



II CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA Y CINE: LA BIOGRAFÍA FÍLMICA



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es

9, 10 y 11 de septiembre de 2010

Programa

JUEVES, 9 DE SEPTIEMBRE

MAÑANA

09:30-10:00 RECEPCIÓN E INAUGURACIÓN.

10:30-11:30 CONFERENCIA INAUGURAL.

Prof. Dr. Emmanuel Larraz (Université de Bourgogne):
«Autobiografía y ego-historia».

11:30-12:00 DESCANSO.

12:00-12:45 «La imagen y la presentación del mundo interior: el cine hagiográfico», Prof. Dr. Ángel Luis Hueso (Universidad de Santiago de Compostela).

12:45-13:30 «Ellas no bailan solas. Mujeres artistas», Profa. Dra. Gloria Camarero (Universidad Carlos III de Madrid).

13:30-14:00 COLOQUIO

TARDE

16:00-16:45 «Armonías, disonancias y estridencias: de las crónicas a los diarios. Los músicos en la(s) pantalla(s)», Prof. Dr. Xose Nogueira (Universidad de Santiago de Compostela).

16:45-17:30. «El otro cine musical mexicano: vidas cinematográficas de compositores y músicos (1932-1993)», Prof. Dr. Eduardo de la Vega. Centro de Investigación y Estudios Cinematográficos (Universidad de Guadalajara).

17:30-18:00 COLOQUIO

18:00-18:30 DESCANSO

18:00- 20:30 COMUNICACIONES

VIERNES, 10 DE SEPTIEMBRE

MAÑANA

10:00-11:00 «Antinomias de Eisenstein. Una biografía contra el poder y las imágenes de Stalin», Prof. Dr. Jorge Novoa (Universidade Federal de Bahía).

11:00-12:00 «Franco, un dictador de película(s)», Prof. Dr. Magí Crusells (Centre d'Investigacions Film&Història - Universidad de Barcelona).

12:00-12:30 DESCANSO

12:30-13:30 «Felipe II Y el cine. El curioso caso de That Lady (1955), también conocida como la princesa de Éboli», Prof. Dr. Rafael de España (Centre d'Investigacions Film&Història - Universidad de Barcelona).

TARDE

16:00-18:00 Mesa redonda «Modelos de interpretación en el cine histórico español», moderada por el Prof. Dr. José María Caparrós (Universidad de Barcelona).

18:00-18:30 DESCANSO

18:30- 20:30 COMUNICACIONES

SÁBADO, 11 DE SEPTIEMBRE

MAÑANA

10:00-12:00 COMUNICACIONES

12:00-12:30 DESCANSO

12:30-13:45 CONFERENCIA DE CLAUSURA.
Prof. Dr. Stephens Roberts (Universidad de Nottingham):
«La biografía fílmica desde la perspectiva anglosajona».

DIRECCIÓN

Gloria Camarero.

Profesora Titular de Historia del Arte
Universidad Carlos III de Madrid.

COMITÉ CIENTÍFICO

D. Antonio Rodríguez de las Heras.

Catedrático de Historia Contemporánea.
Director del Instituto de Cultura y Tecnología
Universidad Carlos III de Madrid.

D. Ángel Luis Hueso.

Catedrático de Historia del Arte.
Universidad de Santiago de Compostela.

D. José María Caparros.

Catedrático de Historia Contemporánea.
Universidad de Barcelona.

D. Magí Crusells.

Centre d'Investigacions Film&Història.
Universidad de Barcelona.

D. Rafael de España.

Centre d'Investigacions Film&Història.
Universidad de Barcelona.

D. Xosé Nogueira.

Profesor Titular de Historia del Arte
Universidad de Santiago de Compostela.

ORGANIZA

Instituto de Cultura y Tecnología. Universidad Carlos III de Madrid
Universidad de Santiago de Compostela
Universidad de Barcelona

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Universidad Carlos III de Madrid. Aula Magna (Edificio de Rectorado). C/ Madrid 126. Getafe (Madrid)

INSCRIPCIÓN

- Asistentes sin comunicación: 50 euros
- Comunicantes: 30 euros

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Hasta el 25 de junio de 2010

INFORMACIÓN

Congreso.historiaycine@gmail.com

NORMAS DE PRESENTACION Y PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA COMUNICANTES

La propuesta de comunicación no excederá los 300 caracteres. Deberá ir acompañada de un breve curriculum del comunicante y se enviará por correo electrónico a congreso.historiaycine@gmail.com, antes del 15 de junio del 2010, para ser evaluada por el Comité Científico del Congreso. Los comunicantes recibirán notificación de si su propuesta de comunicación ha sido admitida o no. En el caso de que la comunicación sea admitida, el texto definitivo de la misma tendrá que mandarse en formato digital a la dirección: congreso.historiaycine@gmail.com antes del 20 de octubre del 2010. Los comunicantes deberán inscribirse en el Congreso para tener derecho a la asistencia, defensa de su comunicación y posterior publicación en las Actas. La inscripción se hará antes del 25 de junio de 2010.

PATROCINA

- Acción Complementaria del Ministerio de Ciencia e Innovación
- Proyecto de Investigación I+ D+ i "Modelos de interpretación en el cine histórico español" (Ref. HAR2008-04421/ARTE)
- Vicerrectorado de Investigación, Departamento de Humanidades: Geografía, Historia y Arte, Cursos de Humanidades. Universidad Carlos III de Madrid.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN



Universidad
Carlos III de Madrid

Plazo de entrega: hasta el 25 de junio de 2010.

Asistente

Comunicante

Adjuntar resguardo bancario de ingreso y fotocopia del D.N.I.

Enviar a Universidad Carlos III de Madrid. Instituto de Cultura y Tecnología. Despacho 14.1.03. Calle Madrid 126. 28903 Getafe (Madrid)

Apellidos y nombre _____

Domicilio _____

D.N.I. _____ Teléfono _____

E-mail _____

Lugar de trabajo _____

FORMA DE PAGO

Se realizará una transferencia a nombre de la Universidad Carlos III de Madrid, haciendo constar como referencia II Congreso Internacional de Historia y Cine, en la cuenta corriente nº

2038- 5903- 23- 6000071068 de Caja Madrid.