



TALLER PLURALISMO CULTURAL, MINORÍAS Y COOPERACIÓN SOLIDARIA

CURSO ACADÉMICO 2013-2014

I. SENTIDO DEL TALLER Y OBJETIVOS PRINCIPALES Y SECUNDARIOS.

La gestión del pluralismo cultural se ha convertido en una asignatura ineludible para las diferentes sociedades democráticas. Los conflictos nacionalistas, los emergentes movimientos indígenas y los procesos de integración de los inmigrantes ponen de relieve como la multiculturalidad debe ser un fenómeno estudiado desde la perspectiva de los Derechos Humanos. Al convertirse en un ámbito donde son frecuentes los prejuicios y estereotipos es necesario desarrollar la formación de especialistas a través de foros de debate específicos. El objetivo principal de este Taller es fomentar el estudio, la realización de tesinas, tesis y diferentes publicaciones sobre el pluralismo cultural desde la perspectiva de los Derechos Humanos. Para ello, se ha considerado relevante poner en marcha un Taller, un foro permanente de debate y divulgación de la cultura de los Derechos Humanos. El objetivo es consolidar un equipo de investigadores que intercambien información y puntos de vista en torno a las cuestiones del pluralismo cultural y las minorías. Este taller está dirigido a estudiantes de Master y Doctorado y a profesores que tengan interés en profundizar estos temas. La actividad principal del taller serán las sesiones donde serán presentados artículos, fragmentos de libros, trabajos por publicar que se analizarán y discutirán en profundidad. También incluye una serie de sesiones –que requieren financiación– donde profesores invitados, después de presentar alguna de sus últimas investigaciones, sostendrán un coloquio con los miembros del Taller. La periodicidad de las sesiones es casi quincenal. Con la ayuda de las nuevas tecnologías, se creará una lista de distribución para organizar el taller, intercambiar información y puntos de vista. El Taller busca ser un vehículo de divulgación de la cultura de los Derechos Humanos desde la perspectiva del pluralismo cultural. Cualquier persona interesada directa o indirectamente puede beneficiarse, bien formando parte de la lista de distribución <http://yahoo.groups.com/group/pluralismocultural/>, bien consultando y participando en el blog www.pluralismocultural.wordpress.com, participando del Taller o asistiendo al Seminario. Es un proyecto que incluye múltiples formas de participación.

Algunos objetivos concretos del Taller son:

- 1.- Crear un marco analítico adecuado para aproximarse a la situación de las minorías y los pueblos indígenas desde los derechos humanos
- 2.- Sensibilizar sobre las cuestiones de igualdad y no discriminación
- 3.- Fomentar la cultura de la paz y la solución negociada de los conflictos
- 4.- Analizar los prejuicios y estereotipos comunes a las situaciones de pluralismo cultural y buscar su enfoque en positivo
- 5.- Construir a través del diálogo una mentalidad crítica, abierta y pluralista de afrontar los problemas
- 6.- Valorar los mecanismos de empatía, de ponerse en el lugar del otro, como origen de las éticas universalistas.
- 7.- Mantener un compromiso fuerte contra toda forma de alterofobia ya sea misoginia, xenofobia, homofobia, racismo, etc.
- 8.- Defender un discurso de las identidades compatible con los derechos humanos.

II. PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL TALLER

La forma en que se pretende realizar este Taller consiste en reuniones quincenales de personas interesadas en discutir textos sobre pluralismo cultural y derechos humanos (en su mayoría estudiantes del master y doctorado en Derechos Humanos). En estas reuniones se debatirán textos y, en algunas ocasiones, se invitarán a investigadores relevantes para que presenten algún trabajo y puedan debatir con los estudiantes. El Taller se organizará **de octubre a junio** en **12 sesiones normales y alguna sesión extraordinaria** con profesor invitado de **14:00h a 15:45h**.

Algunos textos que se analizarán serán los siguientes:

Lunes 21 de octubre 2013. Sesión extraordinaria (por confirmar) **AULA 11.2.17**

Lunes 28 de octubre 2013. SEN, Amartya, "Igualdad y libertad" en SEN, Amartya, *La idea de justicia*, Taurus, 2010, traducción de Hernando Valencia Vila. Ponente: Hugo Ferrara **AULA 11.2.17**



Lunes 18 de noviembre 2013. GELLNER, Ernest, *Naciones y nacionalismo*, Alianza, Madrid, 2008, traducción de Javier Setó. Ponente: Guillermo Reyes Pascual **AULA 11.2.17**

Lunes 20 enero 2014. DAHL, Robert, *La democracia y sus críticos*, Paidós, Barcelona, 1991, traducción de Leandro Wolfson. **AULA 11.0.17**

Lunes 10 de febrero 2014. FOUCAULT, Michael, *Genealogía del racismo*, Altamira, Argentina, 1993, traducción de Alfredo Tzeibel. Ponente: Rodrigo Pérez **AULA 11.2.17**

Lunes 24 febrero 2014. BERLIN, Isaiah, "La persecución del ideal" en Berlín, Isaiah, *El fuste torcido de la humanidad*, Península, Barcelona, 1992, traducción de José Manuel Álvarez Flórez. **AULA 11.2.17**

Lunes 10 de marzo 2014. ANAYA, James, "Discursos divergentes acerca de Derecho Internacional, Pueblos Indígenas, y Derechos sobre Tierras y Recursos Naturales: hacia una tendencia realista" en Pérez de la Fuente, Oscar (ed.), *Una discusión sobre inmigración y proyecto intercultural*, Dykison, Madrid, 2013. **AULA 11.2.17**

Lunes 24 de marzo 2014. LACLAU, Ernesto, *La razón populista*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2005. **AULA 11.2.17**

Lunes 7 abril 2014. NUSSBAUM; Martha, *La nueva intolerancia religiosa. Cómo superar la política del miedo en una época de inseguridad*, Paidós, Barcelona, 2013, traducción de Albino Santos Mosquera. Ponente: Andrés Murcia González. **AULA 11.2.17**

Lunes 28 abril 2014. HOBSBAWM, Eric, *La invención de la tradición*, Crítica, Barcelona, 2012, traducción de Omar Rodríguez Estellar. **AULA 9.1.17 (EDIFICIO 9)**

Lunes 12 mayo 2014. RORTY, Richard, "Derechos humanos, racionalidad y sentimentalismo" en Rorty, Richard, *Verdad y progreso*, Paidós, Barcelona, 2000, traducción de Angel Manuel Faerna García Bermejo. **AULA 11.0.17**

Lunes 26 mayo 2014. HARDT, Michael, NEGRI, Antonio, *Imperio*, Paidós, Barcelona, 2005, traducción de Alcira Bixio. **AULA 11.0.17**

Lunes 16 junio 2014. BARBER, Benjamin, *Un lugar para todos*, Paidós, Barcelona, 2000, traducción de Carlos Ossés. **AULA 11.0.17**

III. ORGANIZADORES DEL TALLER, INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

- Oscar Pérez de la Fuente: oscar.perez@uc3m.es
Profesor de Filosofía del Derecho. Universidad Carlos III de Madrid
- Juan Daniel Oliva Martínez: daniel.oliva@uc3m.es
Profesor de Derecho Internacional Público. Universidad Carlos III de Madrid.

LAS SESIONES SE DESARROLLARÁN de 14:00 a 15:45 EN EL AULA: 11.2.17 EXCEPTO:

LOS DÍAS 20/1/14, 12/5/14, 25/8/14, 9/6/14 QUE SERÁ EN EL AULA 11.0.17

Y EL DÍA 28/4/14 QUE SERÁ EN EL AULA 9.1.17