LITTERAE XIX

El diseño de la cultura. La cultura del diseño / 3

26 y 27 de noviembre de 2015 Campus Puerta de Toledo

Salón de Grados

Universidad Carlos III de Madrid

DRIGANIZA



Instituto de Cultura y Tecnología • Universidad Carlos III de Madrid

Directores

Emilio Torné (UAH) y Enrique Villalba (UC3M)

Asesor: Emilio Gil (TAU diseño)

Comité organizador: Maria Garcia Periñán (UC3M) Eva de la Rocha (Familia Plómez)

Jesús Torné (Diseñador de interiores y gráfico)

COLABORAN

Máster en Gestión Cultural

Universidad Carlos III de Madrid

- Grupo de investigación Historia Cultural / Litterae del Instituto de Cultura y Tecnología (JC3M)
- Asociación Litterae. Humanidades, Cultura y Sociedad

INSCRIPCION

La asistencia a todos los actos es libre

(hasta completar el aforo)

Para obtener un certificado de asistencia a LITTERAE XIX es necesario inscribirse el primer día a las 10,30 h y asistir a todas las sesiones.

LITTERAE XIX será retransmitido en directo: Portal de Videos UC3M: bit.ly/litterae19 JUEVES, 27 de noviembre

11,00 Inauguración

11,30 Manuel Sesma (Universidad Complutense) No son (sólo) letras, es política

12,30 Descanso

13,00 José M.* Cerezo (cerezodesign) Si, pienso en blanco y negro

16,00 Lucinda Morrissey (Universidad Europea)
Diseñando mi vida; ¡de mayor, seré sostenible!

17,00 Jesús Granada (Fotografo) Narrativa fotográfica de espacios culturales

18,00 Descanso

18,30 Mesa redonda con los ponentes del día

VIERNES, 28 de noviembre

11,30 Raquel Pelta (Universidad de Barcelona)
Diseñar con. Prácticas colaborativas en diseño

12,30 Descanso

13,00 Albert Culleré (Universidad Europea de Madrid) Identidad Pública: de la Polis a la Palestra y del Ágora a la Academia

16,00 Pedro Álvarez (Ideólogo. Oficina de diseño y marketing) La importancia de llamarse honesto. Un diseño coherente para acercar la cultura

17,00 Emilio Gil (TAU Diseño)

Lo que los diseñadores dicen

18,00 Descanso

18,30 Mesa redonda con los ponentes del día

INFORMACIÓN



