

# SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA MUJERES Y PERIODISMO

Autora: Matilde Eiroa San Francisco

Compendio con licencia:

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual

CC BY-NC-SA



## GENERAL:

CHIVELET, Mercedes (2001), *Historia de la prensa cotidiana en España*, Madrid: Acento Editorial.

GARCÍA ALBI, Inés (2007), *Nosotras que contamos. Mujeres periodistas en España*, Barcelona: Plaza y Janés.

JIMÉNEZ MORELL, Inmaculada (1982), *La prensa femenina en España (desde sus orígenes hasta 1868)*, Madrid: Ediciones de La Torre.

ROIG CASTELLANOS, Mercedes (1989), *La mujer en la Historia a través de la prensa*. Madrid: Ministerio de asuntos sociales.

SÁIZ, M<sup>a</sup> Dolores (1996), *Historia del periodismo en España. 1. Los orígenes. El siglo XVIII*, Madrid: Alianza.

SÁIZ, M<sup>a</sup> Dolores, y SEOANE, M<sup>a</sup> Cruz (1996), *Historia del periodismo en España*, Madrid: Alianza.

SEOANE, M<sup>a</sup> Cruz (1983), *Historia del Periodismo en España, 2. El siglo XIX*, Madrid: Alianza.

SEOANE, M<sup>a</sup> Cruz y SÁIZ, M<sup>a</sup> Dolores (2007), *Cuatro siglos de Periodismo en España: de los Avisos a los periódicos digitales*, Madrid: Alianza.

URZAINQUI, Inmaculada (2022), *La República de la Prensa: periódicos y periodistas en la España del siglo XVIII*, Oviedo: Trea, 639-760.

## METODOLOGÍAS:

BUSSY, Danièle (1996), “Aproximación metodológica a la prensa para mujeres en España (1931-1936)”, en Manuel Tuñón de Lara (ed.): *La prensa de los siglos XIX y XX. Metodología, Ideología e Información. Aspectos económicos y tecnológicos*. Bilbao: Servicio de Publicaciones Universidad del País Vasco, pp. 99-162.

- EIROA, Matilde (2014), “Historia y Periodismo: interrelaciones entre disciplinas”, *Historia y Comunicación Social*, nº 19, extra 1: 253-264.
- EIROA, Matilde (2008), “Estudiando el pasado con la tecnología del futuro. Nuevas perspectivas para la Historia del Periodismo”, *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, nº 77: 134-138.
- MENÉNDEZ, Isabel (2009), “Aproximación teórica al concepto de prensa femenina”, *Comunicación y Sociedad*, Vol. XXII, nº 2: 277-297.
- MORENO SARDÁ, Amparo (1989), *Metodología para la investigación histórica de la prensa*, Barcelona: UAB.
- ROMÁN PORTAS, Mercedes (2000), “Aspectos metodológicos de la historia de la comunicación”, *Ámbitos*, nº 5: 119-128.
- SAÍZ, M<sup>a</sup> Dolores y FUENTES, Juan Francisco (1993), “La prensa como fuente histórica”, en ARTOLA, M. (dir.), *Enciclopedia de Historia de España*, vol. 7, Madrid: Alianza Editorial: 525 a 581.

## **SIGLOS XVI-XXI**

- ACOSTA BUSTAMANTE, Leonor (1997), “La prensa femenina, las revistas del corazón, la novela rosa: trasfondo ideológico de la cultura de masas”, *Antagonía: cuadernos de la Fundación Luis Goytisolo*, n.º 2: 11-19.
- ALTED, Alicia y AUBERT, Paul (1995), “*Triunfo*” en su época, Madrid: Casa de Velázquez.
- ANDRÉS DEL CAMPO, Susana de (2005), *Estereotipos de género en la publicidad de la II República española*, Granada: Universidad de Granada.
- ARROYO, M<sup>a</sup>.Luz y SAGREDO, Antonia (2001), *La II República y los Estados Unidos: bibliografía de artículos periodísticos españoles, 1932-1936*, Madrid: FUE.
- BADOS CIRIA, Concepción (2010), “Isabel Oyarzábal Smith, editora y redactora: *La Dama y La Vida Ilustrada* (1907-1911)”, en Margherita Bernard e Ivana Rota: *En prensa. Escritoras y periodistas en España (1900-1939)*. Bérgamo: Bergamo University Press/sestante edizioni, pp. 15-44.
- BERNARD, Margherita y otras (eds.), (2008), *Papel de mujeres, mujeres de papel. Periodismo y comunicación del siglo XIX a nuestros días*, Bergamo: Bergamo University Press.
- BERNARD, Margherita y otras (eds.), (2012), *Nuevos modelos. Cultura, moda y literatura (España, 1900-1939)*, Bergamo: Bergamo University Press/Sestante Edizioni.
- BERNARD, Margherita y ROTA, Ivana. (eds) (2015), *Mujer, prensa y libertad. (España 1883-1939)*, Sevilla: Renacimiento.
- BERNÁRDEZ RODAL, Asunción (2018), *Soft power: heroínas y muñecas en la cultura mediática*. Madrid: Fundamentos.

- BONED CORREA, Ana (2010), “Mujeres y exilio: Veneranda Manzano y Remedios Varo, dos vidas de compromiso para transformar la realidad”, en MARTIN, I. y MARTINEZ DE LAS HERAS, A. (coord.), *Historia y Comunicación en la España contemporánea. Libro homenaje a la profesora M<sup>a</sup> Dolores Saíz*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid, pp. 55-74.
- BUSSY, Danièle (2005), “La función de directora en los periódicos femeninos (1862-1936)”, en DESVOIS, J.M. *Prensa, impresos, lectura en el mundo hispánico contemporáneo*, Burdeos: Instituto de Estudios Ibéricos, pp. 193-206.
- BUSSY Danièle (2009), “Voces y plumas de mujeres: revistas “femeninas” en tiempos de la II República”, en NASH, Mary (coord.), *Ciudadanas y protagonistas históricas. Mujeres republicanas en la II República y la Guerra Civil*, Madrid: Cuadernos del Congreso de los Diputados.
- CABALLÉ, Anna (2018) *Concepción Arenal. La caminante y su sombra*, Madrid: Taurus.
- CABRÉ, M<sup>a</sup> Ángeles (2017), *María Luz Morales. Pionera del periodismo*, Barcelona: Libros de la Vanguardia.
- CANTERLA, Cinta. (1996), *La Pensadora Gaditana*, Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- CHULIA, Elisa, (2001), *El poder y la palabra. Prensa y poder político en las dictaduras*, Madrid: Biblioteca Nueva-UNED.
- CHULIA, Elisa, (1999), “La Ley de Prensa de 1966. La explicación de un cambio institucional arriesgado y de sus efectos virtuosos”, *Historia y Política*, 2: 197-220.
- CHULIA, Elisa, (1997), *La evolución silenciosa de las dictaduras. El régimen de Franco ante la prensa y el periodismo*, Madrid: Instituto Juan March.
- CINTAS GUILLÉN, M<sup>a</sup> Isabel (2011), *Chaves Nogales. El oficio de contar*, Sevilla: Fundación José Manuel Lara.
- COWLES, Virginia (2011), *Desde las trincheras Una corresponsal americana en la Guerra Civil española*, Madrid: Siddharth Mehta Ediciones.
- DE BURGOS, Carmen (2018), *La mujer moderna y sus derechos*, Edición y presentación Mercedes Gómez-Blesa, Madrid: Ediciones Huso.
- DE LAS HERAS, Beatriz (eds) (2017). *Imagen y guerra civil española. Carteles, fotografía y cine*. Madrid: Síntesis.
- DEL PASO, Ana (2018), *Reporteras españolas, testigos de guerra. De las pioneras a las actuales*, Barcelona: Debate.
- DIEZHANDINO, M<sup>a</sup> Pilar. y otros, (1994), *La élite de los periodistas*, Bilbao: Universidad del País Vasco.
- DIEZHANDINO NIETO, M.P. (2008), *Josefina Carabias: corresponsal*. Madrid: Asociación de la Prensa de Madrid.

- DI FEBBO, Giuliana (2003), "Memoria e identidad política de los escritos autobiográficos femeninos del exilio", en ALTED, Alicia (dir.), *La cultura del exilio republicano español de 1939*, Madrid: UNED.
- DORADO, Carlos (2006), *Emilia Pardo Bazán. Periodista de hoy*, Madrid: Asociación de la Prensa.
- EDO, Concha (2002), *Del papel a la pantalla. La prensa en Internet*, Sevilla: Comunicación Social ediciones.
- EIROA, Matilde (2014), "Una visión de España en la obra de Isabel Oyárbal de Palencia", *Bulletin Hispanique*, vol. 116, nº 1: 363-380.
- EIROA, Matilde (2013), "La producción periodística del exilio republicano (1939-1950)", *Arbor: ciencia, pensamiento y cultura*, nº 759: a010. <https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/1549/1572>  
<http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2013.759n1009>
- EIROA, Matilde (2013), "Espacio para mujeres en El Sol de Urgoiti y Ortega. Las columnas de Beatriz Galindo", *Revista de Occidente*, nº 384: 50-69.
- EIROA, Matilde y CARRERA, Pilar. (2008), *España, voz en Off. Teoría y praxis de la prensa española en el contexto de la Guerra Fría*, Valencia: Tirant Lo Blanch.
- EIROA, Matilde y ROJO, Severiano. (coords.) (2016) "La prensa y el levantamiento militar del 18 de julio de 1936", *El Argonauta español*, 13, <https://argonauta.revues.org/2309>
- EIROA, Matilde y SANMARTÍ, Josep (2011), "Also in the newspapers: Spanish women in defense of the 2nd Republic", *Observatorio OBS*, vol. 5, nº 3: 25-44.
- FAGOAGA, Concha (1984), *Umbral de presencia de las mujeres en la prensa española*, Madrid: Ministerio de Cultura/Instituto de la Mujer.
- FERNÁNDEZ BLANCO, Elena (2001), *Valores y medios de comunicación. De la innovación mediática a la creación cultural*. Madrid: Edipo
- FONTANILLAS, Antonia, y MARTÍNEZ, Pau (2014), *Lucía Sánchez Saornil. Poeta, periodista y fundadora de Mujeres Libres*, Madrid: La Malatesta Editorial.
- FRANQUET, Rosa (1990), "Las emisoras radiofónicas en el período republicano", en M. TUÑÓN DE LARA, *Comunicación, Cultura y política durante la II República y la Guerra Civil*. Tomo II. España 1931-1936, Bilbao: Ellacuría, S.A.
- GALLEGO, Juana (1990), *Mujeres de papel. De ¡Hola! A Vogue: la prensa femenina en la actualidad*, Barcelona: Icaria.
- GARCÍA MAROTO, M<sup>a</sup> Ángeles (1996), *La mujer en la prensa anarquista*, Madrid: Fundación Anselmo Lorenzo.
- GIL GASCÓN, Fátima y GÓMEZ GARCÍA, Salvador (2010), "Al oído de las mujeres españolas. Las emisiones femeninas de Radio Nacional de España durante el primer franquismo (1937-1959)", *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 16: 131-143.
- GÓMEZ BLESA, Mercedes (2008), "Escribo, luego existo: las ensayistas de la Edad de Plata", *Revista de Occidente*, nº 323: 74-90.

- GONZÁLEZ GÓMEZ, Sofia (2022), “Hacia un ideal de mujer moderna: el suplemento La mujer, el niño y el hogar dirigido por María Luz Morales en *El Sol* (1926-1931) como vehículo de emancipación femenina”, *Mélanges de la Casa de Velázquez* 52-1. <http://journals.openedition.org/mcv/16498>.
- GREENE, Patricia (1997), *La Revista Blanca. Els anarquistes educadors del poble (1895-1905)*, Introducción y selección de textos. Barcelona: Curial.
- GREENE, Patricia (1998), “Prensa y praxis feminista en *La revista blanca* (1898-1905)”, Actas del XIII Congreso de la AIH, Tomo IV: 105-110.
- HUMANES, M<sup>a</sup> Luisa (1999), “Nacimiento de la conciencia profesional en los periodistas españoles (1883-1936)”, en BARRERA, C. (coord.) *Del gacetero al profesional del periodismo. Evolución histórica de los actores humanos en el cuarto poder*, Madrid: Fragua-AHC, pp. 51-54.
- HURTADO, Amparo (1999), “El Lyceum Club Femenino (Madrid, 1926-1939)”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n<sup>o</sup> 36: 23-36.
- HURTADO, Amparo (1988), “Biografía de una generación: las escritoras del noventa y ocho”, en ZAVALA, Iris M. (coord.), *Breve historia feminista de la literatura española V. La literatura escrita por la mujer (Del siglo XIX a la actualidad)*, Barcelona: Anthropos.
- JAR COUSUELO, Gonzalo (2009), “Mujeres corresponsales de guerra”, *Cuadernos de Periodistas*: 39-66.
- LANGA, Concha (2009), *Periodismo y represión. Los periodistas gaditanos y el franquismo (1936-1945)*, Cádiz: Quórum editores.
- LARUMBE, M<sup>a</sup> Ángeles. (eds.) (2000), *Vindicación feminista. Una voz colectiva. Una historia propia. Antología facsímil de textos (1976-1979)*, Zaragoza: Prensa Universitaria de Zaragoza.
- LÓPEZ POZA, Sagrario (eds.) (2006), *Las noticias en los siglos de la imprenta manual*, La Coruña: Sielae.
- MARRADES, M<sup>a</sup> Isabel y PERINAT, Adolfo. (1980), *Mujer, prensa y sociedad en España (1800-1939)*, Madrid: CIS.
- MARTINEZ, Joseba (2007), *Exiliadas. Escritoras, Guerra Civil y memoria*, Madrid: Montesinos.
- MARTINEZ, Joseba (2002), *Las intelectuales. De la II República al exilio, Victoria Kent, Margarita Nelken e Isabel Oyarzábal de Palencia*, Madrid: Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
- MATEOS RUIZ, M<sup>a</sup> Luisa (2005), “Isabel Oyarzábal de Palencia y sus artículos en Blanco y Negro (1925-1928)” en JIMÉNEZ TOMÉ, M<sup>a</sup> José (coord.), *Escritoras españolas e hispanoamericanas en el exilio*, Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.
- MORENO SARDÁ, Amparo (2002), “La prensa para mujeres en la construcción histórica de la sociedad de la información: una aproximación no-androcéntrica”, en ALMUIÑA, C., y SOTILLOS, E. (coord.) *Del Periódico a la Sociedad de la*

*Información*, Vol II, Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, pp. 175-204.

- NASH, Mary (1975), *Mujeres Libres. España 1936-1939*, Barcelona: Tusquets.
- NASH, Mary (coord.) (2010), *Ciudadanas y protagonistas históricas. Mujeres republicanas en la II República y la Guerra Civil*, Madrid: Cuadernos del Congreso de los Diputados.
- NUÑEZ DE PRADO, Sara (1999), “La fábrica de sueños y sus artesanos”, en BARRERA, C., (coord.) (1999), *Del gacetero al profesional del periodismo*, Madrid: Fragua-AHC.
- NUÑEZ DE PRADO, Sara (2002), “De la Gaceta de Madrid al Boletín Oficial del Estado”, *Historia y Comunicación Social*, Vol. 7:147-160.
- NUÑEZ DÍAZ-BALART, Mirta (2006), *La disciplina de la conciencia. Las Brigadas Internacionales y su artillería de papel*, Madrid: Flor del Viento.
- NUÑEZ DÍAZ-BALART, Mirta (1993), *La prensa de guerra en la zona republicana durante la Guerra civil española*, Madrid: Ediciones de la Torre.
- NUÑEZ DÍAZ-BALART, Mirta y otros (1997), “Las depuraciones de periodistas en la inmediata posguerra, 1939-1945”, en VVAA., *José Altabella. Libro Homenaje*, Madrid: Facultad de Ciencias de la Información, pp. 531-546.
- NUÑEZ DÍAZ-BALART, Mirta (1997), “El ojo de la aguja. El carnet de periodista, el último filtro de la depuración profesional en la inmediata posguerra”, *Historia y comunicación social*, nº 2: 205-210.
- PALOMO VAZQUEZ, M<sup>o</sup> del Pilar (2014), “Las revistas femeninas españolas del XIX. Reivindicación, literatura y moda”, *Arbor*, 190 (767): a130. <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2014.767n3001>. Disponible en: <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/download/1932/2212>
- PANDO BALLESTEROS, M<sup>a</sup> Paz (2009), *Ruiz-Giménez y Cuadernos para el Diálogo. Historia de una vida y de una Revista*, Salamanca: Librería Cervantes.
- PAZ REBOLLO, M<sup>a</sup> Antonia (1987), *El colonialismo informativo de la Agencia Havas en España (1870-1940)*, Madrid: Universidad Complutense.
- PAZ TORRES, Olga (2009), “La batalla de ideas en México: el proyecto cultural del exilio español en la revista España peregrina (1940)”, *VII Encuentro de Investigadores de Franquismo*, Santiago de Compostela.
- PECHARROMÁN, Carolina (2019), “Mujeres pioneras del periodismo en España: el camino en la lucha por la igualdad de derechos (1850-1925)”, en Ana Luna y Carlos Pulpillo (eds.), *Prensa, poder y opinión pública. De la lucha por la libertad de expresión a la era de la posverdad*, Alcalá de Henares: Cedrus Histórica, 365-388.
- QUILES FAZ, Amparo (2008), “Periodismo y mujer: Isabel Oyarzábal y *El Sol* de Madrid (1917-1919)”, en VV. AA., *Patrimonio literario andaluz, II*. Málaga: Universidad y Fundación Unicaja, pp. 111-132.

- RAMOS, M<sup>a</sup> Dolores (2010), “Magda Donato, una mujer moderna. Su labor como articulista en la prensa española (1917-1936)”, *Arenal: Revista de historia de mujeres*, Vol. 17, nº 1: 177-196.
- ROIG, Mercedes (1977), *La mujer y la prensa. Desde el siglo XVII a nuestros días*, Madrid: Mercedes Roig Castellanos editora.
- ROIG, Mercedes (1989), *A través de la Prensa. La mujer en la Historia. Francia, Italia, España, siglos XVIII-XX*, Madrid: Instituto de la Mujer.
- ROSÓN, María (2016), *Género, memoria y cultura visual en el primer franquismo*, Madrid: Cátedra.
- RUBIO, Fanny (2003), *Las revistas poéticas españolas, 1939-1975*, Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante.
- RUBIO, M<sup>a</sup>. Cruz y RUÍZ FRANCO, M<sup>a</sup> Rosario. (2003), “Presencia, participación e ideología de las mujeres en la guerra civil española a través de dos revistas: *Mujeres Libres* y *Revista para la mujer*”, en NASH, M. y TAVERA, S., *Las mujeres y las guerras: el papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea*, Madrid: Icaria Editorial.
- RUIZ ACOSTA, M<sup>a</sup> José (2001), “Dictadura, censura y prensa en España (1923-1930)”, en Arias Castañón, E. y otros: *Comunicación, historia y sociedad. Homenaje a Alfonso Braojos*. Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 587-586.
- SÁIZ M<sup>a</sup> Dolores (1986), “Prensa comunista durante la dictadura de Primo de Rivera. El proyecto de unidad sindical de La Antorcha”, en TUÑÓN DE LARA, M. (dir.), *La prensa en los siglos XIX y XX. Metodología, ideología e información. Aspectos económicos y tecnológicos*, Bilbao: UPV, pp. 245-262.
- SÁIZ M<sup>a</sup> Dolores (1989), “España bajo la dictadura, siete años sin ley. Balance de la censura de prensa durante la dictadura de Primo de Rivera en el folletín de *El Sol*”, *Revista de Ciencias de la Información*, 6: 281-300.
- SÁIZ M<sup>a</sup> Dolores (2002), “La prensa y la opinión pública durante la dictadura de Primo de Rivera”, en ALMUIÑA, C., y SOTILLOS, E. (coord.) *Del Periódico a la Sociedad de la Información*, Vol I, Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, pp. 243-257.
- SÁNCHEZ CAMACHO, Almudena (2009), “Augusto Vivero, un periodista represaliado por el franquismo”, *Historia y Comunicación Social*, nº 14:143-156.
- SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, María F. (2009). “Evolución de las publicaciones femeninas en España. Localización y análisis”, *Documentación de las Ciencias de la Información*, 32: 217-244.
- SCHULZE, Ingrid (2002), “La prensa político-militar en el reinado de Alfonso XIII”, en *Del Periódico a la Sociedad de la Información*, Vol I, Madrid: Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, pp. 219-241.
- SEOANE, M<sup>a</sup>. Cruz (1977), *Oratoria y periodismo en la España del siglo XIX*. Madrid: Fundación Juan March.
- SEOANE, M<sup>a</sup>. Cruz (1986), “El Régimen de censura bajo la dictadura de Primo de Rivera: efectos secundarios” en TUÑÓN DE LARA, M. (dir.), *La prensa de los*

*siglos XIX y XX. Metodología, ideología e información. I Encuentro de Historia de la Prensa*, Bilbao: Universidad del País Vasco, pp. 233-243.

- SEOANE, M<sup>a</sup>. Cruz (1996), “Los grandes diarios (1880-1936)”, *Comunicación y Estudios Universitarios. Revista de Ciencias de la Información*, nº 6: 47-57.
- SEOANE, M<sup>a</sup> Cruz y SUEIRO, Susana (2004), *Una historia de El País y del Grupo Prisa. De una aventura incierta a una gran industria cultural*, Madrid: Plaza y Janés.
- SERVÉN DIÉZ, Carmen (2012), “Mujeres y prensa: la página femenina de *El Sol*, 1917-1936”. *Actas del Primer Congreso Internacional, Comunicación y Género*, Sevilla: editorial Mad, pp. 1061-1074.
- SERVÉN, Carmen y ROTA, Ivana (eds), (2013), *Escritoras españolas en los medios de prensa, 1868-1936*, Sevilla: Renacimiento.
- SORIANO JIMÉNEZ, Ignacio (2022), *Lucía Sánchez Saornil. Entre mujeres anarquistas*, Madrid: La Linterna.
- TABERNILLA, Guillermo y LEZAMIZ, Julen (2012), *Cecilia G. de Guilarte, reporter de la CNT*, Bilbao: Ediciones Beta.
- TAVERA, Susana (1999), “Feminismo y literatura en los inicios del periodismo profesional femenino: Carmen de Burgos y Federica Montseny”, en BARRERA, C. (coord.), *Del gacetero profesional al periodismo*, Madrid: Fragua-Asociación de Historiadores de la Comunicación.
- TEIXEIRA, M<sup>a</sup> Ángeles (2001), *El País, diario de información, ajeno a toda tendencia política, 1928-1932*, Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria.
- UTRERA, Federico (1998), *Memorias de Colombine. La primera periodista*, Madrid: HMR.
- URZAINQUI, Inmaculada (2002), “Los espacios de la mujer en la prensa del siglo XVIII”, en ALMUIÑA, C. y SOTILLOS, E. (coord.), *Del Periódico a la Sociedad de la Información*, Madrid: Sociedad Estatal Nuevo Milenio, pp.53-79.
- VELASCO, Ana M<sup>a</sup> (2016), *Moda y prensa femenina en la España del siglo XIX*, Madrid: Ediciones 19.
- VV.AA. (2007), *Mujeres pioneras. Diosas, ilustradoras, astrónomas, periodistas*, Albacete: Editora Municipal.
- YUSTA, Mercedes (2005), “La revista *Mujeres Antifascistas Españolas*, o la construcción de una identidad femenina comunista en el exilio francés (1946-1950)”, *Pandora. Revue d'Etudes Hispaniques*, VIII, nº 5: 119-131.