

Ana Lucía Cuevas



Cineasta guatemalteca. Inició su carrera profesional como artista plástica con exhibiciones en Europa y Centroamérica. Desde 1995 trabaja como productora, directora y editora independiente de video en Inglaterra y Centroamérica.

En el 2006 funda junto a Fred Coker la productora independiente Armadillo Productions en Manchester, Inglaterra.

Durante 30 años Ana Lucía se ha unido a la búsqueda colectiva de justicia en Guatemala: La producción *El Eco del Dolor de Mucha Gente* relata parte de ese proceso. “Quise hacer una película cuyo punto de partida fuera mi historia familiar y que se transformara en el “eco” de miles de historias similares.”

El Eco del Dolor de Mucha Gente

Sinópsis corta:

En el 2008 en una de sus búsquedas en la red de noticias sobre Guatemala, siempre con la esperanza de obtener información de su hermano Carlos, “desaparecido” en 1984 por las fuerzas de seguridad del Estado, Ana Lucía Cuevas encuentra casi por accidente que se ha descubierto un Archivo Secreto de la Policía Nacional en Ciudad de Guatemala.

Ana Lucía, quien fue forzada al exilio político, decide regresar a su país en búsqueda de información sobre su hermano Carlos y Rosario, la mujer de éste, asesinada junto a su pequeño hijo y su hermano.

Un viaje documentado en “*El Eco del Dolor de Mucha Gente*”, fruto de un trabajo de cuatro años, y que recoge testimonios de familiares de personas desaparecidas, así como conversaciones con el profesor Noam Chomsky y la analista norteamericana Kate Doyle.