

L LITTERAE

Seminario sobre Cultura Escrita

FACULTAD DE HUMANIDADES, COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
• UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID •

LITTERAE III - CURSO 1999-2000 - 1º CUATRIMESTRE

Miércoles, 27.x.99: D. ANTONIO CARREIRA (Catedrático de I.B.): *El manuscrito como transmisor de la humanidad en los Siglos de Oro* 🍷

Miércoles, 10.xi.1999: D.ª CRISTINA JULAR (C.E.H. C.S.I.C.): *Lecturas iconográficas en la Edad Media* 🍷

Miércoles, 01.xii.1999: D. JAMES AMELANG (Universidad Autónoma de Madrid): *Reflexiones acerca de la escritura popular* 🍷

Miércoles, 15.xii.1999: D. VÍCTOR INFANTES (Universidad Complutense de Madrid): *La metamorfosis de la palabra. Texto literario y libro impreso en el Siglo de Oro* 🍷

Miércoles, 12.i.2000: D. MANUEL PEÑA (Universidad de Córdoba): *Inquisición, censura y lectura en la España moderna* 🍷

Todas las conferencias se celebrarán entre las 13,00 y las 15,00 h.,
en el aula 14.0.10.

Asistencia libre. Correo electrónico: litterae@hum.uc3m.es



◆ Miércoles, 23.II.2000:
 D. Luciano García Lorenzo
 (C.S.I.C., y Director del Festival
 de Teatro Clásico de Almagro):

¿Leer el teatro?
**Las colecciones teatrales
 en la España del s. xx**

◆ Miércoles, 15.III.2000:
 D.ª Teresa Nava
 (Univ. Complutense de Madrid):

**Educación y Cultura
 Escrita en el s. XVIII:
 la enseñanza de
 las primeras letras**

◆ Miércoles, 29.III.2000:
 D. Emilio Torné (Univ. Carlos III de Madrid):

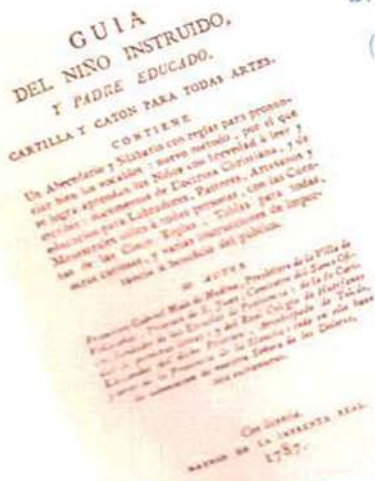
**Cómo funciona un libro:
 la mirada del tipógrafo**

◆ Miércoles, 12.IV.2000:
 D. Joaquín M.ª Aguirre Romero
 (Univ. Complutense de Madrid):

**La reestructuración
 del mundo editorial en la era digital**

◆ Miércoles, 3.V.2000:
 D. Javier Galán
 (Univ. Carlos III de Madrid):

**La manipulación de la noticia:
 forma frente a contenidos**



Todas las conferencias se celebrarán en el **Salón de Grados** (edificio de Rectorado) entre las 13,00 y las 15,00 h. Asistencia libre. Correo electrónico: litterae@hum.uc3m.es

L LITTERAE III

Seminario sobre Cultura Escrita

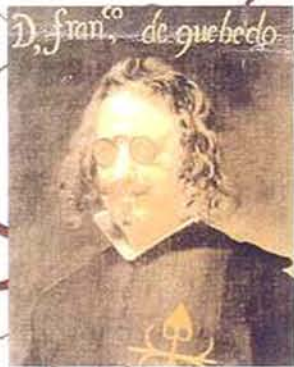
FACULTAD DE HUMANIDADES, COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
• UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID •

CONFERENCIA DE CLAUSURA • CURSO 1999-2000

Miércoles, 14 de junio de 2000 a las 12.00 H. Aula 14.0.10

D.^a AURORA EGIDO (Universidad de Zaragoza)

Escritura y poesía: Lope, Góngora y Quevedo



ASISTENCIA LIBRE

L LITTERAE III

Seminario sobre Cultura Escrita

FACULTAD DE HUMANIDADES, COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

• UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID •

CONFERENCIA EXTRAORDINARIA

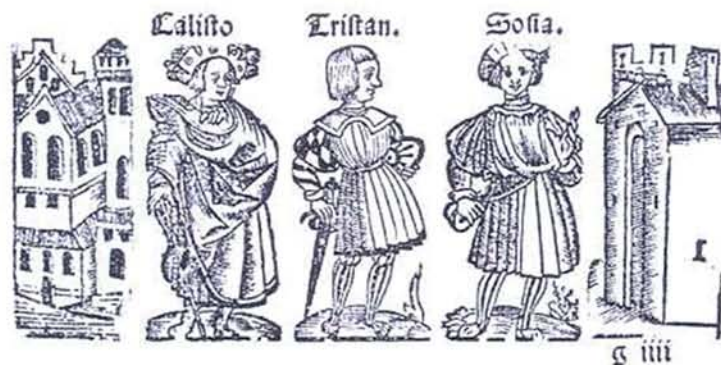
MIÉRCOLES, 16 DE FEBRERO DE 2000, 13,00 H

AULA MAGNA (EDIFICIO DE RECTORADO)

Prof. ROGER CHARTIER

LITERATURA Y CULTURA ESCRITA EN LA EDAD MODERNA

Literatura e Historia: un entrecruzamiento



Esta conferencia se enmarca dentro del ciclo *Literatura y Cultura Escrita en la Edad Moderna*, impartido por el prof. ROGER CHARTIER. Jueves, 17, 12,30 h, Univ. de Alcalá, edif. Trinitarios, Aula Luis Rosales: «Entre el escenario y la edición impresa: el texto teatral en el Siglo de Oro». Viernes, 18, 10,30 h, Centro de Humanidades, CSIC, Salón de Actos, c/ Duque de Medinaceli, 8: «Autor, autoría, autoridad: entre la Edad Media y el s. XVIII». Lunes, 21, 12,15 h, Univ. Autónoma, Depto. Historia Moderna, Sala de Juntas: «Materialidad e inestabilidad del texto en la Edad Moderna (s. XVI-XVII)».