



Universidad
Carlos III de Madrid
Instituto de Derechos Humanos
Bartolomé de las Casas

Kóre grupo
Estudios de género

HURI-AGE
Consolider-Ingenio 2010

Instituto Bartolomé de las Casas
Instituto de Estudios de Género - Grupo Kóre de Estudios de Género
Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación *Año 2013 Martín Gaité*

**I CONGRESO INTERNACIONAL
MASCULINIDADES: PERSPECTIVAS TEÓRICAS E IMPLICACIONES
NORMATIVAS**

9-10 de Diciembre de 2013

Generalmente se entiende por “masculinidad” el conjunto de rasgos y funciones que se asocian de manera tradicional a los varones. Se trataría por tanto de una construcción cultural que se contrapone y complementa a la que tradicionalmente se asigna a las mujeres –a la que, simétricamente, denominamos “feminidad”- y que ha sido objeto de estudio y en buena parte de deconstrucción por parte de las diferentes corrientes feministas. Sin embargo, el estudio de las variadas concepciones de la masculinidad, así como las consecuencias no solo teóricas sino también prácticas y, especialmente, normativas que dichas concepciones conllevan ha permanecido en buena medida relegado en los estudios académicos y en las correspondientes políticas públicas. Dicho olvido comenzó a vencerse en los años 80 y 90 cuando, en consonancia con la aparición de nuevas formas de feminismo como la teoría *queer*, los llamados postfeminismos y los movimientos LGTB, así como a raíz de la expansión de otros movimientos sociales, el mundo académico – especialmente norteamericano- cobró conciencia de la necesidad de replantear algunos presupuestos elementales que los estudios de género, habitualmente identificados con estudios relativos a las mujeres, habían dejado de lado.

El congreso se propone pensar de manera multidisciplinar cuáles han sido y pueden ser las principales aportaciones que este tipo de estudios plantea tanto desde el punto de vista conceptual como desde el punto de vista de las políticas públicas y los marcos normativos que regulan la convivencia.

Organizan:

Grupo Kóre de Estudios de Género – Instituto de Estudios de Género
Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas – Grupo de Estudios Feministas

Con el apoyo de:

Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Carlos III de Madrid
Decanato de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación

Coordinadoras generales:

Samara de las Heras y Rocío Orsi

PROGRAMA GENERAL

9 de diciembre de 2013

9:00-11:00: Mesas de comunicaciones: *Cultura vs Naturaleza*. Coordinan: Virginia Fusco, Carmen González Marín y Rocío Orsi

11.00-11:30: Descanso

11:30-14:00: Inauguración por parte del Decano de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, Manuel Palacio; del Director del Instituto Bartolomé de las Casas, Javier Ansuátegui; y de la Directora del Instituto de Estudios de Género, Rosa San Segundo

Mesa *Controversias y problemas en torno a lo masculino*: Manuel Faraco (Centro Adalmed), Esperanza Bosch (Universidad de Islas Baleares), Jesús González Fisac (Universidad de Cádiz). Modera: Rocío Orsi Portalo

14.00-15:30: Comida

15:30-17:15: Mesa *Lo masculino: problemas conceptuales*: Carlos Thiebaut (Universidad Carlos III de Madrid), Francisco A. Zurian (Universidad Complutense de Madrid) y Alberto Bustos (Universidad de Extremadura). Modera: Carmen González Marín

17:30-19:30: Mesas de comunicaciones: *Culturas de la Masculinidad*. Coordinan: Montserrat Huguet y Laura Branciforte

10 de diciembre de 2013

09:00-11:30: Mesa de comunicaciones: *Masculinidad y nuevos marcos legales*. Coordina: Tania Sordo Ruz

12. 00 Descanso

12.00-14.00: Mesa *Masculinidades y marcos normativos*: Ricardo Rodríguez Luna (Universidad Autónoma de Barcelona), Miguel Lorente Acosta (Universidad de Granada) y Octavio Salazar (Universidad de Córdoba). Modera: María Eugenia Rodríguez Palop

14.00-16:00: Comida

16.00-18.00: Mesa de comunicaciones: *Masculinidad y políticas públicas*. Coordina: Elena Laporta Hernández

PROGRAMACIÓN DE LA MESA: *CULTURA VS. NATURALEZA*

MESA 1, AULA 18.0.A.5:

- Andrea García-Santesmases Fernández y Carolina Herrero Schell: “El modelo de masculinidad entre los jóvenes de origen inmigrante”
- Magdalena Díaz Gorfinkiel: Crisis económica y nueva composición del sector doméstico: ¿desafiando los roles adscritos?
- Beatriz Moncó: “Nuevas masculinidades y paternidad: realidad y virtualidad en la transformación de los cuidados”
- Adela Hinojosa Marí: “Masculinidades: varones jóvenes ante la resolución de conflictos de pareja”
- Rosa San Segundo Manuel: “Masculinidades y violencia de género”

MESA 2, AULA 18.0.A.6:

- Beatriz Ranea Triviño: “Masculinidad hegemónica y prostitución”
- Juan José Tamayo Acosta: “Masculinidades, violencia de género y religiones: casate y se sumisa”
- Jesús Espinosa Gutiérrez: “Hombres feministas en la historia. Microculturas masculinas profeministas entre finales del siglo XIX y primer tercio del siglo XX”
- Luis Alberto Valdivia Cabrera: “La construcción de la masculinidad a través de la literatura infantil”
- Pérez Viejo, J.; Monllor Jiménez, M., Estefanía Sánchez Rodríguez: “Perspectiva de género en la intervención con hombres que ejercen violencia de género”

MESA 3, AULA 18.0.A.07:

- Iván Mejía: “Masculinidades precarias. La vida al margen de la ley y fuera de los procesos económicos de producción”
- Alejandra Val Cubero: “Músculos, cuerpo y Bodybuildings: análisis de los carteles de musculación en Afganistán”
- Miguel Ángel Aguilar-Rancel: “¿La voz tiene sexo o tiene género? Reflexiones sobre la voz de la masculinidad en el canto clásico occidental”
- Victoria Mateos de Manuel: “Las caderas quietas: hacia una genealogía del cuerpo sexuado en el baile flamenco”
- Trinidad Núñez y Virginia Guarinos: “Creencias y Expectativas de los varones sobre las masculinidades representadas en las series de TV”

PROGRAMACIÓN DE LA MESA: *CULTURAS DE LA MASCULINIDAD*

MESA 1, AULA 18.0.A.5:

- Borja Asier Rodríguez García y Paula Sánchez Perera: “¿En qué se parecen los hombres a la cerveza?”
- Juan González Echevarría: “Violencia cultural: el género mata la especie”
- Víctor Mora Gaspar: “La representación del villano en ‘El Clavo’ de Rafael Gil. La readaptación del mal: del homosexual al extranjero”
- Natalia Martínez Pérez: “Del Landismo al Sacristanismo: nuevos modelos de masculinidad en el cine de la Transición”
- Cristina de Almeida Daniel y Fernando García Naharro: “Masculinidades de papel: imágenes de hombres en la Revista *Icon*”

MESA 2, AULA 18.0.A.3:

- Adriano Beiras y María Juracy Filgueiras Toneli: “Impases teóricos y epistemológicos en las intervenciones con hombres por la igualdad. Reflexiones para un cambio de paradigmas”
- Iván Sambade: “Masculinidad y Razón: del gobierno de sí hacia la dominación de las mujeres y la Naturaleza”
- Álvaro Briales Canseco: “El valor del hombre’: la relación entre masculinidad y capitalismo en la teoría del valor-escisión de Roswitha Scholz”
- Mariano García: “Hacia una deconstrucción del yo masculino en la teoría de Leo Bersani”
- Antonio A. García García: “La masculinidad como dispositivo: ambivalencias, controversias y tensiones como dinámicas de masculinización”

MESA 3, AULA 18.1.A.05:

- Kenny Pérez Díaz: “sensibles, dependientes y afectivos: análisis de la feminidad en hombres y su relación con las expectativas culturales (mandatos sociales) de la masculinidad”
- José Antonio Frías: “De los estudios de las mujeres a los estudios de género: un paso necesario en la universidad española”
- Cecilia Cienfuegos: “No se nace varón. El reto homosexual a la masculinidad hegemónica”
- Daniel Lara de la Fuente: “Dialéctica del amor romántico y ética del cuidado. Esbozos afectivos acerca de una nueva masculinidad”
- Israel Roncero: “Arquitectura de los géneros en la crisis del capitalismo. 'Cosmópolis' o la masculinidad portátil”

PROGRAMACIÓN DE LA MESA: *MASCULINIDAD Y NUEVOS MARCOS LEGALES*

MESA 1, AULA 18.1.A.05:

- Ander Bergara Sautua: Programas institucionales de igualdad dirigidos específicamente a los hombres: la iniciativa Gizonduz.
- Belén Trigo García: Masculinidad, orientación sexual e identidad sexual: ¿adaptación o superación de los roles de género?
- Olga Domínguez: Prostitución y Legalidad. ¿Abolicionismo o Regulación?

PROGRAMACIÓN DE LA MESA: *MASCULINIDAD Y POLÍTICAS PÚBLICAS*

MESA 1, AULA 18.1.A.05:

- Alejandro Sahuí: "Derecho vs Natura: la re-asignación de la identidad sexual para la Corte Mexicana"
- Manuel Izaguirre, Marta Benedicto y Carolina Gallego: Análisis de las Políticas Públicas en América Latina: Posibilidades de Transformación de la Masculinidad Hegemónica.
- Bakea Alonso Fernández De Avilés: Proyecto Speak Out (Daphne III).
- Clara Sainz De Baranda Andujar: La influencia de las políticas públicas en materia de mujer, deporte y medios de comunicación en el contenido deportivo.