

# VII JORNADAS DE HISTORIA Y CINE

## La música en la gran pantalla

17, 18 y 19 de Octubre de 2017  
Sala 14.0.11

### PROGRAMA

#### Martes, 17 de octubre de 2017

##### Mañana

**9:30h** Inauguración, Antonio Rodríguez de las Heras. (Director del Instituto de Cultura y Tecnología).

**10:00h** "La banda sonora en el cine histórico", José Luis Sánchez Noriega (Universidad Complutense de Madrid).

**11:00h** Descanso.

**11:30h** "La música en el cine silente", Julio Arce (Universidad Complutense de Madrid).

**12:30h** "Himnos, Cine e Historia", Lidia López Gómez (Universidad Autónoma de Barcelona).

##### Tarde

**13:30h** "Los musicales en el cine histórico", Beatriz de las Heras (Universidad Carlos III de Madrid).

**15:00-20:00h** Mesa de comunicaciones.

#### Miércoles, 18 de octubre de 2017

##### Mañana

**10:00h** "Musicalizando el futuro: música y cine de ciencia ficción", Josep Lluís y Falcó (Universidad de Barcelona).

**11:00h** "Pioneros del sonido en los Estados Unidos", Eduardo Rodríguez Merchán (Universidad Complutense).

**12:00h** Descanso.

**12:30h** "Provocación, cambio social y los límites de lo representable en la música y el cine independiente", Vicente Rodríguez Ortega (Universidad Carlos III de Madrid).

##### Tarde

**15:30-20:00h** Mesa de comunicaciones.

#### Jueves, 19 de octubre de 2017

##### Mañana

**10:00h** "Cantando la Historia. El cine entre la épica y la lírica", Rafael España (Universidad de Barcelona).

**11:00h** "Rockumentales, movimientos subculturales y construcción de la historia a través de los documentales de música", Eduardo Viñuela (Universidad de Oviedo).

**12:00h** Descanso.

**12:30h** "El pop-rock en el cine", Teresa Fraile (Universidad de Extremadura)

##### Tarde

**15:30-20:00h** Mesa de comunicaciones.

**20:00h.** Clausura.

