

LITTERAE XV

LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA CUMPLE 300 AÑOS

12, 13 y 14 de septiembre
de 2012

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
Madrid

Sala MARÍA ZAMBRANO

Decimoquinta edición de

LITTERAE

Seminario sobre Cultura Escrita

Dirección:

Emilio Torné (UAH) y Enrique Villalba (UC3M)

Organiza:



LITTERAE
Seminario sobre Cultura Escrita

Colaborador principal:

Círculo de Bellas Artes de Madrid

Colaboran:

- UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
 - Vicerrectorado de Grado: Cursos de Humanidades
 - Grupo de Investigación Historia Cultural / Litterae
 - Instituto de Cultura y Tecnología
 - Máster en Gestión Cultural
- Asociación LITTERAE, Humanidades, Cultura y Sociedad

Inscripción:

La asistencia a todos los actos es libre. Para obtener un certificado de asistencia a LITTERAE XV es necesario inscribirse el primer día a las 9,00 h y asistir a todas las sesiones.

Información:

litterae.litterae@gmail.com

MIÉRCOLES, 12 DE SEPTIEMBRE

09.00 *Inauguración*

09.30 Pablo Jauralde (UAM-EDOBNE)

Manuscritos, investigación y otras actividades

10.30 María José Rucio (BNE)

Algo más que un cuaderno: el Mss/22430/8 de la BNE

11.30 Descanso

12.00 Pilar Egoscozabal (BNE)

La bibliotecaria Luisa Cuesta Gutiérrez o un fragmento de intrahistoria de la BNE

13.00 Debate

JUEVES, 13 DE SEPTIEMBRE

09.30 Arsenio Sánchez Hernampérez (BNE)

«Recibí, A. Ménard»: Restauración de los códices de la BNE en el siglo XIX

10.30 David López del Castillo (EDOBNE)

Memoria manuscrita del Siglo de Oro en la BNE

11.30 Descanso

12.00 José Carlos Gosálvez (BNE)

El proyecto de estudio, catalogación y digitalización de cantorales de la BNE

13.00 Debate

VIERNES, 14 DE SEPTIEMBRE

09.30 Pedro C. Rojo Alique (EDOBNE)

«Ofrezco a vuestra excelencia las Obras de don Luis de Góngora»: el manuscrito Chacón

10.30 Emilio Torné (UAH-LITTERAE)

La tipografía de la princeps del Quijote (1605)

11.30 Descanso

12.00 José Manuel Lucía (UCM)

La colección caballerescas en la BNE

13.00 Debate