



***HISTORIA Y CINE. CINE Y PRIMER FRANQUISMO***

**PROGRAMA**

Aula Magna

Universidad Carlos III de Madrid

18, 19 y 20 de febrero de 2020

**Martes, 18 de febrero de 2020**

Mañana

9:30h. **Inauguración**

Antonio Rodríguez de las Heras (Presidente Honorífico del Instituto de Cultura y Tecnología)

10:00h. **“El ojo incómodo de un exiliado: Luis Buñuel y Los olvidados”**

John Mraz (*Centre d'Investigacions Film Historia*, Universitat de Barcelona)

11:00h. Descanso

11:30h. **“Cine, política y sociedad durante el franquismo: estado de la cuestión y líneas de investigación”**

Santiago de Pablo (Universidad del País Vasco)

12:30h. **“El cine entre la espada y la cruz. Nacionalcatolicismo y cine en el primer franquismo”**

Fernando Sanz Ferreruela (Universidad de Zaragoza)

Tarde. 14:30-20:00h - **Mesa de comunicaciones**

### **Miércoles, 19 de febrero de 2020**

Mañana

10:00h. **“La mujer en el cine español de posguerra: una historia de represión más allá de las buenas costumbres”**

Ana Asión (Universidad de Zaragoza)

11:00h. **“España victoriosa: análisis del cine histórico producido durante el primer franquismo”**

Gabriela Viadero Carral (Universidad Complutense de Madrid)

12:00h. Descanso

12:30h. **“Élites y mando en la estructura jerárquica y piramidal del aparato cinematográfico franquista”**

Emeterio Díez Puertas (Universidad Camilo José Cela)

Tarde. 14:30:20:00h- **Mesa de comunicaciones**

### **Jueves, 20 de febrero de 2020**

Mañana

10:00h. **“Un camino a la derecha. Mensajes simples para ideas simples”**

Rafael España (*Centre d'Investigacions Film Historia*, Universitat de Barcelona)

11:00h. **“A vueltas con la realidad. Visiones encontradas del cine español durante el primer franquismo”**

Fernando Ramos Arenas (Universidad Complutense de Madrid)

12:00h. Descanso

12:30h. **Homenaje a José María Caparrós**

13:00h. **Sesión de Clausura**

Tarde. 14:30:20:00h- **Mesa de comunicaciones**