

Seminario de Salud Mental y Psiquiatría en el Cine Documental

De 17:00 a 20:00

en la Biblioteca de
Humanidades, Comunicación
y Documentación

Fechas

15 febrero

5 marzo

3 de abril

23 abril

30 abril

COORDINA:

Casimiro Torreiro y Alba Gómez

El seminario plantea una aproximación a las formas en que la mirada del cine documental ha representado la salud y los trastornos mentales, así como la evolución de la institución psiquiátrica, tanto en la actualidad como durante las últimas décadas.

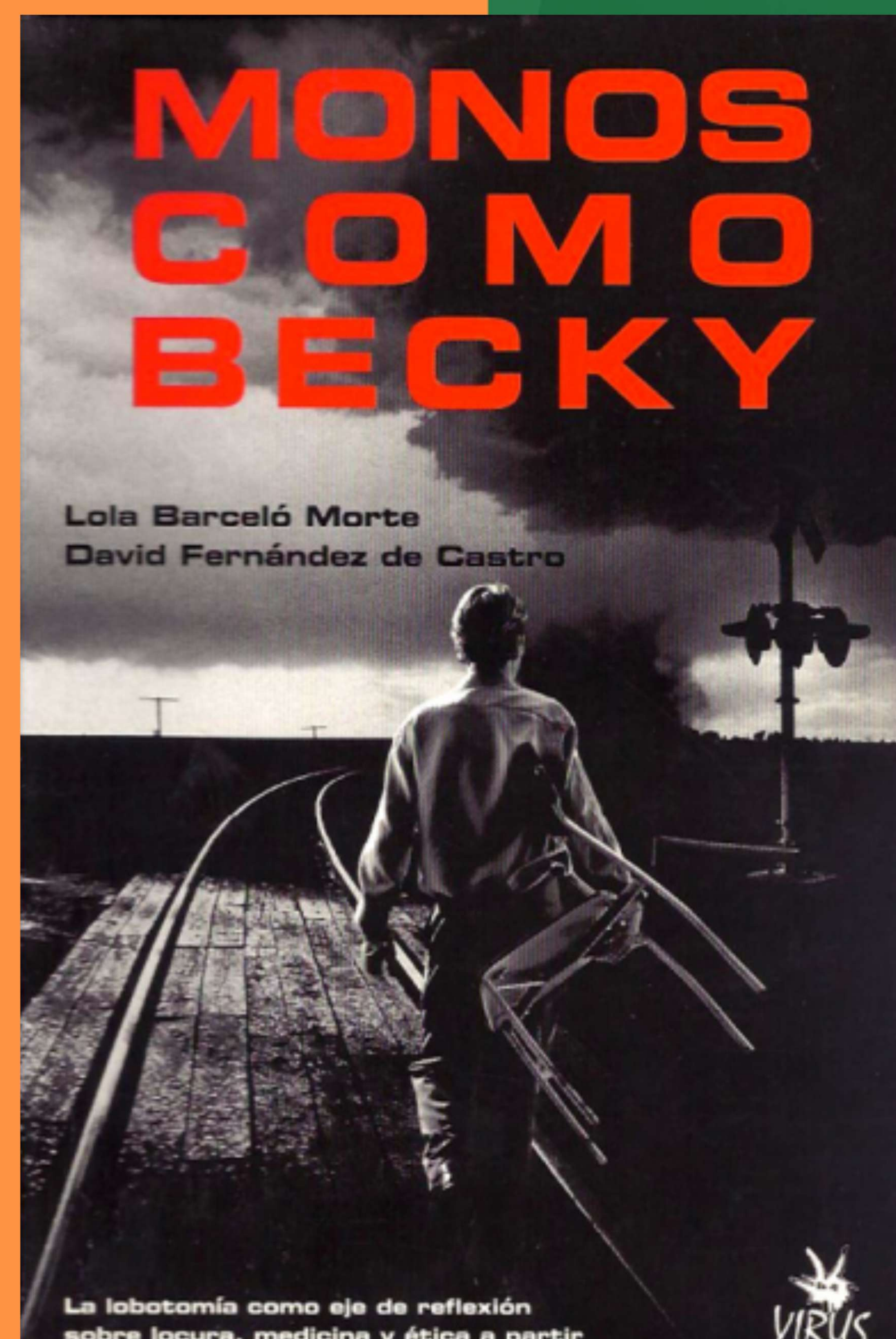
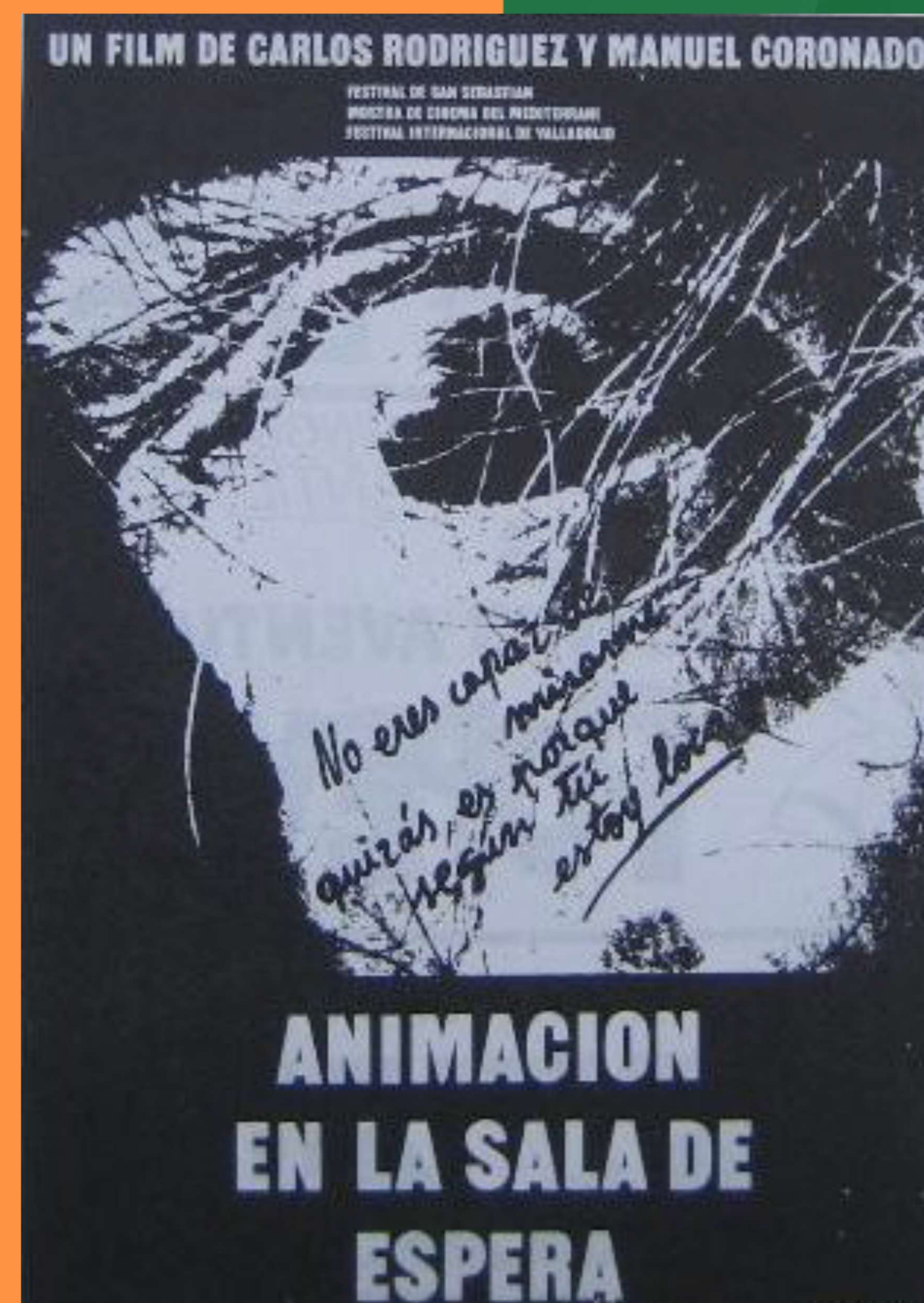
Este recorrido se prolongará a lo largo de cinco sesiones. Tras la proyección de una película, se celebrará un coloquio posterior, con la participación de expertos procedentes de diversos campos del conocimiento (Medicina, Psiquiatría, Derecho, Cine y televisión y Literatura).

15 de febrero

Evolución de la institución
psiquiátrica y su
representación en el cine

***Animación en la sala de
espera* (Carlos Rodríguez
Sanz; Manuel Coronado,
1981)**

Está prevista la participación
del psiquiatra Valentín
Corcés Pando



5 de marzo

Enfermedad y trastorno
desde la performatividad del
cineaste

***Monos como Becky*
(Joaquim Jordà, 1999)**

Está prevista la participación
de la guionista y cineasta
Nuria Villazán



2 de abril

La locura como forma de
disidencia

***Locura al aire* (Alicia Cano,
2018)**



30 de abril

Psiquiatría y delito

***Titicut Follies* (Frederik
Wiseman, 1967)**

Está prevista la
participación de Sonia
García López



23 de abril

Los límites de la
representación

***El cuarto desnudo* (Nuria
Ibáñez, 2013)**