



Universidad  
Carlos III de Madrid

## CONGRESO INTERNACIONAL

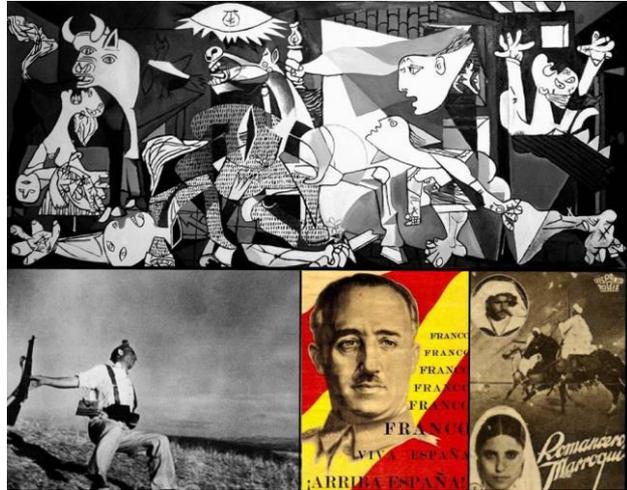
### “IMÁGENES DE UNA GUERRA. CARTELES, FOTOGRAFÍA Y CINE EN ESPAÑA, 1936-1939”

[congresoimagenguerracivil@gmail.com](mailto:congresoimagenguerracivil@gmail.com)

Universidad Carlos III de Madrid

Campus de Getafe

26, 27 y 28 de octubre de 2015



---

El Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid está organizando el Congreso Internacional “Imágenes de una guerra. Carteles, fotografía y cine en España, 1936-1939” que se celebrará en el Campus de Getafe de la Universidad los días 26, 27 y 28 de octubre de 2015.

Cada día estará dedicado a una fuente visual:

- 26 de octubre: **CARTELES, PINTURA e ILUSTRACIONES**
- 27 de octubre: **FOTOGRAFÍA**
- 28 de octubre: **CINE DOCUMENTAL y FICCIÓN**

---

### **Directores**

Antonio Rodríguez de las Heras (UC3M)

Beatriz de las Heras (UC3M)

### **Secretarios académicos**

Estela Martínez (Instituto de Cultura y Tecnología de la UC3M)

Víctor Mora (Instituto de Cultura y Tecnología de la UC3M)

---

## **Programa**

### **26 de octubre de 2015**

9:30h. Entrega de material y registro

10:00-10.30h. Inauguración a cargo de Dr. Antonio Rodríguez de las Heras

10.30-11:30h. “La política artística de Bellas Artes y sus protagonistas en tiempos bélicos”, Dr. Miguel Cabañas Bravo (CSIC)

11:30-12:00h. Pausa

12:00-13:00h. “Cartelismo e ilustración gráfica: estrategias de cohesión social durante la Guerra Civil Española”. Dr. Federico Castro (Universidad Carlos III de Madrid)

13:00-14.00. “Carteles en la Guerra Civil: un repentino cauce para el arte”, D. Luis Pérez Ortiz (L.P.O, Ilustrador)

16:00h. Mesa de comunicaciones

### **27 de octubre de 2015**

10:00-11:00h. “El fotoperiodismo en la Guerra Civil: la mirada azul”, Dr. Juan Miguel Sánchez Vigil (Universidad Complutense de Madrid)

11:00-12:00h. “El fotoperiodismo en la Guerra Civil: la mirada roja”, Dra. María Oliveira (Universidad Complutense de Madrid)

12:00-12:30h. Pausa

12:30-13:30h. “Estrategias de comunicación visual en una ciudad sitiada. Fotografías de Madrid, 1936-1939”, Dra. Beatriz de las Heras (Universidad Carlos III de Madrid)

13:30-14:30h. “La guerra más fotogénica: fotografía y propaganda exterior durante la Guerra Civil”, Dr. Hugo García (Universidad Autónoma de Madrid)

16:00h. Mesa de comunicaciones

### **28 de octubre de 2015**

10:00-11:00h. “Defensores de la civilización: la propaganda cinematográfica nazi y fascista a favor del bando nacional”, Dr. Manuel Nicolás Meseguer (Universidad de Murcia)

11:00-12:00h. “La producción cinematográfica internacional durante la Guerra Civil Española: Información y propaganda”, Dr. Antonio Pantoja (Universidad de Extremadura)

12:00-12:30h. Pausa

12:30-13:30h. “Imágenes de ficción sobre la Guerra Civil española: 75 años de películas”, Dr. Magí Crusells (Universidad de Barcelona)

13.30-14:30h. “El cine documental de la Guerra Civil Española. De un bando a otro: iconografías del dolor y la destrucción”, Dr. Rafael Rodríguez Tranche (Universidad Complutense de Madrid)

16:00h. Mesa de comunicaciones