

Instituto de Cultura y Tecnología

XII Seminario de Mosaicos Romanos

Workshop Internacional sobre los mosaicos romanos en el espacio rural:
Investigación y puesta en valor
Dirección: Luz Neira

5 y 6 de marzo de 2019,
9.00-14.30 horas
Salón de Grados
Campus de Puerta de Toledo
Ronda de Toledo, 1
-28005 Madrid-



Dibujo de un mosaico de Fuente Álamo conservado en la Real Academia de la Historia (L. Neira en *Lucentum* XXXVII, 2018, 167, fig. 1).

Organizan:

Vicerrectorado de Política Científica (UC3M)



Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad. Proyecto de I+D+I: "Patrimonio Arqueológico, Nuevas Tecnologías, Turismo, Educación y Rentabilización Social: Un nexa necesario para el yacimiento rural" (PATTERN). HAR2015-68059C2-2 (MINECO/FEDER, UE)

XII Seminario de Mosaicos Romanos.
Workshop Internacional sobre los mosaicos romanos en el espacio rural:
Investigación y puesta en valor
(Proyecto PATTERN)
Dirección: Luz Neira Jiménez

PROGRAMA

1er día. **Salón de Grados. Campus de Madrid-Puerta de Toledo**
(Ronda de Toledo, 1 -28005 MADRID)

Fecha: **martes 5 de marzo de 2019**

9.00-14.30 horas

- 9.00 Prof. Giuliano Volpe, Maria Turchiano (Università di Foggia): "Mosaici, *opus sectile* e pavimentazioni marmoree in una ricca villa dell'Apulia tardoantica".
- 9.30 Profª Veronique Vassal (Université Paris Nanterre): "Les mosaïques gallo-romaines dans l'espace rural. Recherche et pose en valeur".
- 10.00 Dra. Mercedes Durán (Museo de Montcada): "Elementos significativos en los mosaicos de determinadas villas de Cataluña. Importancia de su difusión y valoración".
- 10.30 Profª Irene Mañas (Universidad Nacional de Educación a Distancia): "El fenómeno de la autorrepresentación social de las élites en mosaicos de las *villae* romanas".
- 11.00 Sara Azuara, Beatriz Ezquerra, Carolina Villargordo (Museo de Teruel): "La *villa* de La Loma del Regadío (Urrea de Gaén, Teruel): investigación y musealización".
- 11.30 Pausa. Café.
- 12.00 Gonzalo García Vegas (UAM): "Recuperando 'El Saucedo'; la reconstrucción virtual de un pavimento musivario de la villa lusitana bajoimperial".
- 12.30 Prof. Víctor Revilla (Universidad de Barcelona): "Investigación y actuación patrimonial en torno a los mosaicos de la *villa* del Romeral, La Albesa, Lérida".
- 13.00 Profª Margarita Sánchez Simón (Universidad de Burgos): "Los mosaicos de la *villa* romana de Almenara-Puras (Valladolid)".
- 13.30 Profª María Isabel Fernández (Universidad de Granada): "La villa del Salar y sus mosaicos".
- 14.00 Debate.
- 14.30 Comida.

2º día. Salón de Grados. Campus de Madrid-Puerta de Toledo
(Ronda de Toledo, 1 -28005 MADRID)
Fecha: **miércoles 6 de marzo de 2019**
9.00-14.30 horas

-9.00 Prof. Juan Campos, Profª Nuria de la O Vidal (Universidad de Huelva): “Reflexión sobre la musivaria romana en el ámbito rural de la actual provincia de Huelva”.

- 9.30 Dra. Filomena Limao (Fundação para la Ciencia e la Tecnologia): “Investigación y puesta en valor los mosaicos de la *villa* de Santiago da Guarda (Portugal)”.

- 10.00 Prof. Joao Pedro Bernardes (Universidade de Faro): “Los mosaicos romanos en las *villae* del territorio del Algarve”.

-10.30 Prof. Miguel Ángel Valero (Universidad de Castilla La Mancha): “Los mosaicos de la *villa* de Noheda. Análisis petrográficos”.

- 11.00 Manuel Delgado, David Jaén (Conjunto arqueológico de Fuente Álamo): “Fuente Álamo: historia y arqueología de un lugar excepcional (Puente Genil, Córdoba)”.

-11.30 Pausa. Café.

-12.00 Profª Luz Neira Jiménez (Universidad Carlos III de Madrid): “Los mosaicos romanos de las diferentes fases del yacimiento rural de Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba): Investigación y puesta en valor”.

-12.30 Prof. Alessandro Teatini, Prof. Antonio Ibba (Università de Sassari): “Reflexiones en torno al mosaico nilótico de Fuente Álamo”.

-13.00 Profª Isabel Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid): “Música y danza en las representaciones del triunfo báquico. A propósito del mosaico de Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba)”.

-13.30 Prof. Jesús Bermejo Tirado y Fernando Moreno Navarro (Universidad Carlos III de Madrid) "Patrones de consumo en los niveles de ocupación de la Villa de Fuente Álamo: un análisis preliminar".

-14.00 Prof. Desiderio Vaquerizo (Universidad de Córdoba): Debate y Conclusiones del Workshop Internacional PATTERN.

-14.30 Comida

Comité Organizador

Prof. Dr. Antonio Rodríguez de las Heras (Catedrático Emérito de la UC3M y Director del Instituto de Cultura y Tecnología)

Profª Dra. Luz Neira Jiménez (Profesora Titular de Historia Antigua de la UC3M y Presidenta de la AEEMA)

Prof. Dr. Jesús Bermejo Tirado (Investigador Ayudas atracción de Talento Doctores con experiencia de la Comunidad de Madrid y Miembro del Instituto de Cultura y Tecnología)

Comité Científico

Profª. Dra. Anne Marie Guimier Sorbets (Catedrática Emérita de la université Paris X Nanterre y Presidenta de la AIEMA)

Profª Dra. Katherine Dunbabin (Catedrática Emérita de la McMaster University Hamilton (Ontario, Canadá)

Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil (Catedrático de la Universidad de Córdoba)

Dr. José María Álvarez Martínez (Patrono de la Fundación de Estudios Romanos)

Profª Dra. Luz Neira Jiménez (Profesora Titular de Historia Antigua de la UC3M y Presidenta de la AEEMA)

Profª Dra. Ana Ruíz Osuna (Dra. Contratada Universidad de Córdoba)

D. Manuel Delgado Torres (Director del Conjunto arqueológico de Fuente Álamo, Puente Genil, Córdoba)

Con la colaboración del Proyecto *Economías domésticas en la Carpetania romana (I a. C. - IV d. C.): condiciones de vida, redes y desigualdad*. Programa de Atracción de Talento de la Comunidad de Madrid (Modalidad 1). 2017-T1/HUM-5516.

Y el apoyo científico de:

Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA)

Asociación Española para el Estudio del Mosaico Antiguo (AEEMA)

Deutsches Archäologisches Institut (DAI-Madrid)

Excmo. Ayuntamiento de Puente Genil (Córdoba)

Museo Arqueológico Nacional (MAN)

Real Academia de la Historia (RAH)



Yacimiento de Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba). Foto: Luz Neira