

VII JORNADAS DE HISTORIA Y CINE

La música en la gran pantalla

17, 18 y 19 de Octubre de 2017
Sala 14.0.11

PROGRAMA

Martes, 17 de octubre de 2017

Mañana

9:30h Inauguración, Antonio Rodríguez de las Heras. (Director del Instituto de Cultura y Tecnología).

10:00h "La banda sonora en el cine histórico", José Luis Sánchez Noriega (Universidad Complutense de Madrid).

11:00h Descanso.

11:30h "La música en el cine silente", Julio Arce (Universidad Complutense de Madrid).

12:30h "Himnos, Cine e Historia", Lidia López Gómez (Universidad Autónoma de Barcelona).

Tarde

13:30h "Los musicales en el cine histórico", Beatriz de las Heras (Universidad Carlos III de Madrid).

15:00-20:00h Mesa de comunicaciones.

Miércoles, 18 de octubre de 2017

Mañana

10:00h "Musicalizando el futuro: música y cine de ciencia ficción", Josep Lluís y Falcó (Universidad de Barcelona).

11:00h "Pioneros del sonido en los Estados Unidos", Eduardo Rodríguez Merchán (Universidad Complutense).

12:00h Descanso.

12:30h "Provocación, cambio social y los límites de lo representable en la música y el cine independiente", Vicente Rodríguez Ortega (Universidad Carlos III de Madrid).

Tarde

15:30-20:00h Mesa de comunicaciones.

Jueves, 19 de octubre de 2017

Mañana

10:00h "Cantando la Historia. El cine entre la épica y la lírica", Rafael España (Universidad de Barcelona).

11:00h "Rockumentales, movimientos subculturales y construcción de la historia a través de los documentales de música", Eduardo Viñuela (Universidad de Oviedo).

12:00h Descanso.

12:30h "El pop-rock en el cine", Teresa Fraile (Universidad de Extremadura)

Tarde

15:30-20:00h Mesa de comunicaciones.

20:00h. Clausura.

