

CONGRESO INTERNACIONAL  
**LITTERAE XIV**  
EL IMPRESO NO LIBRO  
TIPOLOGÍA Y PRÁCTICAS

18, 19 y 20 de mayo de 2011

CÍRCULO DE BELLAS ARTES, Madrid

Sala MARÍA ZAMBRANO

Decimocuarta edición de

LITTERAE, *Seminario sobre Cultura Escrita*

*Dirección:* Jean-François Botrel (U. RENNES 2)

Emilio Torné (UAH) y Enrique Villalba (UC3M)

*Secretaría:* Vanessa de Cruz (F. CARLOS DE AMBERES)

y Fernando Negrodo (UCM)

*Organiza:*



**LITTERAE**  
*Seminario sobre Cultura Escrita*

*Colaborador principal:*

Círculo de Bellas Artes de Madrid

*Colaboran:*

- UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
  - Vicerrectorado de Grado: Cursos de Humanidades
  - Vicerrectorado de Investigación - Grupo de Investigación Historia Cultural / Litterae - Instituto de Cultura y Tecnología
  - Máster en Gestión Cultural - Depto. Humanidades: Historia, Geografía y Arte - Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación / XV Aniversario
- CELAM (Centre d'Etudes des Littératures Anciennes de Modernes) de la Universidad de Rennes 2
- MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
  - Proyecto I+D: «Palabra y poder: Escritura, representación y memoria en la Monarquía de los Austrias» (ref. HAR2008-05529/HIST)
  - Asociación LITTERAE, Humanidades, Cultura y Sociedad

*Inscripción:* La asistencia a todos los actos es libre. Pero para obtener un certificado de asistencia al Congreso es necesario inscribirse el primer día a las 9,30 h y asistir a todas las sesiones.

*Información:*

<http://litterae-cultura-escrita.blogspot.com>

[litterae@hum.uc3m.es](mailto:litterae@hum.uc3m.es)

---

MIÉRCOLES, 18

---

09.30 *Inauguración*

10.00 Víctor Infantes (Universidad Complutense de Madrid)  
y Silvia González-Sarasa (Universidad Complutense de Madrid)

*El producto editorial: conceptos tipológicos y límites formales*

11.00 Jesús María Martínez González (coleccionista)

*El fenómeno editorial europeo de los pliegos de imágenes en el siglo XIX*

12.00 *Café*

12.30 Debate

16.30 José Bonifacio Bermejo (Imprenta Artesanal. Ayto. de Madrid)

*Imprenta e impresos oficiales. La Imprenta Municipal de Madrid*

17.30 Juan González Castaño (historiador)

*Aproximación a la historia y trabajos de tres pequeñas imprentas de la ciudad de Mula, Murcia. Estudio de una de sus producciones: los recordatorios de defunción, 1850-1970.*

18.30 Debate

---

JUEVES, 19

---

10.00 Fernando Bouza (Universidad Complutense de Madrid)

*Control y licencias en la impresión de no-libros en el siglo XVII*

11.00 Rosario Ramos (Biblioteca Nacional)

*Los impresos efímeros en la industria de la perfumería*

11.00 *Café*

12.30 Debate

16.30 Agustín Escolano Benito (Universidad de Valladolid)

*Los impresos no libros de la escuela. Tipología y prácticas de uso.*

17.30 Joaquín Díaz (Fundación Joaquín Díaz. Uruñea)

*La transmisión de imágenes religiosas a través del no-libro*

18.30 Debate

---

VIERNES, 20

---

10.00 Cecilio Alonso (UNED. C. F. Tomás y Valiente, Valencia)

*Impresos callejeros valencianos de varia lección*

11.00 Antonio Rodríguez de las Heras (Univ. Carlos III de Madrid)

*Muros, carteles, postales, tarjetas y otros espacios de escritura digital*

12.30 Debate

17.00 Mesa redonda: Jean-François Botrel (Universidad de Rennes 2),

Jesusa Vega (Universidad Autónoma de Madrid), M<sup>a</sup> Luisa

López-Vidriero (Real Biblioteca) y un miembro de la

Asociación de Profesionales y Amigos del Coleccionismo

19.00 *Clausura*