

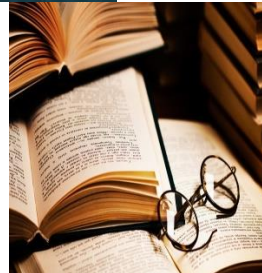
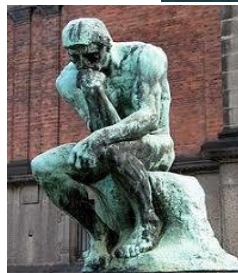
HUMANIDADES Y CINE

Doctorado en Humanidades. Seminario presencial
10 y 11 de marzo de 2022

AULA 18.1.A10

Organiza: Instituto de Cultura y Tecnología.
Master en Gestión de la Industria Cinematográfica

Prof. Dr. José Hernández Rubio (Universidad de Murcia)



Resumen

En la enorme riqueza temática que posee el Cine se encuentran obras muy notables relacionadas con las materias de Humanidades, que se imparten en los centros académicos en

general, o que se disfrutaran a nivel particular. Dichas películas pueden reforzar gratamente muchos contenidos de Historia, Literatura, Arte, Filosofía y Música. Porque el poder de la imagen cinematográfica puede ilustrar a la perfección ciertos contextos sociales y culturales, que se han estudiado teóricamente y que tienen un apoyo inestimable con la ficción. Este curso pretende explicar la eficacia del cine mediante fragmentos de diversas películas de gran ejemplaridad. En definitiva, el objetivo será representar ciertos aspectos de las Humanidades mediante el sentido artístico del cine, desde una perspectiva lúdica y reflexiva.

Programa

Jueves, 10 marzo mañana

10.00-11.30. **La literatura en el cine**

Teorías.

Proyección de secuencias y comentarios:

- El cartero de Pablo Neruda (M. Radford, Ita.1994)
- Los santos inocentes (M. Camus, Esp. 1984)

12.00- 13.30. **La historia en el cine.**

Teorías.

Proyección de secuencias y comentarios:

- La vida de los otros (F. Henckel, Alem., 2006)
- Alatriste (A. Díaz-Yanes, Esp. 2006)

Jueves, 10 marzo tarde

16.00-18.00. **La filosofía en el cine**

Teorías.

Proyección de secuencias y comentarios:

- El séptimo sello (I.Bergman, Suec. 1957)
- La carretera (J. Hillcoat, USA, 2009)

Viernes, 11 marzo mañana

10.00-11.30. **El arte en el cine**

Teorías.

Proyección de secuencias y comentarios:

- Goya en Burdeos (C.Saura, Esp.1999)
- Basquiat (J. Schnabel, USA, 1996)

12.00-13.30. **La música en el cine**

Teorías.

Proyección y comentarios:

- Copying Beethoven (A. Holland, USA, 2006)
- Forrest Gump (R.Zemeckis, USA,1996)