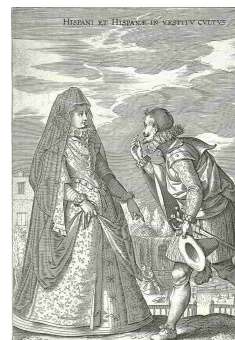


---

**SOCIEDAD Y MUJER EN EL  
SIGLO DE ORO**

ENRIQUE VILLALBA  
Primer cuatrimestre – Curso 2021-2022



---

**BIBLIOGRAFÍA**

**OBRAS GENERALES**

- AGUADO, A.M.; CAPEL, R.M.; GONZALEZ CALBET, T. et alii, *Textos para la Historia de las mujeres en España*, Madrid, 1994.
- ALVAR EZQUERRA, Alfredo, *El nacimiento de una capital europea. Madrid entre 1561 y 1606*, Madrid: Turner, 1986.
- AMELANG, James S. y NASH, Mary, eds., *Historia y género: Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*, Valencia: Edicions Alfons el Magnànim, 1990.
- AMELANG, James, «Los usos de la autobiografía: monjas y beatas en la Cataluña moderna», en AMELANG, J. y NASH, M., *Historia y género. Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*, Valencia: IVEI, 1990.
- BARBEITO, Isabel, *Cárceles y mujeres en el siglo XVI*, edición, introducción y notas de Razón y forma de la galera, de Magdalena de San Jerónimo, y del *Proceso inquisitorial de San Plácido*, con los textos de Teresa Valle de la Cerda, Madrid: Castalia-Instituto de la Mujer, 1991.
- BRAVO LOZANO, Jesús, «Marginación y supervivencia: mujeres y niños en el Madrid del siglo XVII», en *Historia 16*, nº 135, pp. 37-55.
- CALVI, G., ed., *La mujer barroca*, por R. Ago, E. Cropper et alii, Madrid, 1995.
- CANAVAGGIO, Jean, *Cervantes*, Madrid: Espasa, 2004.
- CANDAU CHACÓN, M<sup>a</sup> Luisa, ed., *Las mujeres y el honor en la Europa moderna*, Huelva: Universidad, 2014.
- CÁTEDRA, Pedro M. & ROJO, Anastasio, *Bibliotecas y lecturas de mujeres. Siglo XVI*, Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004.
- CEPEDA ADÁN, José, «La mujer en la Historia. Problemas metodológicos», en *Nuevas perspectivas sobre la mujer*. Actas de las I Jornadas de Investigación Interdisciplinaria. Madrid: UAM, 1982, vol. I, pp. 13-17.
- DINAN, Susan y MEYERS, Debra, eds., *Mujeres y religión en el Viejo y el Nuevo Mundo*, en la

- Edad Moderna*, Madrid: Narcea, 2002.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, «Un memorial contra la prostitución en el reinado de Felipe IV», en *Historia y pensamiento*. Homenaje a Luis Díez del Corral. Madrid: UCM, 1987, tomo I, pp. 217-224.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, «La mujer en el tránsito de la Edad Media a la Moderna», en *Las mujeres en las ciudades medievales*. Actas de las Terceras Jornadas de Investigación Interdisciplinaria. Madrid: UAM, 1984.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, A., «La mujer trabajadora del Barroco a través de la Picaresca», en *El trabajo de las mujeres*. Madrid: UAM, 1986.
- FOLGUERA, Pilar, ed., *La mujer en la Historia de España (siglos XVI-XX)*, Actas de las Terceras Jornadas de Investigación Interdisciplinaria, Madrid: UAM, 1990.
- FRIEDMAN, Ellen G., «El status jurídico de la mujer castellana durante el Antiguo Régimen», en *Ordenamiento jurídico y la realidad social de las mujeres. Siglos XVI a XX*. Actas de las IV Jornadas de Investigación Interdisciplinaria. Madrid: UAM, 1986.
- GARRIDO, Elisa, ed.; FOLGUERA, Pilar; ORTEGA, Margarita; SEGURA, Cristina, *Historia de las Mujeres en España*. Madrid: Síntesis, 1997.
- HANRAHAM, Thomas, *La mujer en la novela picaresca española*. Madrid: Porrúa, 1967.
- LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M<sup>a</sup> Victoria y FERNANDEZ VARGAS, Valentina, «Mujer y régimen jurídico en el Antiguo Régimen: una realidad disociada», en *Ordenamiento jurídico y realidad social de las mujeres. Siglos XVI a XX* Madrid: UAM, 1986.
- MATILLA, María Jesús, y ORTEGA, Margarita, ed., *El trabajo de las mujeres: siglos XVI-XX*, Actas de las Sextas Jornadas de Investigación Interdisciplinaria, Madrid: UAM, 1987.
- MORANT, Isabel, dir., *Historia de las mujeres en España y América Latina*, 2 vols., Madrid: Cátedra, 2005.
- ORTEGA LÓPEZ, Margarita (1997), «El período barroco (1565-1700)», en Elisa Garrido, ed., *Historia de las mujeres en España*, Madrid: Síntesis, 1997, pp. 253-344.
- ORTEGA LÓPEZ, Margarita, «Cuerpo e identidad de las mujeres en el Antiguo Régimen», en M<sup>a</sup> Teresa López Beltrán, coord., *De la Edad Media a la Moderna: Mujeres, educación y familia en el ámbito rural y urbano*, Málaga: Universidad de Málaga, 1999, pp. 185-206.
- PEÑA, Carmen, ed., *La imagen de la mujer en el arte español*. Actas de las Terceras Jornadas de Investigación Interdisciplinaria, Madrid: UAM, 1990.
- PÉREZ BALTASAR, M<sup>a</sup> Dolores, *Mujeres marginadas: las casas de recogidas en Madrid*, Madrid, 1984.
- PEREZ-ERDELYI, M., *La pícaro y la dama. La imagen de las mujeres en las novelas picaresco-cortesanías de María de Zayas y Sotomayor y Alonso de Castillo Solórzano*, Miami: Universal, 1979.
- PERRY, Mary Elizabeth, *Ni espada rota ni mujer que trota*, Madrid: Crítica, 1993.
- SABLAS MUJERES: EDUCACION, SABER Y AUTORÍA (SIGLOS III-XVII)*, Las, Edic., M. M. Graña Cid. Madrid, 1994.
- SÁNCHEZ LORA, José Luis, *Mujeres, conventos y formas de la religiosidad barroca*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1988.
- SÁNCHEZ ORTEGA, María Helena., «Un sondeo en la historia de la sexualidad sobre fuentes inquisitoriales», en *La Inquisición española. Nueva visión, nuevos horizontes* (dir. por J. Pérez Villanueva), Madrid: Siglo XXI, 1981, pp. 293-ss.
- SÁNCHEZ ORTEGA, María Helena, *Pecadoras de verano, arrepentidas en invierno. El camino de la conversión femenina*. Madrid: Alianza, 1995.
- SÁNCHEZ ORTEGA, M<sup>a</sup> Helena, *Ese viejo diablo llamado amor. La magia amorosa en la España moderna*, Madrid: UNED, 2004.
- SILVA, José-Gentil da, «La mujer en España en la época mercantil: de la igualdad al

- aislamiento», en *La mujer en la Historia de España (siglos XVI al XX)*. Actas de las II Jornadas de Investigación Interdisciplinaria. Madrid: UAM, 1984.
- TENORIO GÓMEZ, Pilar, *Las madrileñas de mil seiscientos: imagen y realidad*, Madrid: Horas y Horas/Dirección General de la Mujer de la Comunidad de Madrid, 2003.
- TOMÁS Y VALIENTE, Francisco, «Delincuentes y pecadores», en *Sexo barroco y otras transgresiones premodernas*. Madrid: Alianza, 1990, pp. 11-32.
- TORRES SÁNCHEZ, Concha, *La clausura femenina en la Salamanca del siglo XVII. Dominicas y carmelitas descalzadas*, Salamanca: Universidad, 1991.
- VIGIL, Mariló, *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*, Madrid: Siglo XXI, 1986 (2ª ed., 1994).
- VILLALBA, Enrique, «Notas sobre la prostitución en Madrid a comienzos del siglo XVII», en *Anales del I.E.M.*, tomo XXXIV, 1994, pp. 505-519.
- VILLALBA, Enrique, «Entre la ignorancia y la *bachillería*: imagen de la mujer y la cultura en el Siglo de Oro», en *Las sabias mujeres II (siglos III-XVI)*, Madrid: A.C. Al-Mudayna, 1995, pp. 201-216.
- VILLALBA, Enrique, *¿Pecadoras o delincuentes? Delito y género en la Corte de los Austrias*, Madrid: Calambur, 2004.

## MUJER Y CULTURA

### Escritura femenina

- BARANDA LETURIO, Nieves & CRUZ, Anne J., *Las escritoras españolas de la Edad Moderna. Historia y guía para la investigación*, Madrid: UNED, 2018.
- BARANDA LETURIO, Nieves, «Nombres aniquilados: publicaciones femeninas y lectores», *Criticón*, 125 (2015), pp. 65-77.
- BARANDA LETURIO, Nieves & MARTÍN PINA, Mª Carmen, eds., *Letras en la celda. Cultura escrita en los conventos femeninos en la España moderna*, Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2014, pp. 393-403.
- BROWN, Kenneth, «La poetisa es la luna que con las de Apolo viene: nuevos datos sobre textos de varias poetisas sefardíes de los siglos XVII y XVIII», *La creatividad femenina en el mundo barroco hispánico*, Monika Bosse, Barbara Potthast y André Stoll, edits., Kassel: Reichenberger, 1999, vol. 2, pp. 439-480.

### Autoras

#### *Sobre ellas y su producción*

- BARANDA LETURIO, Nieves, «Mujer, escritura y fama: la *Hespaña libertada* (1618) de doña Bernarda Ferreira de Lacerda», *Península. Revista de Estudios Ibéricos*, 0 (2003), pp. 225-239.
- BARANDA LETURIO, Nieves, «Violante do Céu y los avatares políticos de la Restauração», *Iberoamericana. América Latina-España-Portugal*, 28 (2007), pp. 137-150.
- CORTÉS TIMONER, María del Mar, *Teresa de Cartagena, la primera escritora mística en lengua castellana*, Málaga: Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2004.
- DÍAZ ESTEBAN, Fernando, «La poetisa entre los literatos. El ejemplo de Isabel Enríquez entre los judaizantes del siglo XVII», *La creatividad femenina en el mundo barroco hispánico. María de Zayas-Isabel Rebeca Correa-Sor Juana Inés de la Cruz*, Monika Bosse, Barbara Potthast y

- André Stoll, Kassel: Reichenberger, 1999, vol. 2, pp. 419-437.
- GAGLIARDI, Donatella, «Ediciones e impresores del *Don Cristalián de España* (con una nota sobre la difusión de los libros de caballerías en Italia)», *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei*, serie IX, vol. XV, fasc. 4 (2004), pp. 695-734.
- HUERGA, Álvaro, «Santa Catalina de Siena, precursora de Santa Teresa», *Cuadernos de Investigación Histórica*, 10 (1986), pp. 197-214.
- LÓPEZ ESTRADA, Francisco, «Una voz de la Holanda hispánica sefardí: Isabel Rebeca Correa», *La creatividad femenina en el mundo barroco hispánico. María de Zayas-Isabel Rebeca Correa-Sor Juana Inés de la Cruz*, Monika Bosse, Barbara Potthast y André Stoll, Kassel: Reichenberger, 1999, vol. 2, pp.395-417.
- MARÍN PINA, M<sup>a</sup> Carmen, «De Portugal a Castilla no hay distancia: relaciones literarias entre sor Maria do Ceo y la duquesa de Medinaceli», *Mulheres em rede/Mujeres en red. Convergências lusófonas*, Berlín: Lit Verlag, 2017, pp. 217-239.
- MORTE ACÍN, Ana, *Misticismo y conspiración. Sor María de Agreda en el reinado de Felipe IV*, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2010.
- RÍO SÁNCHEZ, Francisco del, «Místicas españolas del Siglo de Oro en el Imperio Otomano: siete manuscritos árabes hallados en Alepo (Siria)», *Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro*, 3, 1 (2015), pp. 187-201.

### **Sus obras**

- ÁGREDA, María de Jesús de, *Mística ciudad de Dios*, Madrid: Bernardo de Villadiego, 1670.
- CARTAGENA, Teresa de, *Arboleda de los enfermos. Admiración operum Dey*, Lewis, Joseph Hutton, ed., Madrid: RAE, 1967.
- CÉU, Maria do, *Obras varias y admirables*, Fernando de Settién Calderón de la Barca, ed. y trad., Madrid: Antonio Marín, 1744, 2 vols.
- CÉU, Maria do, *A Preciosa, edição atualizada do códice 3773 da Biblioteca Nacional*, Ana Hatherly, ed., Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Científica, 1990.
- CÉU, Violante do, *Parnaso lusitano de divinos e humanos versos*, Lisboa: Miguel Rodrigues, 1732-1733, 2 vols.
- CÉU, Violante do, *Rimas varias*, Margarida Vieira Mendes, ed., Lisboa: Editorial Presença, 1993.
- CRUZ, Juana Inés de la, *Enigmas ofrecidos a la casa del placer*, Antonio Alatorre, ed., México: El Colegio de México, 1994.
- FOLIGNO, Ángela de, *Libro de la bienaventurada sancta Angela de Fulgino, en el qual se nos muestra la verdadera carrera para seguir las pisadas de nuestro redemptor y maestro Jesu christo...*, Toledo: sucesor de Hagembach, 1510.
- LACERDA, Bernarda Ferreira de, *Hespaña libertada. Parte primera*, Yolanda Beteta, ed., Madrid: Almudayna, 2011.
- LACERDA, Bernarda Ferreira de, *Soledades de Buçaco*, Lisboa: Mathias Rodrigues, 1634.
- MANCINI, Maria, *La verdad en su luz o Las verdaderas memorias de madama Maria Manchini, Condestablesa Colona*, Zaragoza [s.n.], 1677.
- RÍOS, Francisca de los, *Vida de la bienaventurada santa Ángela de Fulgino. En la qual se nos muestra el verdadero camino por donde podemos seguir los pasos de Nuestro Redentor. Escrita por la misma santa (dictándosele el Espíritu Santo) para verdadera consolación de las almas devotas y para provecho de todos. Ahora de nuevo traducida de latín en lengua castellana*, Madrid: Juan de la Cuesta, 1618.