

CONGRESO INTERNACIONAL

LITTERAE XII

CULTURA ESCRITA: NUEVOS RETOS, NUEVAS PERSPECTIVAS, 2

4, 5 y 6 de mayo de 2009

CÍRCULO DE BELLAS ARTES, Madrid  
Sala VALLE-INCLÁN

Decimosegunda edición de  
LITTERAE, *Seminario sobre Cultura Escrita*

Directores: Emilio Torné (UAH) y Enrique Villalba (UC3M)  
Secretaria: Vanessa de Cruz (UC3M)

Organiza:



**LITTERAE**  
*Seminario sobre Cultura Escrita*

Colaborador principal:  
Círculo de Bellas Artes de Madrid

Colaboran:

- UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
  - Vicerrectorado de Grado: Cursos de Humanidades
  - Grupo de Investigación Historia Cultural / Litterae
    - Instituto de Cultura y Tecnología
- MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
  - Proyecto I+D: «Palabra y poder: Escritura, representación y memoria en la Monarquía de los Austrias»  
(ref.: HAR2008-05529/HIST)
  - Acción Complementaria de Investigación  
(ref.: HAR2008-05351-E/HIST)
- Asociación LITTERAE, Humanidades, Cultura y Sociedad

*Inscripción:* La asistencia a todos los actos es libre. Para obtener un certificado de asistencia es necesario inscribirse el primer día a las 9,30 h y asistir a todas las sesiones.

*Información:*

<http://litterae-cultura-escrita.blogspot.com>  
[litterae@hum.uc3m.es](mailto:litterae@hum.uc3m.es)

LUNES, 4

MAÑANA, 10.00-14.00 H

Dr.<sup>a</sup> Cristina Jular (CSIC-ROMA)

*Nobleza, escritura y cultura política en la Edad Media: comentarios sobre la relación entre historia política e historia cultural*

Prof. Dr. James Amelang (UNIV. AUTÓNOMA DE MADRID)

*Cultura escrita: escrituras personales*

Prof. Dr. Ángel Weruaga (UNIV. DE SALAMANCA)

*Bibliotecas y lecturas universitarias en la Edad Moderna hispana: bases y perspectivas*

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Anne Cayuela (UNIV. DE GRENOBLE III)

*Impresores y editores en la España del Siglo de Oro. Entre el comercio y el arte*

TARDE, 16.00-18.00 H

Debate con los ponentes

MARTES, 5

MAÑANA, 10.00-14.00 H

Prof. Dr. Fermín de los Reyes (UNIV. COMPLUTENSE DE MADRID)

*Cultura escrita y legislación de imprenta*

Prof. Dr. Carlos Alberto González Sánchez (UNIV. DE SEVILLA)

y Prof. Dr. Pedro Rueda (UNIV. DE BARCELONA)

*Historiografía de la cultura escrita en el mundo atlántico de la Modernidad*

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Verónica Sierra (UNIV. DE ALCALÁ)

*Autobiografías en miniatura. La escritura epistolar en la Edad Contemporánea*

Debate con los ponentes

TARDE, 16.00-18.00 H

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> María del Mar Graña (UNIV. PONTIFICIA DE COMILLAS)

*La cultura escrita de las mujeres: especificidades y problemáticas*

Debate con los ponentes

MIÉRCOLES, 6

MAÑANA, 10.00-14.00 H

Prof. Dr. Manuel Peña (UNIV. DE CÓRDOBA)

*Lectores escrupulosos. Debates en torno a las censuras*

Prof. Dr. José Manuel Lucía (UNIV. COMPLUTENSE DE MADRID)

*Cultura escrita, literatura y edición de textos*

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Christine Rivalan (UNIV. DE RENNES 2)

*Edición y literatura de gran divulgación en el periodo de entresiglos (siglos XIX/XX)*

Prof. Dr. Joaquín Rodríguez (UNIV. DE SALAMANCA / GRUPO SANTILLANA)

*Tecnologías de la presencia, tecnologías de la ausencia, tecnologías de la hiperpresencia*

TARDE, 16.00-18.00 H

Debate con los ponentes