanidades en la Universidad Carlos III de Madrid

28. «*Aproximación historiográfica-artística a Les Rois Thaumaturges de Marc Bloch*»

Mónica A. WALKER VADILLO, Doctoranda en CC. de las Religiones en la Universidad Complutense de Madrid

19<sup>15</sup>-19<sup>30</sup> **Debate**

19<sup>30</sup>-20<sup>15</sup> **Comunicaciones:** El pasado y su relación con el Arte y la Literatura (II)

29. «*La apropiación de lo sensitivo, de lo cotidiano, de lo público, para la creación de obras artísticas contemporáneas*»

Patricia DOMÍNGUEZ LARRONDO, Doctoranda en Humanidades en la Universidad Carlos III de Madrid

30. «*Arquitectura e identidad en las exposiciones internacionales: la estética pretérita*»

Elena del Mar JIMÉNEZ GARCÍA, Doctoranda en Humanidades en las Universidades de Córdoba y Carlos III de Madrid

31. «*Cartago en el cine italiano. Nuevos medios, mismas representaciones*»

Iván FUMADÓ ORTEGA, Doctorando en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC)

20<sup>15</sup>-20<sup>30</sup> **Debate y final de la sesión de tarde**

**VIERNES, 19 DE ENERO**

9<sup>00</sup>-10<sup>15</sup> **Comunicaciones:** Construcción y representación del pasado

32. «*Aquiles busca su sitio*»

María Yolanda MONTES MIRALLES, Universidad de Oxford

33. «*La Antigüedad como utopía política*»

Ricardo DEL MOLINO GARCÍA, Doctorando en Humanidades en la Universidad Carlos III de Madrid

34. «*Sicilia: la construcción histórica de un paraíso*»

M<sup>a</sup>. Cruz CARDETE DEL OLMO, Doctora en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid

35. «*Tierra y romanización. De una teoría de Fustel de Coulanges a algunos principios vertebrados de la historiografía francesa*»

Teodoro CRESPO MAS, Investigador en formación en prácticas en la Universidad de Alicante

36. «*Vándalos y vandalismo*»

David ÁLVAREZ JIMÉNEZ, Doctorando en Historia Antigua en la Universidad Complutense de Madrid

10<sup>15</sup>-10<sup>30</sup> **Debate**

10<sup>30</sup>-10<sup>45</sup> **Descanso**

10<sup>45</sup>-11<sup>45</sup> **Comunicaciones:** El pasado como argumento político en el siglo XX (I)

37. «*Inventarle abuelos a la democracia. Los usos de la historia en el republicanismo español decimonónico*»

Sergio SÁNCHEZ COLLANTES, Doctorando en el Dpto. de Historia de la Universidad de Oviedo

38. «*El peso de Castilla y su Historia en el proceso constituyente de 1969*»

Jesús CALDERÓN FRANCOS, Doctorando en Historia Contemporánea en la Universidad de Valladolid

39. «*El colonialismo francés y la recuperación de la agricultura romana en África*»

Gustavo SANZ PALOMERA, Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid

40. «*Los griegos modernos ante el espejo de los griegos antiguos*»

Ignacio PASCUAL VALDERRAMA, Doctorando en Historia Antigua en la Universidad Autónoma de Madrid

11<sup>45</sup>-12<sup>00</sup> **Debate**

12<sup>00</sup>-13<sup>00</sup> **Comunicaciones:** El pasado como argumento político en el siglo XX (II)

41. «*La “Cuestión Lingüística” como ejemplo del uso de la Antigüedad clásica en el establecimiento del Nuevo Estado Griego*»

Helena GONZÁLEZ VAQUERIZO, Doctoranda en el programa interuniversitario «Culturas en contacto en el Mediterráneo Antiguo» de las Universidades Autónoma de Madrid, Autónoma de Barcelona y Universidad de Valladolid.

42. «*La cicatriz como argumento. El recurso al agravio histórico en el discurso nacionalista*»

José Antonio RUBIO CABALLERO, Doctor en Historia por la Universidad de Extremadura

43. *«Emergencia de nuevas identidades en la Europa transrregional»*

Juan Manuel TRILLO SANTAMARÍA, Doctorando en Humanidades en la Universidad Carlos III de Madrid

44. *«Los mitos del derecho: una compleja ecuación entre razón e historia»*

Luis LLOREDO ALIX, Doctorando en Filosofía del Derecho en la Universidad Carlos III de Madrid

13<sup>00</sup>-13<sup>15</sup> **Debate**

13<sup>15</sup>-13<sup>30</sup> **Descanso**

13<sup>30</sup>-14<sup>30</sup> **Comunicaciones:** Pasado e ideologías

45. *«Entre la historia y la memoria. El pasado a contraluz»*

Antolín SÁNCHEZ CUERVO, Doctor en Filosofía

46 *«Breve panorama de la filosofía decimonónica en el Perú (1869-1901)»*

Rubén QUIROZ ÁVILA, Doctorando en las Universidades Mayor de San Marcos de Lima y Complutense de Madrid

47. *«Penélope y el feminismo. La reinterpretación de un mito»*

Iván PÉREZ MIRANDA, Doctorando en Historia Antigua en la Universidad de Salamanca

48. *«Entre el androcentrismo y el feminismo: arqueólogas y la división de géneros en la historiografía americana de finales del siglo XX»*

Teresa ERICE JURECKY, Instituto de Arqueología de la Universidad de Oxford

14<sup>30</sup>-14<sup>45</sup> **Debate**

14<sup>45</sup>-15<sup>00</sup> **Clausura**