

NUESTRA HISTORIA

Boletín del  
movimiento  
democrático de  
mujeres de  
Valencia.

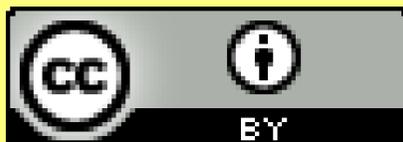
*Avanzando*, núm.1

P. Yue Alonso Escámez

Miriam Gómez Sanz

Sara Ruiz Belmonte

 creative  
commons



marzo 1975

# Contexto nacional

Marzo de 1975. A tan solo ocho meses del fallecimiento del dictador Francisco Franco, su avanzada edad y la creciente oposición política anuncian el final de la Dictadura. La España ante la que nos encontramos nada tiene que ver con la del inicio del régimen.

La modernización es palpable en todos los ámbitos de la vida cotidiana, y el desactualizado autoritarismo ya no encaja en esta nueva sociedad. Crece la oposición por parte de Comisiones Obreras, junto con el movimiento obrero, estudiantil, feminista y vecinal. Asimismo, la disidencia se hace patente incluso en la propia Iglesia.

De igual manera, la acción terrorista de ETA (Euskadi Ta Askatasuna) siembra el



Fuente: AROVITE

## *Los últimos coletazos del régimen franquista*



Fuente: Catalunya-Plural (2019)

terror incrementando el número de atentados, especialmente en estos últimos años del régimen.

La dictadura intenta modernizarse mediante nuevas legislaciones que afectan a la prensa, como la Ley Fraga, que no era más que una ilusión de libertad de expresión. En 1974, tras la dimisión de Pío Cabanillas, se acentuaron la censura y los partidos políticos que actuaban desde la clandestinidad, como el Partido Comunista de España.

La realidad mostró que el régimen franquista era anacrónico, además de ser la última dictadura en el contexto democrático de Europa Occidental. El 20 de noviembre de 1975 fallece Franco, dejando una España sumida en una crisis económica, social y política, que quedó en manos de un rey puesto a dedo por el dictador.

# Contexto internacional

Con el triunfo de las democracias en Europa Occidental, el fascismo ha sido enterrado y su último aliento de vida persiste en la España de Franco. La sociedad internacional reclama transformación y cambio; en lo que España debe responder ante tales necesidades.

Las dictaduras europeas habían caído, como la portuguesa de Salazar con la Revolución de los Claveles en 1974. La gota que colmó la irritación de Europa fueron los fusilamientos de septiembre de 1975. El Consejo de Ministros del 26 de septiembre condenó a pena de muerte a dos terroristas de ETA y tres del FRAP (Frente Revolucionario Antifranquista y Patriótico).



Fuente: Fundación para la Libertad (2020)

## *Un régimen anacrónico en la Europa Occidental*



Fuente: Público (2016)

Tras su ejecución, toda Europa reaccionó y las violentas manifestaciones se hicieron patentes frente a las embajadas españolas. Asimismo, la Comisión de las Comunidades Europeas se sumó a las protestas con dureza. De igual manera, la ejecución, mediante garrote vil del joven Santiago Puig Antich, conllevó numerosas protestas en todo el continente europeo.

Con el dictador incapacitado para ejercer sus funciones como Jefe de Estado, estalló el “conflicto del Sahara”. El rey Hassan II de Marruecos, apoyado por EEUU, organizó la Marcha Verde, una invasión pacífica del Sahara (territorio español). España optó por firmar el Acuerdo de Madrid, que supuso la entrega del Sahara a Marruecos y a Mauritania. A la gran agitación política se le sumaba también una crisis económica, por la subida de los precios del petróleo en 1973. Europa, sumida en crisis, y España, envuelta en los últimos coletazos franquistas, marcan el inicio de una nueva etapa.

# Boletín del movimiento democrático de mujeres de Valencia, *Avanzando*

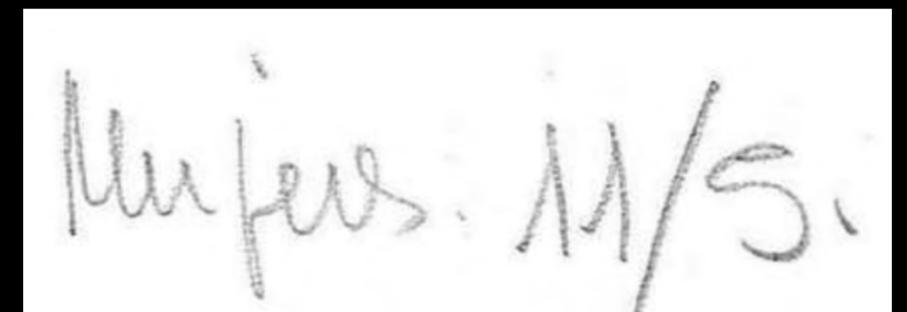
El fin de la dictadura se acerca, y con él crece la oposición y las reivindicaciones. Fueron muchos los colectivos rebeldes que incentivaron el uso de la prensa clandestina, para hacer llegar sus planteamientos al pueblo. Entre ellos, destacaremos el movimiento democrático de mujeres, creado en 1965, el cual apoyaba a los presos, a la lucha antifranquista, al activismo vecinal, y, por supuesto, a la lucha feminista.

Las mujeres son uno de los colectivos más afectados, que intentan hacerse eco en la sociedad a través de medios clandestinos. Este es el caso del *Boletín del Movimiento Democrático de Mujeres de Valencia, Avanzando*.

Las emisoras de este medio son mujeres valencianas, mujeres que desean luchar por sus derechos y por una España democrática. No son periodistas al uso, ni siquiera sabemos sus identidades. Son una asociación feminista situada en la oposición al régimen, que vio en los medios de comunicación el modo de hacer valer sus derechos y hacer eco de su voz. Actuaron desde la clandestinidad y el anonimato, porque, de lo contrario, hubieran sido perseguidas y condenadas, como muchos lo fueron.

Luchan por la democracia, pero no por una democracia cualquiera, sino que reivindican una sociedad cuyas bases sean la igualdad entre sexos y los valores constitucionales: «¡NO PODEMOS QUEDARNOS CON LOS BRAZOS CRUZADOS, DEBEMOS REDOBLAR NUESTROS ESFUERZOS Y REIVINDICAR LO QUE DESEAMOS!».

Defienden la presencia femenina en la sociedad, para lo cual es necesaria la unión tanto de hombres como de mujeres.

A photograph of a handwritten note on a piece of paper. The text is written in dark ink and reads "Mujeres. 11/5." The handwriting is somewhat cursive and slightly blurred.

# ¿Cuáles son sus propósitos?

- Guarderías en todos los barrios financiadas por el Gobierno.
- Enseñanza estatal gratuita de libre acceso para todos. Asimismo, acceso a la universidad y formación profesional para las mujeres.
- Acceso para las mujeres a todos los trabajos con igual salario.
- Reforma de la Seguridad Social.
- Protección a las embarazadas y retribución total del salario.
- Eliminación de todas las leyes en las que se refleje una supremacía del marido sobre la mujer.
- Control de natalidad sin coacción.
- Libertad religiosa.
- Democracia por medio del sufragio universal.
- Derecho de asociación, huelga y sindicatos.

# Contenidos principales

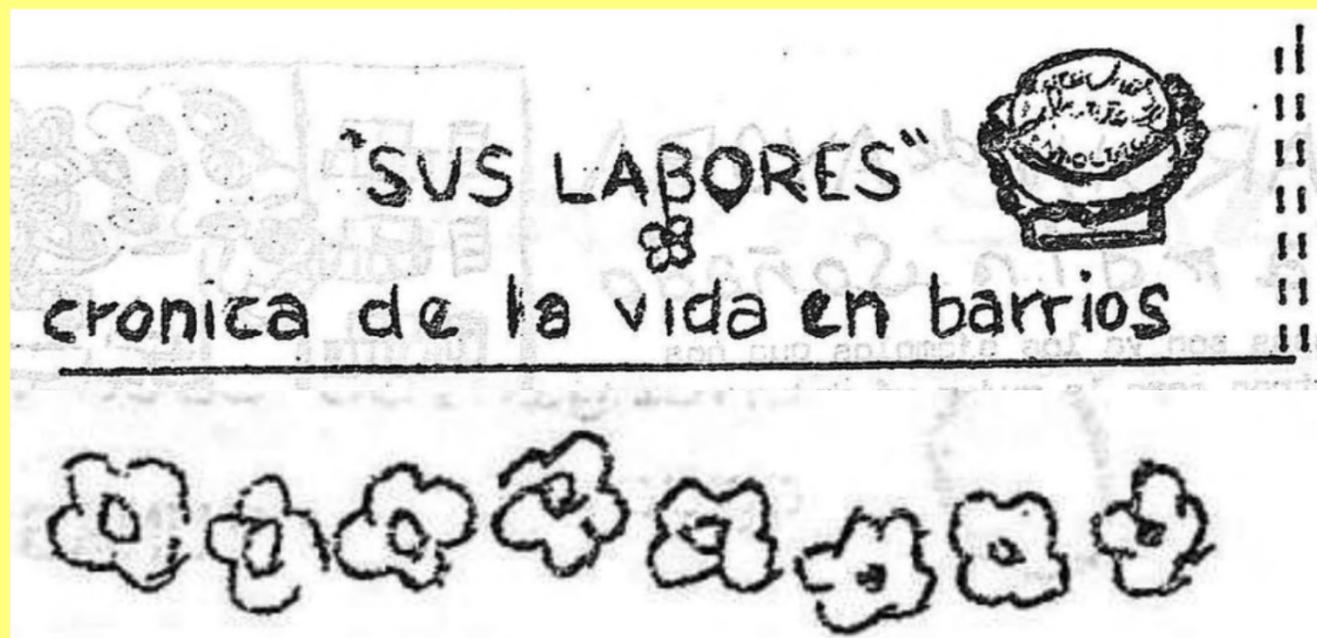
- Asesoramiento laboral: con un carácter informativo práctico, las mujeres trabajadoras reivindican sus derechos en el mundo obrero. En este primer número se trata el tema del trabajo después del matrimonio. A diferencia de lo que aseguraban muchos empresarios por aquella época, después de casarse, la mujer tiene derecho a elegir entre continuar trabajando en la empresa; terminar su contrato con una dote por matrimonio; o pedir una excedencia voluntaria.
- Mujer en el trabajo: las mujeres NO son amas de casa y tienen derecho a acceder a un trabajo equiparable al del hombre. Están capacitadas para trabajar en cualquier área de producción y tener el mismo salario. Deben luchar para que esto realmente sea así.



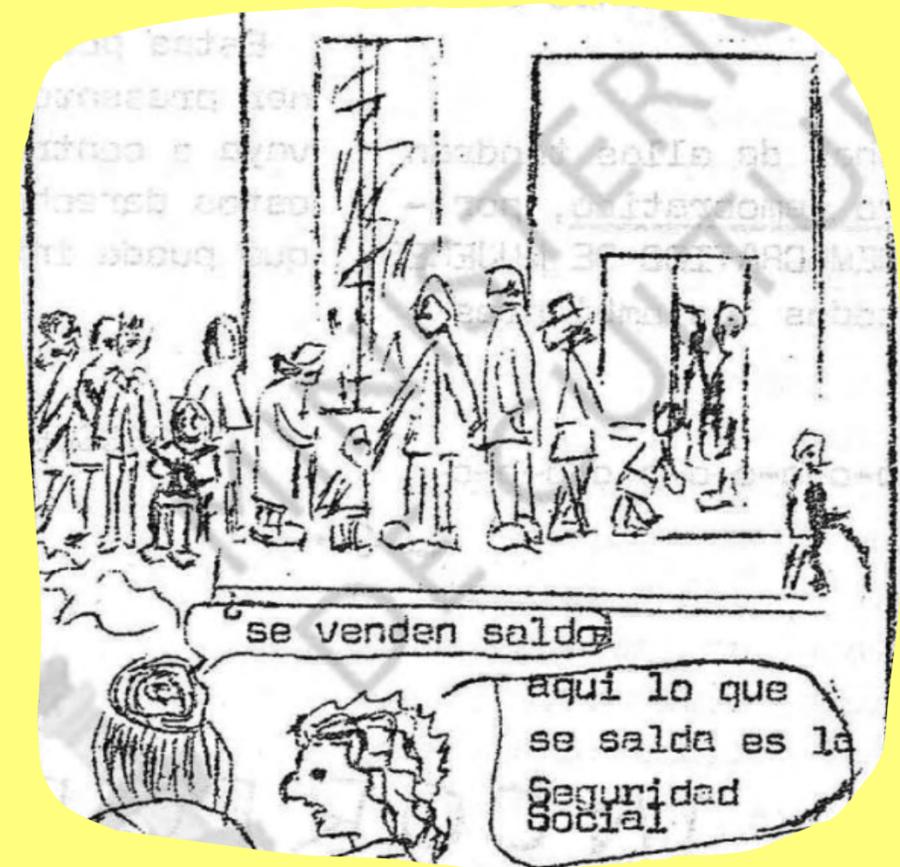
En España existe una clara discriminación con la mujer trabajadora, pero aunque pocos, algunos son nuestros derechos. Y en esta sección queremos explicar cuales son estos, para que podamos ejercerlos todas.

# Contenidos principales

- Mejoras vecinales: reclamación de una mejora en los espacios urbanos. Las mujeres luchan por sus hijos y su seguridad en el barrio y, por ello, reclaman un mayor número de semáforos. Asimismo, piden un aumento de zonas verdes, como es el caso del Jardín de Ayora, creado por mujeres como signo de una lucha cotidiana y reivindicativa.



- Sanidad: esta no reúne las condiciones higiénicas adecuadas y muchas veces el diagnóstico es incorrecto. Las mujeres recogen firmas para que se solucione esta situación y poder acceder a un futuro democrático.



- Reforma del Código Civil: las mujeres luchan por la creación de la Asociación de Mujeres Juristas. Asimismo, reivindican la reforma del Código Civil en lo referido a la licencia marital. La mujer no quiere seguir estando supeditada al marido y debe tener derecho a aceptar la herencia, a ejercer comercio, a acudir a juicio y a disponer de bienes. ES UNA VERGÜENZA que todos los derechos sean para el marido y no para la mujer. Por eso piden que cambien las leyes, porque LA MUJER NO ES ESCLAVA DEL HOMBRE.

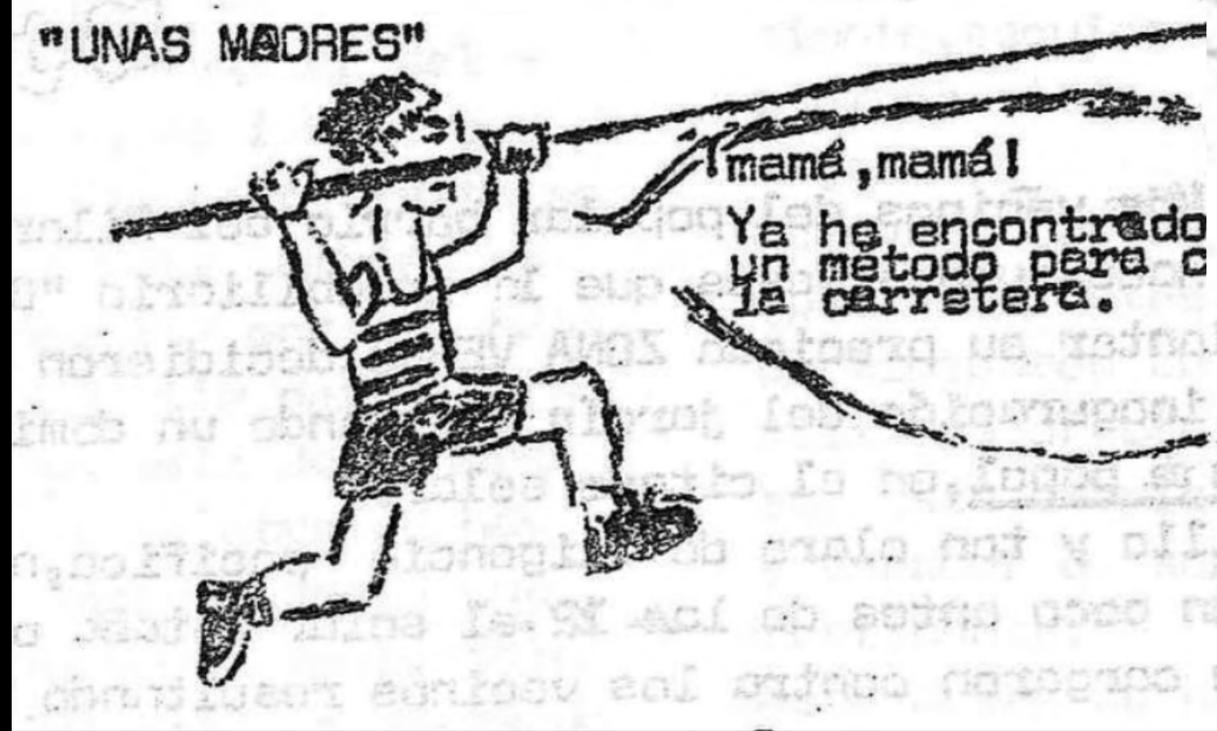
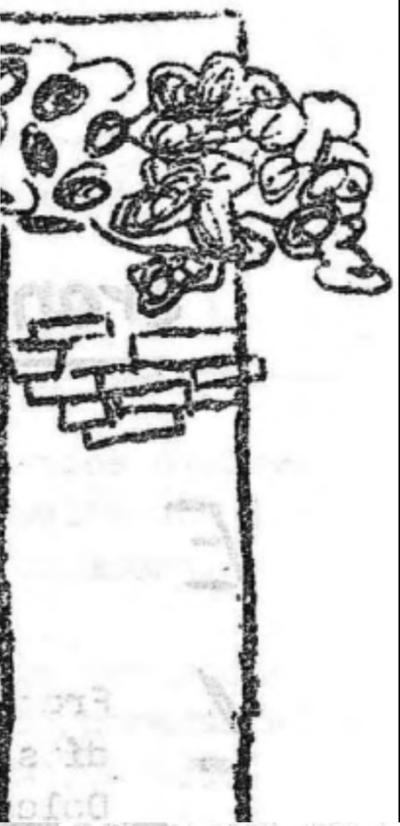
# Diseño y contexto productivo

E  
L  
C  
R  
U  
C  
E  
M  
O  
R  
T  
A  
L

( Viene de la pagina 2)



## EL MUNDO DEL TRABAJO



MUJER INCORPORATE A LA LUCHA!

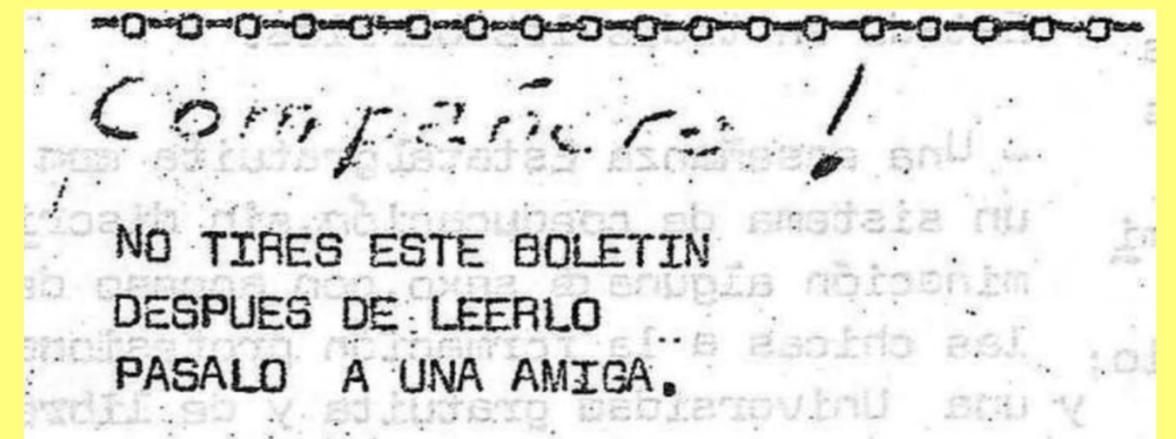
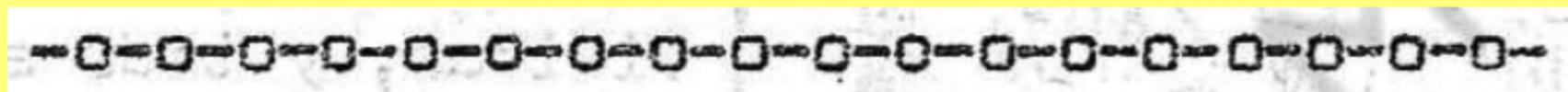
NO A LA SUBIDA DE PRECIOS!!

A block of text with a large, bold headline "MUJER INCORPORATE A LA LUCHA!" and a sub-headline "NO A LA SUBIDA DE PRECIOS!!". There is some smaller, less legible text below.

# Diseño y contexto productivo

¿Cuál es el diseño de la prensa clandestina? En este número 1 de *Avanzando*, podemos observar las características más comunes de los medios clandestinos. A pesar de que el ejemplar está escrito a máquina, muchas de las ilustraciones y frases sueltas son hechas a mano. Asimismo, debido a los pocos recursos con los que contaban estas asociaciones, la calidad del papel no es demasiado buena, pues podemos observar cómo se transparenta lo escrito en páginas anteriores. También cabría añadir que el diseño es muy autónomo, con artículos desordenados que continúan en diferentes páginas y numerosas faltas de ortografía y erratas.

Una vez editado y fotocopiado gracias a la máquina del ciclostil, el ejemplar debía ser distribuido. ¿Cómo llegaba al público valenciano? Evidentemente, al tratarse de una información clandestina e ilegal, no era posible venderlo en un quiosco como se haría con un periódico favorable al régimen. Por tanto, la única opción viable para su distribución es el mano a mano y el boca a boca. Es fundamental, como leemos en los pequeños mensajes que hay escritos entre páginas, la reutilización de los ejemplares: «¡Compañera! No tires este boletín después de leerlo, pásalo a una amiga». Este mensaje es necesario, ya que los recursos eran muy escasos y se debían aprovechar al máximo los ejemplares impresos.



# Nuestra historia.

## Una historia de mujeres luchadoras

Nuestra historia, una historia de mujeres luchadoras. Mujeres que alzaron su voz y reivindicaron sus derechos en una de las épocas más oscuras del pasado español. Mujeres que, desde la sombra de la clandestinidad, actuaron frente al régimen del miedo, del silencio y de la limitación. Mujeres que ya no tienen nada que perder, salvo las cadenas que las han oprimido durante tantos años, y que ahora encuentran un halo de luz en los medios de comunicación. La mujer ya no es la perfecta ama de casa o la esposa ideal al servicio del marido, ahora es parte de una sociedad que reivindica sus libertades. Cansada de andar cabizbaja, siente que es hora de levantar la mirada y reclamar lo que le corresponde y se le ha negado durante todo este tiempo. El brazo ejecutor para conseguir que la lucha feminista prosiguiera fueron las mujeres, y una de las herramientas fundamentales fue el periodismo.

*Noviembre de 1975: la Dictadura ha caído, pero no nos vale cualquier democracia.*

*Atte: A todas las mujeres que lucharon por nosotras.*

# Bibliografía: Imágenes

- Histórica asamblea de Sant Medir del 1976 con Marcelino Camacho: Ferrer, Tomeu. "Sant Medir, la asamblea en la que hace 55 años nacieron las Comisiones Obreras de Catalunya". *Catalunya-Plural*, 19 de noviembre de 2019. <https://catalunyaplural.cat/es/sant-medir-la-asamblea-en-la-que-hace-55-anos-nacieron-las-comisiones-obreras-de-cataluna/>
- Ilustraciones del Boletín Democrático de mujeres de Valencia: *Biblioteca Virtual de Prensa Histórica*. <https://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/registro.do?id=4391>
- Manifestación en París contra el proceso de Burgos en 1970: Aizpeolea, Luis. "El proceso de Burgos favoreció al antifranquismo, pero también impulsó a ETA". *Fundación para la libertad*, 28 de noviembre de 2020. <https://paralalibertad.org/el-proceso-de-burgos-favorecio-al-antifranquismo-pero-tambien-impulso-a-eta/>
- Manifestación por la muerte de José María Portell, primer periodista asesinado por ETA, Portugalete, junio 1978: AROVITE. *La Gaceta del Norte*. <https://www.arovite.com/es/la-gaceta-del-norte/>
- Valla publicitaria sobre el asesinato de Puig Antich en Bruselas en 1974: Torrús, Alejandro. "Salvador Puig Antich, la impunidad como rasgo identitario del Estado". *Público*, 5 de marzo de 2016. <https://www.publico.es/politica/mercona-puig-antich.html>