



## SEMINARIO INTERNACIONAL CIUDADES AMERICANAS EN EL CINE



Universidad  
Carlos III de Madrid  
[www.uc3m.es](http://www.uc3m.es)

13 y 14 de junio de 2013

**UC3M** *cei*  
CAMPUS DE EXCELENCIA  
INTERNACIONAL

JUEVES 13 DE JUNIO DE 2013

**MAÑANA**

**MODERAN: DRS. GLORIA CAMARERO  
Y FRANCISCO SALVADOR**

09:30-10:00. RECEPCIÓN E INAUGURACIÓN

10:00-10:45. PONENCIA INAUGURAL  
**Invisibilizados en las ciudades latinoamericanas.**  
María Dolores Pérez Murillo (Universidad de Cádiz)

10:45-11:30. **Calles, puentes y edificios. Nueva  
York y sus barrios, a golpe de cámara.** Pedro  
Plasencia Lozano (Universidad de Extremadura)

11:30-12:00. DESCANSO

12:00-12:45. **ruta 666. Ciudades y lugares malditos  
de la América contemporánea.** Mercedes Iáñez  
Ortega (Universidad de Granada)

12:45-13:30. **Historias, espacios y aromas habaneros  
en los cines.** José Luis Sánchez Noriega (Universidad  
Complutense. Madrid)

13:30-14:00. COLOQUIO

**TARDE**

**MODERAN: DRS. JOAO MASCARENHAS  
Y PEDRO PLASENCIA**

16:00-16:45. **Los espacios urbanos del western  
norteamericano en la obra de Sergio Leone.** Oscar  
Lapeña Marchena (Universidad de Cádiz)

16:45-17:30. **Santiago de Chile y la buena vida.**  
Jordi Macarro Fernández (Université Paris Sud)

17:30-17:45. DESCANSO

17:45 -18:30. **Chicago, la ciudad transparente.**  
Francisco Frisuelos Krömer (Council for International  
Education Exchange. Maine. EE.UU)

18:30-19:00. **El imaginario del México de Arturo  
Ripstein.** Antonio Aguilera Vita (Universidad de Granada)

19:00-19:30. COLOQUIO

VIERNES 14 DE JUNIO DE 2013

**MAÑANA**

**MODERAN: DRS. OSCAR LAPEÑA Y MIGUEL DÁVILA**

10:00-10:45. **San Francisco. Cumbre del suspense.** Gloria  
Camarero Gómez (Universidad Carlos III de Madrid)

10:45-11:30. **Rio de Janeiro en el cine de Hollywood de  
los años 30 y 40.** Joao Mascarenhas Mateus ( CES-Universida  
de Coimbra).

11:30-12:00 DESCANSO

12:00-12:45 **Puesta en escena rioplatense: corazón de  
candombe, alma de mar. La Montevideo cinematográfica.**  
Mónica Satarain (Universidad de Buenos Aires)

12:45-13:30: **Science Fiction City: el otro sueño americano.**  
Jezabel Gutiérrez Pequeño (Université Paris Sud).

13:30-14:00. COLOQUIO

**TARDE**

**MODERAN: DRS. JEZABEL GUTIÉRREZ Y  
FRANCISCO FRISUELOS**

16:00-16:45. **La Gran Manzana según Scorsese. De la  
infancia a la madurez.** Miguel Dávila Vargas-Machuca  
(Universidad Internacional de Andalucía)

16:45-17:30: **Seattle: globalización y anti sistema.**  
Sergio Aguilera Vita (UNED)

17:30-17:45. DESCANSO

17:45-18:30. **Buenos Aires, como la mostró el cine al ritmo  
del tango.** Sandro Benedetto (Universidad de Buenos Aires)

18:30-19:00. PONENCIA DE CLAUSURA.  
**Autorretratos fílmicos de Los Ángeles.** Francisco Salvador  
Ventura (Universidad de Granada)

19:00-19:30. COLOQUIO

19:30. CLAUSURA

## DIRECCIÓN

**Dra. Gloria Camarero Gómez**  
Universidad Carlos III de Madrid

**Dr. Francisco Salvador Ventura**  
Universidad de Granada

## COMITÉ CIENTÍFICO

**Dr. Antonio Rodríguez de las Heras.**  
Catedrático de Historia Contemporánea.  
Director del Instituto de Cultura y Tecnología  
Universidad Carlos III de Madrid.

**Dr. João Mascarenhas Mateus**  
Investigador  
CES - Centro de Estudos Sociais  
Universidade de Coimbra.

**Dra. María Dolores Pérez Murillo**  
Profesora Titular de Historia de América  
Universidad de Cádiz.

**Dr. Oscar Lapeña Marchena**  
Profesor de Historia Antigua  
Universidad de Cádiz.

## ORGANIZA

Instituto de Cultura y Tecnología  
Universidad Carlos III de Madrid.

## PATROCINAN

Universidad Carlos III de Madrid.

- Vicerrectorado de Investigación
- Departamento Humanidades: Historia, Geografía y Arte.
- Cursos de Humanidades.
- Facultad de Humanidades, Comunicación Y Documentación
- Master en Gestión de la Industria Cinematográfica

Grupo Hum-870 Cine y Letras. Universidad de Granada

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

**Salón de Grados**  
Universidad Carlos III de Madrid  
Calle Madrid 126  
Getafe. Madrid

## ALUMNOS/AS UNIVERSIDAD CARLOS III

- Asistencia libre y gratuita hasta completar aforo.
- No se necesita inscripción

## CURSO DE HUMANIDADES

Se ofrece como Curso de Humanidades. 1 crédito.  
Información: [gcamae@hum.uc3m.es](mailto:gcamae@hum.uc3m.es)

## ESTUDIANTES E INVESTIGADORES DE FUERA DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

- Se requiere inscripción y pago
- 35 euros. Incluye comidas. Da derecho a asistir a todas las ponencias y coloquios, así como a recibir certificado de asistencia y la publicación con las actas en formato libro.

## INSCRIPCIÓN:

Sólo para estudiantes e investigadores de fuera de la Universidad Carlos III de Madrid.

## PLAZO DE INSCRIPCIÓN

**Hasta el 5 de junio de 2012**

## INFORMACIÓN

[gcamae@hum.uc3m.es](mailto:gcamae@hum.uc3m.es)

## NORMAS DE INSCRIPCIÓN Y FORMA DE PAGO

Las personas interesadas en inscribirse, deberán ingresar la cantidad de 35 euros, indicando "Seminario Internacional: ciudades americanas en el cine" y la clave GI40, en:

Bankia, C/C 2038-5903-23-6000071068  
IBAN: ES13 2038 5903 23 6000071068  
SWIFT (Código Internacional): CAHMESMM

Remitir el resguardo del ingreso junto con el boletín de inscripción adjunto y fotocopia del DNI, a la Universidad Carlos III de Madrid por cualquiera de las dos formas que se indican a continuación:

- Por correo postal a: Instituto de Cultura y Tecnología. Despacho 15.1.12. Universidad Carlos III de Madrid. Calle Madrid 126. 28903 Getafe (Madrid).
- Por correo electrónico (previamente escaneada toda la citada documentación) a: [mcuellar@pa.uc3m.es](mailto:mcuellar@pa.uc3m.es).

\*\*\*\*\*

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN



Universidad  
Carlos III de Madrid  
[www.uc3m.es](http://www.uc3m.es)

Apellidos y nombre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

D.N.I. \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Lugar de trabajo o estudio \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*