

21-23 de Octubre de 2013

15:00-19:30h.

14.0.11

Lugar

Universidad Carlos III de Madrid

Campus de Getafe

14.0.11



VI JORNADAS DE HISTORIA Y CINE

El fotógrafo como testigo de la Historia

Organiza

Instituto de Cultura y Tecnología

Patrocinan

Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación

Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Espacio de Estudiantes

Información

Instituto de Cultura y Tecnología

Calle Madrid, 128

Despacho 15.1.03

Tlf.: 916245895



Proyecto de Investigación HAR2012-35514

Ministerio de Economía y Competitividad



Universidad
Carlos III de Madrid



PROGRAMA

Lunes, 21 de Octubre de 2013 (16:00-19:30h)

Presentación

“La fotografía, el cine y los *fenómenos de borde* en los inicios de la sociedad de las masas: una reflexión comparativa”

Bernardo Riego (Universidad de Cantabria)

“Diálogos entre la fotografía y el cine”

Nekane Parejo (Universidad de Málaga)

Martes, 22 de Octubre de 2013 (16:00-19:30h)

“Fotografía y cine documental: nuevas miradas sobre la Guerra Civil”

Rafael Rodríguez Tranche (Universidad Complutense de Madrid)

“Héroes del cuarto oscuro. La denuncia social del fotógrafo en la gran pantalla”. **Ignacio Molano (FLACSO)**

“La fotografía como pretexto para la creación cinematográfica”

Antonio Pantoja Chaves (Universidad de Extremadura)

Miércoles, 23 de Octubre de 2013 (16:00-19:30h)

“La caja de música (1989), de Costa-Gavras, entre la fotografía, la historia y el cine”

Igor Barrenetxea Marañón (Universidad del País Vasco)

Proyección de la película “**Blow up**”, Michelangelo Antonioni (1966).

Pilar Amador Carretero (Universidad Carlos III de Madrid)

Clausura

MATRICULACIÓN

Importe de matrícula:

Matriculación de 15 euros para alumnos de la UC3M

Fecha de matrícula:

Del 1 de septiembre al 15 de octubre de 2013

Procedimiento:

❖ Enviar un e-mail a bheras@hum.uc3m.es

Indicar nombre, apellidos, dirección postal, e-mail y teléfono

