

PRIMER CICLO DE CINE Y LIBROS
CURSO 1999-2000 • UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

PROGRAMA:

8- III –2000

Farenheit 451

Dir.: François Truffaut, 1966

22- IV – 2000

El nombre de la rosa

Dir.: Jean-Jacques Annaud, 1991

28 – IV – 2000

The pillow book (El diario íntimo)

Dir.: Peter Greenaway, 1996

26 – IV – 2000

La lectora

Dir.: Michel Deville, 1994

10 – v – 2000

The missing link

Dir.: Diego Modino, 1995

Cortometraje v.o.s. Coloquio con el director.

SEGUNDO CICLO DE CINE Y LIBROS
CURSO 2000-2001 • UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

PROGRAMA:

8- X –2001

Blow up

Dir.: M. Antonioni, 1966

22- X – 2001

Europa

Dir.: Lars von Trier, 1991

8 – XI – 2001

El proceso

Dir.: Orson Welles, 1963

26 – XI – 2001

Sostiene Pereira

Dir.: Roberto Faenza, 1996