

**Coordinadora:**  
Elisa Povedano Marrugat

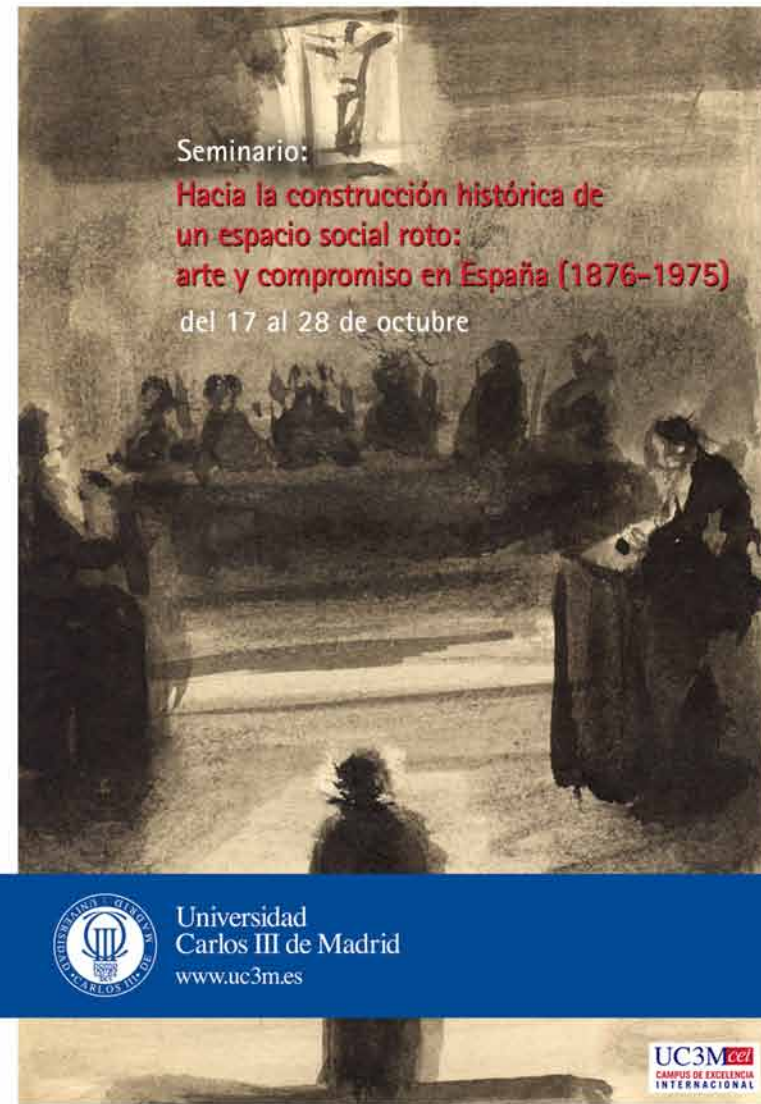
**Organizan:**  
Universidad Carlos III de Madrid



Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

**Colaboran:**  
Biblioteca multidisciplinar "Menéndez Pidal". Campus de Colmenarejo

espacio estudiantes



**Seminario:**  
**Hacia la construcción histórica de  
un espacio social roto:  
arte y compromiso en España (1876-1975)**  
del 17 al 28 de octubre



Universidad  
Carlos III de Madrid  
[www.uc3m.es](http://www.uc3m.es)




Universidad  
Carlos III de Madrid  
[www.uc3m.es](http://www.uc3m.es)

UC3M *cei*  
CAMPUS DE EXCELENCIA  
INTERNACIONAL



## Seminario:

### Hacia la construcción histórica de un espacio social roto: arte y compromiso en España (1876-1975)



Este seminario pretende analizar un periodo de la historia del arte muy controvertido e interesante y a la vez dar a conocer una figura con la que nuestra universidad está comprometida desde 2001. Se trata de José Manaut Viglietti (1898-1971), artista y escritor represaliado por el franquismo y figura relevante de "Cultura Popular" durante la guerra civil española y del que la biblioteca Menéndez Pidal del Campus de Colmenarejo tiene su Archivo personal, además de dibujos y óleos realizados durante su periodo carcelario al haber sido acusado de pertenecer a la Masonería. Contamos con este archivo desde que en 2001 comenzamos a investigar sobre él y llevamos a cabo varias exposiciones en la Universidad y fuera de ella. Desde el momento de la firma del convenio y gracias a los archivos cedidos por la familia, seguimos un proceso profundo de investigación alrededor de su figura.

La celebración de este seminario se enmarca dentro de las actividades del XV aniversario de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, pues esta facultad ha estado y está comprometida con la investigación de la memoria histórica. Además hemos colaborado en esta ocasión con el Ateneo de Madrid, donde tendrá lugar la clausura del mismo. Centro muy comprometido cultural y políticamente desde su creación, con presidentes como

Miguel de Unamuno, Fernando de los Ríos o Manuel Azaña. Por ella han pasado los gestores políticos de la Segunda República y gran parte de las generaciones del 98, del 14 y del 27. Las dictaduras de Primo de Rivera y del general Franco provocaron un descenso en su actividad, pero a pesar de ello todavía sigue siendo un lugar clave para la cultura.

Con esta historia es lógico que una sus esfuerzos a los nuestros para difundir este curso, fruto de la investigación sobre el arte y la historia en momentos tan claves como es el periodo de 1876 a 1975, casi un siglo con grandes acontecimientos culturales y políticos, como son el nacimiento de la Institución Libre de Enseñanza, entidad de gran importancia en la educación, cultura y política de nuestro país –relacionada con ella están el Centro de Estudios Históricos, la Residencia de Estudiantes y la Junta de Ampliación de Estudios, todos ellos organismos de dinamización de la investigación científica y cultural española– desde su creación hasta la Guerra Civil española, momento en el que muchos de sus integrantes tuvieron que exiliarse y los que continuaron en el país se vieron censurados y perseguidos. La fecha de 1975 como culminación de este curso se debe precisamente al final de la dictadura del General Franco y el comienzo de una nueva vida democrática para nuestro país.

## Programa:

*Aula 14.0.10. Edificio Concepción Arenal. Campus de Getafe.  
(Excepto clausura).*

### Lunes 17 de octubre

**18:30 h.** Conferencia inaugural: "El exilio republicano en Francia y México" (Ángel Bahamonde Magro, Universidad Carlos III de Madrid)  
**19:45 h.** Presentación del Proyecto de Archivo José Manaut (Federico Castro Morales, Elisa Povedano Marrugat y Teresa Ramos Gorospe, Universidad Carlos III de Madrid)

### Miércoles 19 de octubre

**18:30 h.** Conferencia "Actividad política y laicismo de José Manaut Viglietti" (Federico Castro Morales, Universidad Carlos III de Madrid)  
**19:45 h.** Conferencia: "Olvido y recuperación del arte de los años treinta: el ejemplo valenciano" (José Martín, Universidad de Valencia)

### Viernes 21 de octubre

**18:30 h.** Visionado del audiovisual sobre José Manaut Viglietti.  
**19:45 h.** Conferencia: "Claves masónicas y exilio interior: José Manaut Viglietti en la posguerra" (Federico Castro Morales, Universidad Carlos III de Madrid)

### Lunes 24 de octubre

**18:30 h.** Conferencia "Los artistas y la represión franquista" (Javier Pérez Segura, Universidad Complutense de Madrid)  
**19:45 h.** Conferencia "Testimonios de la vida carcelaria: dibujos y diarios de José Manaut" (Federico Castro Morales, Universidad Carlos III de Madrid)

### Miércoles 26 de octubre

**18:30 h.** Conferencia "Familias rotas por la represión franquista" (Stella Manaut Roca, Asociación y Museo Manaut, Valencia)  
**19:45 h.** Conferencia "José Manaut Viglietti, la Institución Libre de Enseñanza, Misiones Pedagógicas y otros proyectos educativos (1876-1939)" (Elisa Povedano Marrugat, Universidad Carlos III de Madrid)

### Viernes 28 de octubre. Clausura

*Sala "Ciudad de Úbeda". Ateneo de Madrid.*

**18:30 h.** Conferencia clausura: "Sorolla y los sorollistas" (Javier Pérez Rojas, Universidad de Valencia)  
**19:45 h.** Debate (Moderadora: Elisa Povedano. Participantes: Ángel Bahamonde, Stella Manaut, Javier Pérez Rojas y Carlos París, presidente del Ateneo de Madrid).

Dibujos: José Manaut Viglietti

