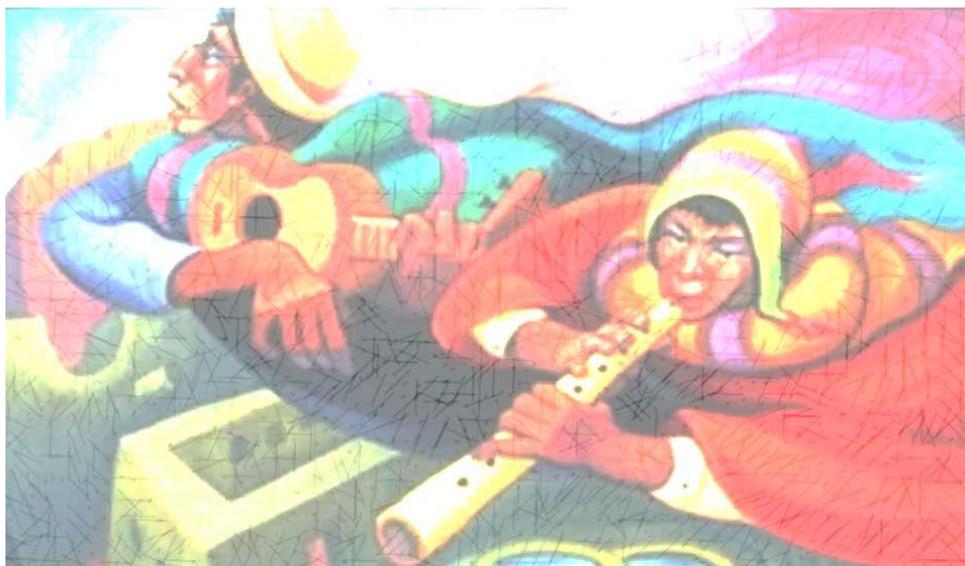


## CONGRESO INTERNACIONAL EUROLATINOAMERICANO Y CARIBEÑO

### “LA NECESARIA CREACIÓN DE UN ESPACIO CULTURAL EUROLATINOAMERICANO: VALORES, PRINCIPIOS Y PROPUESTAS”



#### Fecha, institución y lugar de celebración:

22, 23 y 24 de septiembre de 2021. Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste. Real Monasterio de Yuste.

#### Modalidad:

Las ponencias se realizarán desde el Real Monasterio de Yuste y algunas de ellas de manera online. Las personas participantes lo harán a través de la plataforma zoom.

#### Dirección:

D. Cástor M. Díaz Barrado/ D. Roberto González Arana/ D<sup>a</sup>. Sagrario Morán Blanco/

D. Adrián Bonilla

#### Coordinación:

D<sup>a</sup>. Diana M. Verdiales López/ D<sup>a</sup>. Elena Díaz Galán

Este Congreso se enmarca en la IV Convocatoria Anual de la Fundación EU-LAC para la co-organización de eventos en temas relevantes para la asociación birregional entre la Unión Europea y América Latina y el Caribe, 2021. **Se entregará certificado de asistencia**

### Objetivo general:

Promover la exposición y el debate de la dimensión cultural en el espacio birregional entre América Latina y Caribe y la Unión Europea, para la difusión y sensibilización de la cultura con la finalidad de la creación de un espacio cultural eurolatinoamericano.

Asimismo, se pretenden como objetivos específicos:

- Argumentar y proponer fórmulas ante los retos y desafíos en el ámbito de las industrias creativas y los derechos de autor desde el ámbito regional e internacional, con especial énfasis en las materias que aborden las Cumbres Birregionales.
- Profundizar en los aspectos y elementos relevantes de la Carta Cultural Iberoamericana que pueden servir de base para la creación de un espacio cultural eurolatinoamericano.
- Promover y dar visibilidad a los estudios sobre la cultura en el marco del espacio eurolatinoamericano.

## PROGRAMA

**22 DE SEPTIEMBRE 2021**

### **16.30-17.00hrs. Sesión de inauguración:**

**D. Javier Ramos López.** Rector de la Universidad Rey Juan Carlos.

**D<sup>a</sup> Natalia Armijos.** Directora General de Cultura de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

**D. Adrián Bonilla.** Director Ejecutivo de la Fundación EU-LAC.

**D. José María Hernández García.** Alcalde de Cuacos de Yuste.

**D. Juan Carlos Moreno Piñero.** Director de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste.

**D. Cástor Díaz Barrado.** Co-director del Congreso y director del Centro de Estudios de Iberoamérica de la Universidad Rey Juan Carlos.

**D. Roberto González Arana.** Co-director del Congreso. Universidad del Norte, Colombia (sesión virtual).

**D. José Manuel Rodríguez Uribes.** Ex - Ministro de Cultura del Gobierno de España.

## Mesa de debate 1: El papel de la cultura en la asociación birregional UE-CELAC: valores, principios y ámbitos de actuación.

### 17.00-19.00 hrs. PONENCIAS:

**Modera: Cástor M. Díaz Barrado**

1. **D<sup>a</sup>. Elena González González.** Jefa del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.
2. **D<sup>a</sup>. Miryam Colacrai.** Profesora honoraria Facultad Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario. Argentina. Directora de la Maestría en Integración y Cooperación Internacional CERIR-UNR. Investigadora principal del CONICET (sesión virtual).
3. **D<sup>a</sup>. Mónica García Alonso.** Dirección General de Cultura, Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).
4. **D. Carlos R. Fernández Liesa.** Catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Carlos III de Madrid.
5. **D. Juan Mendoza Díaz.** Catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de la Habana. Codirector del Laboratorio Iberoamericano sobre Cultura, Comercio y Desarrollo.

### 19.00-19.20 hrs. COMUNICACIONES (sesiones virtuales):

- 1) **D. Joel Díaz Rodríguez**  
“¿Existe una cultura identitaria latinoamericana? El papel de la Cultura popular como factor de integración en Latinoamérica.
- 2) **Dña. Cristina Peregrina Leyva**  
“La cooperación cultural Europa y Latinoamérica: EUNIC (Institutos Nacionales de Cultura de la Unión Europea) y sus proyectos con Latinoamérica”
- 3) **Dña. Laurita Botero y Cecilia Benítez**  
“Cooperación Internacional en materia de Cultura de 2000 a 2020 de España. Caso Colombia y Cuba”.

### 19.20-19.30 hrs. Conclusiones

**23 DE SEPTIEMBRE 2021**

**Mesa de debate 2: Culturas tradicionales y grupos vulnerables: Minorías, Pueblos indígenas y comunidades afrodescendientes.**

**16.30-18.30 hrs. PONENCIAS:**

**Modera: Sagrario Morán Blanco**

1. **D. Moisés Medrano.** Asesor técnico y Estratégico del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, Colombia.
2. **D. Roberto González Arana.** Profesor Titular del Departamento de Historia y Ciencias sociales y Director del Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe de la Universidad del Norte, Colombia (sesión virtual).
3. **D<sup>a</sup> Diana M. Verdiales López.** Responsable de Proyectos de Investigación y Cooperación al Desarrollo del Centro de Estudios de Iberoamérica (CEIB) de la Universidad Rey Juan Arlos, España (sesión virtual).
4. **D<sup>a</sup> Ivonne Molinares Guerrero.** Profesor del Departamento de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad del Norte, Colombia (sesión virtual).

**18.30-18.40 hrs. Descanso**

**18.40-19.15 hrs. COMUNICACIONES (sesiones virtuales):**

**1) D. Andrés Felipe Ricaurte Pazmino**

“El cine como expresión cultural imprescindible para la educación en derechos humanos en el espacio eurolatinoamericano”

**2) D. Izán Chalen Paredes**

“Lo que todo Iberoamericano debe conocer sobre Iberoamérica: Un currículo educativo integral orientado a un pasado, presente y futuro conjunto”

**3) D. Víctor Alejandro Godoy López**

“Región Amazónica: Ecodesarrollo y Ecoturismo: Estudios de Caso en la región fronteriza entre Colombia y Brasil”

**4) Dña. Dalila Anahí Valdez Magnone**

“Reflorestar Bosque Monte Cultural Pueblos Indígenas”.

**5) Dña. Airlín Adriana Pérez Carrascal.**

“Covid 19 y Comunidad afrodescendientes en Cartagena de Indias: entre el racismo estructural y los espacios de resiliencia comunitaria y ancestral”

**19.15-19.30 hrs. Conclusiones**

**24 DE SEPTIEMBRE 2021**

**Mesa de debate 3: Patrimonio cultural. Asociación birregional UE-CELAC y Comunidad Iberoamericana de las Naciones: la Carta Cultural Iberoamericana (2.40 horas)**

**16.30-18.30 hrs. PONENCIAS:**

**Modera: Diego Durán Cruz. Eu-lac Foundation**

1. **D<sup>a</sup> Sagrario Morán Blanco.** Catedrática de Relaciones Internacionales de la Universidad Rey Juan Carlos, España.
2. **D<sup>a</sup> Marie Nioche.** Profesora de Derecho Privado de la Universidad París X Nanterre.
3. **D<sup>a</sup> Ana Idalia Castellanos.** Embajadora Directora de Cumbres y Foros Políticos. Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Dominicana (sesión virtual).
4. **D. Harold Bertot Triana / D<sup>a</sup> Elena Díaz Galán.** Profesores de Relaciones Internacionales. Universidad Rey Juan Carlos, España (sesión virtual).
5. **D. Heitor Barras Romana.** Profesor Catedrático, Presidente do Conselho Científico del Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas. Universidade de Lisboa, Portugal (sesión virtual).

**18.30-18.40 hrs. Descanso**

**18.40-19.00 hrs. COMUNICACIONES (sesiones virtuales):**

**1) D. Javier Abellán**

“El papel de las lenguas ibéricas en la creación de un espacio eurolatinoamericano del conocimiento”

**2) Dña. Edith Ruvalcaba Galindo**

“La Cooperación cultural en el espacio eurolatinoamericano como respuesta a los retos globales del siglo XXI”

**3) Dña. Yesica Andrea Bedoya González**

“Movilidades de las mujeres del Palenque de San Basilia a la ciudad de Barranquilla, 1950-1970”

**19.00-19.30 hrs. Conclusiones y clausura del evento:**

Dirección del Congreso