

MEMORIA DE LA ACTIVIDAD (extracto)

GRUPO SOLICITANTE: Historiografía e Historia de las Religiones

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ana Rodríguez Mayorgas

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Antigüedad e Identidad en la Enseñanza
Secundaria Española**

1) Resumen de la línea de investigación a desarrollar.-

El presente proyecto parte de la convicción de que la tarea del historiador moderno no es sólo investigar el pasado y colaborar activamente en su difusión, sino tomar igualmente como objeto legítimo de estudio las formas y vías por las que el conocimiento sobre las sociedades pretéritas que generan los especialistas es transmitido a los ciudadanos en la actualidad y también en el pasado. Esta es, en términos generales, una de las ideas fundacionales que llevó a la creación del grupo de investigación “Historiografía e Historia de las Religiones”, dentro del contexto institucional del Instituto de Historiografía “Julio Caro Baroja”; y en la que queremos seguir profundizando con el presente proyecto.

En esta ocasión, nos hemos querido centrar en la difusión de la Historia Antigua a través de los manuales de educación secundaria –tanto la de carácter obligatorio (ESO) como la opcional que viene representada por el Bachillerato– porque se trata, sin duda, de uno de los medios de transmisión de la historia que tiene mayor importancia y trascendencia para el conjunto de los/las ciudadanos/as. Aunque el período histórico de la Antigüedad tiene una representación inferior en esta enseñanza que la de épocas subsiguientes, no obstante, resulta de máximo interés dentro del aprendizaje de la Historia porque supone una pieza clave en la comprensión del mundo actual en el que vivimos. Por tratarse, además, de un período histórico menos favorecido dentro del programa docente de los centros de enseñanza secundaria de este país, ha recibido mucha menos atención e investigación por parte de los especialistas como subrayaremos en el siguiente apartado al hablar de la bibliografía; y presenta, así pues, muchas posibilidades de estudio para el futuro.

Estas posibilidades de análisis son múltiples, desde el estudio de la metodología docente utilizada para conocer la Antigüedad hasta la valoración de la actualización de los contenidos utilizados en los libros de texto con respecto al estado de la investigación. Dado que pretendemos ser sistemáticos y abarcar todo el territorio nacional, no vamos a plantear un estudio general que podría quedarse en un análisis demasiado superficial, sino que hemos reducido la temática del proyecto a una cuestión concreta. Con este fin hemos elegido una cuestión de suma actualidad como es la de la identidad. El uso de la Historia como forma de crear o sostener una identidad en el mundo moderno es un tema que ha recibido mucha atención desde que los historiadores Eric Hobsbawm y Terence Ranger editaran *La invención de la tradición* (Crítica 2002, original 1983). El estudio de la

Historia Antigua no ha escapado a esta corriente historiográfica, en la cual participan activamente miembros de este grupo de investigación –ver apartados 2) y 3)-.

Sin embargo, la trascendencia que hayan podido tener en el campo de la enseñanza de la Historia, en la ESO y el Bachillerato en España, estas corrientes de representación de la identidad actual a través de la Historia Antigua no ha recibido hasta la fecha ninguna atención. Teniendo esto en cuenta, nuestro propósito será iniciar una investigación que en su primera fase, con este proyecto, tiene por finalidad hacer un análisis global y exhaustivo de todos los manuales de secundaria publicados y utilizados en los Institutos de Enseñanza Secundaria de toda España para recopilar todos los rasgos de identidad y de diferenciación cultural vinculados a la Antigüedad que aparezcan en dichos libros de texto. Esta primera fase, por tanto, se plantea como una recopilación de información que debe materializarse a través de una base de datos conjunta, donde se vuelquen los informes concernientes a todas las asignaturas y manuales estudiados.

Dentro de los estudios secundarios, dos son las asignaturas de carácter obligatorio en las que se aborda el mundo antiguo: Ciencias Sociales de 1º de ESO e Historia de España de 1º de Bachiller. Por ello son los manuales concernientes a estas dos asignaturas los que conformarán nuestra fuente de información. Como decimos, nuestro propósito es ser exhaustivos y por ello nos proponemos estudiar todo los manuales utilizados en los institutos y no simplemente aquellos que gocen de una mayor difusión. Queremos tener de este modo la mejor representación de las diferencias autonómicas en la representación de la identidad a través del mundo antiguo. A partir de los años 90 las transferencias en materia educativa a las distintas comunidades autónomas ha traído como consecuencia una diversificación de los libros de textos en cuanto a su contenido. En este sentido, el proyecto quiere evaluar hasta qué punto existen divergencias en las ideas o nociones de identidad, reflejadas en los contenidos de la materia de Historia Antigua, que cada manual presenta y reproduce.

Con ello conseguiremos hacer una evaluación certera del papel que juega la noción de la identidad en el estudio de la Antigüedad que llevan a cabo los estudiantes de este país y valorar así de qué forma está siendo difundido el estudio especializado que llevan a cabo los investigadores.

2) Antecedentes y estado actual de la línea de investigación propuesta. Se comentará la bibliografía más relevante. -

Como decíamos, en los últimos años se han llevado a cabo importantes estudios que han abordado la relación entre la Historia Antigua y las identidades modernas. Por lo que respecta a nuestro país, la obra más importante posiblemente sea la monografía de Fernando Wulff (2003a) en la que se analiza el papel que representó la Antigüedad en la gestación de la identidad moderna española desde el siglo XVI hasta la actualidad. Este autor ha realizado otras publicaciones posteriores de relevancia, por ejemplo, Wulff 2007. Cabe destacar en esta misma línea igualmente las aportaciones de Margarita Díaz-Andreu (1995 y 2003) desde la perspectiva de la arqueología de las culturas antiguas. Teodoro Mas Crespo (2008), miembro de proyecto, también abordó la cuestión, en su tesis doctoral inédita, por lo que respecta al concepto de romanización y a la idea de identidad que sus estudiosos del siglo XIX y XX concebían. Más allá de los discursos es interesante recordar que la Antigüedad ha sido fuente de inspiración también para la representación gráfica como lo demuestra el reciente estudio de M. García Morillo (2008) sobre los motivos clásicos en los carteles de propaganda del siglo XIX y XX españoles.

Por lo que respecta a la creación de la identidad actual, el período más estudiado ha sido el siglo XX y en especial el franquismo. El recurso a determinadas imágenes de la Antigüedad hispana en el discurso oficial sobre la esencia de España y de los españoles ha recibido una detenida atención. En este ámbito es preciso remarcar nuevamente las aportaciones de M. Díaz-Andreu (1997) desde el ámbito de la arqueología pre- y proto-histórica, junto con los trabajos de Gonzalo Ruiz Zapatero (especialmente 2003). Este investigador ha prestado especial atención a la utilización de los pueblos prerromanos en la conformación de las identidades modernas (Ruiz Zapatero 2002 y Ruiz Zapatero y Salas Lopes 2008) y en especial al *celtismo*, es decir, la creación de una identidad moderna a partir de la existencia de los pueblos denominados “celtas” por las fuentes antiguas. La cuestión ha sido abordada por otros investigadores pero hay que destacar en particular la aportación de Francisco J. González García (2007). Siguiendo con el período franquista, otros estudios destacados se han centrado en regiones culturales y pueblos antiguos concretos como el de Cortadella i Morral respecto a Cataluña (2003) y el de A. Ruiz, A. Sánchez y J. P. Ruiz Bellón (2003) sobre los íberos.

La bibliografía sobre identidades modernas y Antigüedad hispana es más extensa que lo aquí representado, que pretende ser simplemente una muestra. No obstante, es uno de los pilares básicos en el presente proyecto en el que hemos elegido los rasgos culturales identitarios como el motivo de análisis principal. Dentro de los discursos modernos sobre la Antigüedad, nuestro interés se centra en aquellos que forman la base de los manuales de enseñanza y sobre este aspecto la bibliografía es bastante menos abultada. Tenemos que destacar, en primer lugar, el trabajo de Mirella Romero Recio, miembro de nuestro grupo de investigación “Historiografía e Historia de las Religiones”, que ha girado en torno a la enseñanza de la Historia Antigua en los siglos XVIII y XIX. Con respecto al primer período cabe destacar su libro (2005a) sobre las historias del mundo antiguo que fueron escritas y o traducidas al español. En cuanto al segundo, ha desarrollado publicaciones concretas sobre los textos que sirvieron de base para la enseñanza de la disciplina en ese siglo (2004 y 2005).

A caballo entre los siglos XIX y XX están los estudios realizados por Gonzalo Ruiz Zapatero y Jesús R. Álvarez Sanchís (1995, 1996-7, 1997 y 1997a) que se han centrado en el análisis de la presentación que los manuales españoles hacían del período conocido como Protohistoria, es decir, de aquellos pueblos preromanos que habitaron la Península Ibérica. Además de estos estudios cronológicamente amplios, hay que recordar un estudio concreto centrado en el Bachillerato en época franquista (1998). Del siglo XX es este período el que ha acaparado mayor atención por lo que respecta al estudio de la enseñanza de la Historia. No obstante hay que reconocer que aquellos trabajos centrados en la Historia Antigua son mucho más escasos como se percibe en los libros generales sobre el tema como el de Martínez Tórtola (1996). En cualquier caso se puede citar algún estudio de relieve como el de Prieto Arciniega (2003).

Si pasamos, por último, a los estudios centrados en la enseñanza actual, podemos citar algunas propuestas metodológicas como la de A. Verdasco (1995) que presenta un programa donde Historia Antigua y estudio del medio físico van de la mano. Por otro lado, se puede apuntar un par de estudios sobre la didáctica y contenidos generales de la Antigüedad en la ESO y Bachiller. Son el de D. Hernández, J. R. Álvarez Sanchís y M. Dolores Martín (1995); y el más reciente de J. Pagès Blanch y T. García Santa María (2008). En ellos no se habla específicamente de la identidad pero nos servirán de introducción a nuestro proyecto sobre la enseñanza secundaria española. De todo lo dicho se deduce que no existe en la actualidad publicación alguna que aborde el tema que proponemos

como objetivo del proyecto. Sin embargo, existe un número importante de trabajos que abordan aspectos concretos del mismo y que sirven de marco previo.

- Castillo, P., Knippschild, S., García Morcillo, M. y Herrenos, C. (eds.) (2008), *Imágenes: la antigüedad en las artes escénicas y visuales*, Logroño.
- Cortadella i Morral, J. (2003), "Notas sobre el franquismo y la historia antigua en Cataluña", en Wulff Alonso, F. y Álvarez Martí-Aguilar, M. (coords.), pp. 241-261.
- Crespo Mas, T. (2008), *Evolución y fundamentos historiográficos del concepto de romanización*. Tesis inédita.
- Díaz-Andreu, M. (1995), "The past in the present: The search for roots in cultural nationalisms. The Spanish Case", en *Nacionalism in Europe. Past and Present. Actas do congreso internacional "Os nacionalismos en Europa. Pasado e Presente"*, vol. 1, Santiago de Compostela, pp. 199-218.
- (1997), "Prehistoria y franquismo", en *La cristalización del Pasado: Génesis y desarrollo del Marco Institucional de la Arqueología en España*, Málaga, pp. 547-552.
 - (2003), "Arqueología y dictaduras: Italia, Alemania y España", en Wulff Alonso, F. y Álvarez Martí-Aguilar, M. (coords.), pp. 33-73.
- García Morcillo, M. (2008), "La Antigüedad clásica en el cartel político contemporáneo: de la Europa decimonónica a la Guerra Civil española", en Castillo, P., Knippschild, S., García Morcillo, M. y Herrenos, C. (eds.), Logroño, pp. 591-614.
- González García, F. J. (2007), "Celtismo e historiografía en Galicia: en busca de los celtas perdidos", en *Los pueblos de la Galicia céltica*, González García, F. J. (ed.), Madrid, 9-13.
- Hernández, D., Álvarez Sanchís, J.R. y Dolores Martín, M. (1995), "Prehistoria e Historia Antigua en la enseñanza secundaria: tradición e innovación en los textos escolares", *Iber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia* 6, pp. 31-38.
- Martí-Aguilar, M. (2003), "Tartessos: precedentes, auge y pervivencias de un paradigma autoctonista", en Wulff Alonso, F. y Álvarez Martí-Aguilar, M. (coords.), pp. 189-215.
- Martínez Tórtola, E. (1996), *La enseñanza de la Historia en el primer bachillerato franquista (1938-1953)*, Madrid.
- Pagès Blanch, J. y García Santa María, T. (2008), "La imagen de la Antigüedad en la enseñanza de la Historia", en Castillo, P., Knippschild, S., García Morcillo, M. y Herrenos, C. (eds.), pp. 69-71.
- Prieto Arciniega, A. (2003), "La Antigüedad en la enseñanza franquista (1938-1953)", en Wulff Alonso, F. y Álvarez Martí-Aguilar, M. (coords.), pp. 111-134.
- Romero Recio, M. (2004), "La historia antigua en la enseñanza: los ejercicios públicos de historia literaria en los Reales Estudios de San Isidro", *Cuadernos*

del Instituto Antonio de Lebrija de Estudios sobre la Universidad 7, pp. 235-261.

- (2005), "La biblioteca de la escuela superior de diplomática: la presencia de la Historia Antigua del siglo XIX a través de sus fondos, *Gerión* 23(1), pp. 345-370.
 - (2005a), *Historias Antiguas: libros sobre la antigüedad en la España del siglo XVIII*, San Sebastián de los Reyes.
- Ruiz, A., Sánchez, A. y Bellón Ruiz, J.P. (2003), "Aventuras y desventuras de los iberos durante el franquismo", en Wulff Alonso, F. y Álvarez Martí-Aguilar, M. (coords.), pp. 161-188.
- Ruiz Zapatero, G. (1995), "El pasado excluido: la enseñanza de la Historia antes de la aparición de la escritura", *Ìber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia* 6, pp. 19-30.
- (2002), "Arqueología e Identidad: la construcción de referentes de prestigio en la sociedad contemporánea", *Arqueoweb: Revista sobre Arqueología en Internet* 4(1).
 - (2003), "Historiografía y "uso público" de los celtas en la España franquista", en Wulff Alonso, F. y Álvarez Martí-Aguilar, M. (coords.), pp. 217-240.
 - (2004), "¿Quiénes eran los celtas? Disipando la niebla: mitología de un collage histórico", en *Celtas y Vettones*, Madrid, pp. 72-93.
- Ruiz Zapatero, G. y Álvarez Sanchís, J. R. (1995), "Prehistory, store-telling, and illustrations: the Spanish past in school text-books", *Journal of European Archaeology* 3(1), pp. 213-232.
- (1996-7), "Prehistoria, texto e imagen. El pasado en los manuales escolares", *Arx* 2-3, pp. 149-164.
 - (1997), "La Prehistoria enseñada y los manuales escolares españoles", *Complutum* 8, pp. 265-284.
 - (1997a), "El poder de la visualización del pasado: Prehistoria e imagen en los manuales escolares", en G. Mora y M. Díaz-Andreu (eds.), *La cristalización del Pasado: Génesis y desarrollo del Marco Institucional de la Arqueología en España*, Málaga, pp. 621-631.
 - (1998), "España y los españoles hace dos mil años según el bachillerato franquista (período 1936-1956)", *Iberia* 1, pp. 37-52.
- Ruiz Zapatero, G. y Salas Lopes, N., (2008), "Los vettones hoy: arqueología, identidad moderna y divulgación", *Zona arqueológica* 12, pp. 408-422.
- Verdasco, A. (1995), "Hacia un conocimiento del medio a través de la enseñanza de la Historia Antigua", *Ìber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia* 6, pp 55-62.
- Wulff Alonso, F. (2003), "Los antecedentes (y algunos consecuentes) de la imagen franquista de la Antigüedad", en Wulff Alonso, F. y Álvarez Martí-Aguilar, M. (coords.), pp. 9-32.
- (2003a), *Las esencias patrias: historiografía e historia antigua en la construcción de la identidad española (siglos XVI-XX)*, Barcelona.

- (2007), “¿Unidos contra Roma? Notas historiográficas sobre identidades europeas y mundo antiguo a partir del caso español”, *Revista de Historiografía* 6, pp. 14-29.
- Wulff Alonso, F. y Álvarez Martí-Aguilar, M. (coords.) (2003), *Antigüedad y franquismo: (1936-1975)*, Málaga.

3) Objetivos a alcanzar, con especial mención al avance que, para la línea de investigación del grupo de investigación, supone su consecución.-

El objetivo del presente proyecto se inserta dentro de los intereses de investigación que ocupan a los miembros del Instituto de Historiografía “Julio Caro Baroja” y en concreto al grupo de investigación “Historiografía e Historia de las Religiones”. Al algunos de ellos como Mirella Romero o Teodoro Crespo, de hecho, han realizado trabajos en el ámbito o bien de la enseñanza o bien de la identidad y serán por ello referente en el desarrollo del presente estudio. Hay que destacar igualmente que el Instituto organizó recientemente, en noviembre de 2009, un Congreso Internacional sobre “Mitologías políticas y Consciencias Nacionales” en el que especialistas españoles, franceses, alemanes, polacos y americanos analizaron el recurso a la Antigüedad en la formación identitaria de diferentes países europeos. Por otro lado el director del Instituto, Jaime Alvar, dirige igualmente un proyecto (2009-2012) sobre “La “Antigüedad en la creación de mitologías políticas y de las conciencias nacionales (siglos XVI-XIX)” que centra el estudio de esta cuestión en el caso de España. Pero al mismo tiempo con este proyecto se abre una línea de investigación nueva, el análisis de la Historia Antigua en la enseñanza secundaria, que estaba en la agenda del grupo desde hacía tiempo, pero que todavía no se había abordado desde ninguna de sus facetas posibles; y completa así la trayectoria del grupo que gira en torno no solo de la formación del discurso histórico sino también de su difusión y recepción en la sociedad.

Por lo que respecta a los objetivos específicos de la investigación, podemos destacar los siguientes:

1- Profundizar en el estudio de la enseñanza de la Historia Antigua en la ESO y el Bachillerato españoles, un tema que, como demuestra la anterior bibliografía, no ha sido recibido toda la atención que merece.

2- Estudiar la representación de la identidad a través de los contenidos y ejercicios que corresponden a las asignaturas de Ciencias Sociales en 1º de ESO y de Historia de España del Bachillerato.

3- Crear una base de datos con toda la información recogida para así poder hacer un estudio comparativo en el que queden reflejados todos los manuales y libros de textos utilizados en todas las comunidades autónomas del país.

En cuanto a los objetivos generales respecto al grupo de investigación podemos destacar los siguientes:

1- Consolidación de la línea de investigación sobre la identidad y la Historia Antigua que forma parte integrante de los proyectos y actividades que realiza el grupo dentro del marco del Instituto de Historiografía.

2- Integración y apoyo a los nuevos miembros pre- y posdoctorales del grupo de “Historiografía e Historia de las Religiones”, que cuentan con experiencia en proyectos previos y méritos de investigación para desarrollar el trabajo planteado por el presente proyecto.

3- Difusión del conocimiento científico para el desarrollo de una más adecuada y eficaz relación entre la investigación y la sociedad; y mantenimiento de redes científicas nacionales e internacionales establecidas gracias a la financiación de proyectos anteriores del grupo.

4) Justificación de los medios que se solicitan y descripción de los disponibles para la realización de las actividades que se pretenden llevar a cabo.-

Para la realización del proyecto que aquí se presenta es imprescindible la adquisición de todos los manuales utilizados en el territorio nacional para las asignaturas de Ciencias Sociales de 1º de ESO y de Historia de España del Bachillerato y también de libros y publicaciones tanto españolas como internacionales que aborden la cuestión de la identidad y la enseñanza de la Historia Antigua a escolares. El proyecto necesita además de medios informáticos, dado que se pretende hacer una base de datos con toda la información recogida y que son 6 los miembros que conforman el proyecto, cuya trabajo individual deberá ser integrado finalmente en un solo documento. También está programada la participación en congresos o reuniones científicas que aborden el tema de estudio del proyecto además de la visita a centros de enseñanza secundaria de distintas comunidades autónomas para familiarizarnos con los programas y con los libros de textos utilizados en cada una de ellas.

El grupo de investigación cuenta con un medio de difusión de importancia como es la página web del Instituto de Historiografía (<http://www.uc3m.es/uc3m/inst/JCB>) donde es posible mostrar la progresión y los resultados de la investigación que estarán disponibles para otros investigadores, como ya se ha venido haciendo con los anteriores proyectos que ha desarrollado el grupo. El Instituto dispone de otro medio de difusión, la *Revista de Historiografía*, que cuenta con dos volúmenes al año y que ha superado satisfactoriamente el proceso de evaluación de la calidad de las revistas científicas españolas promovido por la FECYT. El Instituto cuenta igualmente con una sede y con un equipo de trabajo al cual pertenecen lo 6 miembros que integran el proyecto: 2 predoctorales y 4 posdoctorales, los cuales que, como muestran sus *curricula*, están altamente cualificados para llevar a cabo con éxito asegurado, los propósitos del proyecto presentado.

5) Plan y metodología de trabajo, detallando las actividades a realizar durante la ejecución del proyecto presentado y especificando los posibles resultados en relación con los indicadores de la evaluación de la convocatoria.-

El plan de trabajo está integrado por 5 puntos:

1- Identificar y adquirir los todos manuales de las asignaturas de Ciencias Sociales de 1º de ESO y de Historia de España de 1º de Bachillerato.

2- Repartir los manuales entre los 6 miembros del equipo que integra el proyecto

3- Estudio sistemático de los manuales con el objetivo de identificar ideas y contenidos –ya sea plasmadas de forma discursiva o gráfica– en los que se aprecie la representación de rasgos de identidad.

4- Elaboración de una base de datos con todos los elementos identificados de los diversos manuales

5- Contrastación de toda la información recogida y obtención de conclusiones.

6- Revisión de la bibliografía sobre el tema para la elaboración de un informe final de resultados

7- Confecciones de artículos de investigación con las conclusiones obtenidas cuyo número y destino dependerá de los resultados obtenidos en la investigación.

En cuanto a la metodología, el instrumento básico es, como decimos, la base de datos. Ésta deberá ser establecida al comienzo de la investigación para que sea compartida por todos los miembros del grupo. Un primer análisis superficial de los manuales nos llevará a establecer con la máxima certeza posible todos los campos y elementos que deben integrar la base de datos antes de pasar al análisis detenido de los libros de texto. Cada entrada de la base de datos corresponderá a un elemento de identidad representado en los manuales. Y los campos que integren cada entrada deberán contemplar al menos los siguientes aspectos básicos: título de la obra, editorial, fecha, autor, tema, palabras clave o conceptos y texto donde se reproduzcan las palabras o imagen del manual. Finalmente un casilla de comentario del investigador. Estos son los espacios mínimos que se completarán o modificarán con un primer análisis de los manuales.