

**CURRICULUM VITAE
PILAR AMADOR CARRETERO**

Profesora Titular de Historia Contemporánea e Historia del Mundo Actual, Universidad Carlos III de Madrid.

Miembro del Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte. Universidad Carlos III de Madrid

Metodología. Historia Contemporánea. Historia del Mundo Actual. Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación

FORMACIÓN ACADÉMICA

1987

Doctora en Filosofía y Letras Historia (Contemporánea). Universidad de Extremadura.

1985/1987

Beca de Investigación de la Universidad de Extremadura.

1981/1984

Beca del Plan Nacional de Formación de Investigadores del MEC:

1980

Licenciatura con grado en Filosofía y Letras, G^a e Historia. Área Historia. Universidad de Extremadura.

**ACTIVIDADES ANTERIORES DE
CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL**

1989

Asociado Tiempo Parcial, Universidad Cádiz. Esc. Univ. EGB

1991/1992

Asociado Tiempo Parcial, Univ. Extremadura

1992

Ayudante no doctor, Univ. Carlos III de Madrid

1992/1994

Ayudante doctor, Univ. Carlos III de Madrid

1994/1997

Titular Interino, Univ. Carlos III de Madrid

DESDE JULIO 1997

Titular, Univ. Carlos III de Madrid

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
FINANCIADOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Bases de datos y producción digital: la imagen de España contemporánea*

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT

DURACIÓN: 2003-2004 y 2004-2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Prof. Dr. D. Mario P. Díaz Barrado (Univ. Extremadura)

TÍTULO DEL PROYECTO: *Kairós. Contenidos educativos en la Red*

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC- CNICE

DURACIÓN: 2004-2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Prof. Dr. D. Antonio Rodríguez de las Heras (Univ. Carlos III de Madrid)

TÍTULO DEL PROYECTO: *Imagen y palabra*

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC-Universidad Carlos III de Madrid

DURACIÓN: 2006-

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Prof. Dr. D. Antonio Rodríguez de las Heras (Univ. Carlos III de Madrid)

PUBLICACIONES
(referido a los últimos años)

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L: libro completo, CL: capítulo de libro, A: artículo, R: revista, E: editor, V: vocablos, CDI: CompactDisc interactivos

1. *Capítulos de libro*

AUTORES (p.o de firma): Pilar Amador Carretero y otros

TITULO OBRA: *Unidad Ciencias Sociales*

TITULO DEL CAPITULO: "La Informática y la Enseñanza de la Historia".

REF. REVISTA/LIBRO: Curso Superior Informática Educativa Edic. UNED, 2002-7ª De. (CDROM)
CLAVE: CL

AUTORES: (p.o de firma): M. Pilar Amador Carretero

TITULO: "El cine desde la mirada del historiador"

REF. REVISTA/LIBRO: *La mirada que habla (cine e ideología)*, Madrid Akal/Comunicación, 2002.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o de firma): Pilar Amador Carretero y otros

TITULO OBRA: *Unidad Ciencias Sociales*

TITULO DEL CAPITULO: "La Informática y la Enseñanza de la Historia".

REF. REVISTA/LIBRO: Curso Superior Informática Educativa Edic. UNED, 2003-8ª De. (CDROM)
CLAVE: CL

AUTORES (p.o de firma): M. Pilar Amador Carretero y otros

TITULO OBRA: *Unidad Ciencias Sociales*

TITULO DEL CAPITULO: "La Informática y la Enseñanza de la Historia".

REF. REVISTA/LIBRO: Curso Superior Informática Educativa Edic. UNED, 2004-9ª De. (CDROM)
CLAVE: CL

AUTORES: (p.o de firma): M. Pilar Amador Carretero

TITULO: "Sin pruebas objetivas. El hostigamiento laboral y familiar"

REF. REVISTA/LIBRO: *En La Historia desde el Cine: Ciudad, Guerra, Mujer*. Departamento de Humanidades: Lingüística, Literatura, Historia y Estética/ Instituto de Cultura y Tecnología, Madrid, 2006, pp. 89-104.
CLAVE: CL

2. Artículos

AUTORES: (p.o de firma): M. Pilar Amador Carretero

TITULO: “La mujer es el mensaje. Los coros y danzas de la Sección Femenina en Hispanoamérica”

REF. REVISTA/LIBRO *En Revista Feminismo(s)*. Universidad de Málaga, 2003.

AUTORES: (p.o de firma): M. Pilar Amador Carretero

TITULO: “La Masonería en Getafe. La Logia Redención nº 10 y el Colegio Asilo de huérfanos de la Caridad Masónica”

REF. REVISTA/LIBRO: *En Actas del X Symposium de Historia de la Masonería Española*. Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (Universidad de Zaragoza) y Gobierno de Aragón, 2004
CLAVE: A

AUTORES: (p.o de firma): M. Pilar Amador Carretero

TITULO: “La imagen fotográfica y su lectura”

REF. REVISTA/LIBRO: *En Actas de las Segundas Jornadas Imagen Cultura y Tecnología*. Instituto de Cultura y Tecnología, 2004, pág. 225-240.
CLAVE: A

AUTORES: (p.o de firma): M. Pilar Amador Carretero

TITULO: “Fotografía y memoria histórica”

REF. REVISTA/LIBRO: *En Actas de las Terceras Jornadas Imagen Cultura y Tecnología*. Instituto de Cultura y Tecnología, 2005
CLAVE: A

AUTORES: (p.o de firma): M. Pilar Amador Carretero/Rosario Ruiz Franco

TITULO: “Las fotografías de los expedientes de familia numerosa del primer franquismo como fuente de investigación histórica”

REF. REVISTA/LIBRO: *En Actas de las IV Jornadas de Imagen Cultura y Tecnología* Instituto de Cultura y Tecnología, 2006, pp 167-185.
CLAVE: A

AUTORES: (p.o de firma): M. Pilar Amador Carretero

TITULO: “Reinas, madre e hijas y prostitutas. Las mujeres españolas en el cine del Franquismo”

REF. REVISTA/LIBRO *En Actas del Congreso Internacional sobre La otra dictadura: el régimen Franquista y las mujeres*. Instituto de Cultura y Tecnología/Departamento de Humanidades, 2006, pág. 11-29.
CLAVE: A

AUTORES : M. Pilar Amador Carretero

TITULO OBRA: “Las posiciones ideológico-sociales de la Transición en la imagen cinematográfica. El filme *Arriba Hazaña*”.

REF. REVISTA/LIBRO: III Congreso Internacional "Historia de la Transición en España. *El papel de los medios de comunicación*". Almería, noviembre de 2007 (DVD).
CLAVE: A

AUTORES: (p.o de firma): M. Pilar Amador Carretero/ Rosario Ruiz Franco

TITULO: "Nuevas vías de adoctrinamiento ideológico en el franquismo. Las cátedras ambulantes de la S. Femenina"

REF. REVISTA/LIBRO *En Actas Symposium "Mujer, Guerra Civil y Franquismo*, enero 2008 (en prensa).

CLAVE: A

3. Ediciones

AUTORES: (p.o de firma): VVAA

EDITORES: M. Pilar Amador Carretero, Jesús Robledano y Rosario Ruiz

TITULO: *Actas Primeras Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología*

REF. REVISTA/LIBRO: Instituto de Humanidades y Comunicación/Instituto Millares Carlo, 2003

CLAVE: E

AUTORES: (p.o de firma): VVAA

EDITORES: M. Pilar Amador Carretero, Jesús Robledano y Rosario Ruiz

TITULO: *Actas Segundas Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología*

REF. REVISTA/LIBRO: Instituto de Humanidades y Comunicación/Instituto Millares Carlo, 2004

CLAVE: E

AUTORES: (p.o de firma): VVAA

EDITORES: M. Pilar Amador Carretero, Jesús Robledano y Rosario Ruiz

TITULO: *Actas Terceras Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología*

REF. REVISTA/LIBRO: Instituto de Humanidades y Comunicación/Instituto Millares Carlo, 2005.

CLAVE: E

AUTORES: (p.o de firma): VVAA

EDITORES: M. Pilar Amador Carretero, Jesús Robledano y Rosario Ruiz

TITULO: *Actas Cuartas Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología*

REF. REVISTA/LIBRO: Instituto de Humanidades y Comunicación/Instituto Millares Carlo, 2006

CLAVE: E

AUTORES: (p.o de firma): VVAA

EDITORES: M. Pilar Amador Carretero, Jesús Robledano y Rosario Ruiz

TITULO: *Actas Quintas Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología*

REF. REVISTA/LIBRO: Instituto de Humanidades y Comunicación/Instituto Millares Carlo, 2007.

AUTORES: (p.o de firma): VVAA

EDITORES: M. Pilar Amador Carretero y Rosario Ruiz

TITULO: *Actas I Congreso Internacional "La otra dictadura: El régimen franquista y las mujeres."*

REF. REVISTA/LIBRO: Instituto de Humanidades y Comunicación/Departamento de Humanidades: Lingüística, Literatura, Historia y Estética/Vicerrectorado de Cursos de Humanidades, 2007.

**PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES
(referido a los últimos 10 años)**

TÍTULO DEL PROYECTO: *Kairos*

EMPRESA FINANCIADORA: Ministerio de Educación-CNICE

DURACIÓN: 2004-2005

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Prof. Dr. D. Antonio R. de las Heras (Universidad Carlos III de Madrid)

CONTRIBUCIONES A CONGRESOS

1. Ponencias

AUTOR/ES: Instituto de Cultura y Tecnología/IEPS/Programa de Verano de la Universidad Carlos III

TÍTULO: *Nuevas tecnologías en la Enseñanza de las Ciencias Sociales*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Jornadas sobre Nuevas Tecnologías en la Enseñanza

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carlos III

FECHA: 2003

TÍTULO: “La participación política de las mujeres” en *Jornadas “La participación política de las mujeres en España. Balance de siete décadas”*.

LUGAR y FECHA DE CELEBRACIÓN: Colmenarejo (Madrid), Programa de Verano Universidad Carlos III, 2004

TÍTULO: “Sin pruebas objetivas. El hostigamiento laboral y familiar” En *Jornadas “La historia desde el Cine: Ciudad, guerra y mujer”*

LUGAR y FECHA DE CELEBRACIÓN: Getafe (Madrid), Universidad Carlos III, 2006

TÍTULO: “Reinas, madre e hijas y prostitutas. Las mujeres españolas en el cine del Franquismo” en *el Congreso Internacional sobre La otra dictadura: el régimen Franquista y las mujeres*.

LUGAR Y FECHA DE REALIZACIÓN: *Getafe* (Madrid) 2006, Universidad Carlos III de Madrid.

2. Comunicaciones

TITULO: “La Masonería en Getafe. La Logia Redención nº 10 y el Colegio Asilo de huérfanos de la Caridad Masónica” *En X Symposium de Historia de la Masonería Española.*

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: Getafe (Madrid), Universidad Carlos III de Madrid, 2004

TÍTULO: “Fotografía y memoria histórica” en *III Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología*”.

LUGAR y FECHA DE CELEBRACIÓN: Getafe (Madrid), Universidad Carlos III, 2005

TÍTULO: “La fotografía de los expedientes de Familia Numerosa del primer Franquismo” en *IV Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología*”.

LUGAR y FECHA DE CELEBRACIÓN: Getafe (Madrid), Universidad Carlos III, 2006

TITULO: “” *En Symposium “Mujer, Guerra Civil y Franquismo,*

LUGAR y FECHA DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga, enero 2008.

TITULO: “Las posiciones ideológico-sociales de la Transición en la imagen cinematográfica. El filme *Arriba Hazaña*”. En III Congreso Internacional *Historia de la Transición en España. El papel de los medios de comunicación.* Almería, noviembre de 2007.

TITULO: “Nuevas vías de adoctrinamiento ideológico en el franquismo. Las cátedras ambulantes de la S. Femenina” *En Symposium Mujer, Guerra Civil y Franquismo,*

LUGAR y FECHA DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga, enero 2008.

TUTORÍAS O DIRECCIÓN DE TESIS, TESINAS, PROYECTOS DE FIN DE CARRERA Y OTROS TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS

Trabajos de Investigación básica para la obtención del Certificado de Estudios Avanzados (Doctorado en Humanidades)

Título: *Las respuestas del Estado de Bienestar a las necesidades sociales*

Autor: Ana María Pedreira

Fecha presentación: Julio, 2001

Título: *Los mensajes ideológicos en el discurso político. Los discursos de los Jefes de Estado y de Gobierno en la Primera Conferencia Iberoamericana de Naciones*

Autor: Julio César Puente

Fecha presentación: septiembre 2001

Título: *El perfil del discurso político. El informe presidencial anual de Ernesto Zedillo Ponce de León (1995-2000)*

Autor: Elsa Laura Reynoso

Fecha presentación: septiembre, 2001

Título: *Conocer los mensajes de mentalidad a través de la imagen cinematográfica. Las Nuevas Tecnologías en el Cine*

Autor: Fernando Morales Jiménez

Fecha presentación: septiembre, 2003

Tesis doctorales

Título: *El turismo en España 1905-1939*

Autor: Juan Carlos González Morales

Fecha presentación: noviembre, 2004

Título: *Los mensajes ideológicos en el discurso político. Los discursos de los Jefes de Estado y de Gobierno en las Conferencias Iberoamericanas de Naciones*

Autor: Julio César Puente

Fecha presentación: 2008, Sobresaliente por unanimidad

Título: *El perfil del discurso político. El perfil del discurso de Presidente Ernesto Zedillo Ponce de León (1995-2000)*

Autor: Elsa Laura Reynoso

Fecha presentación: en realización

Título: *La imagen de la Unión soviética a través de la fotografía de prensa occidental*

Autor: Silvia Hottinger

Fecha presentación: en realización

EXPERIENCIA EN ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES I+D
Organización de Congresos, Seminarios, Jornadas, etc. científicos-tecnológicos

VICEDECANA del Programa de Cursos de Humanidades.

LUGAR Y FECHA: Universidad Carlos III de Madrid, octubre, 1996-2004.

Miembro del Comité de Dirección del Título de Experto: *Diseño de Contextos Virtuales de Aprendizaje para Secundaria y Bachillerato.*

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN: Universidad Carlos III/ Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas (IEPS)

DURACIÓN: 2003-2004

Dirección y Organización

TÍTULO: *Representación, construcción e interpretación de la imagen visual de las mujeres*

CONGRESO: X Coloquio Internacional AEIHM

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Instituto De Cultura Y Tecnología, Universidad Carlos III

FECHA: abril, 2002

Coordinación

TÍTULO: *Mesa Historia y CC. Sociales*

CONGRESO: "*Congreso Internacional de Informática Educativa 2002*"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UNED

FECHA: 2002

Organización y Comunicación

TÍTULO: "*La masonería en Madrid y en España del siglo XVIII al XXI*"

CONGRESO: X Symposium Internacional de Historia de la Masonería

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Universidad Carlos III

FECHA: 2003

Dirección, Organización

TÍTULO: *Jornadas y Exposición*

CONGRESO: *La participación política de las mujeres en España. Balance de siete décadas.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Programa de Verano Universidad Carlos III

FECHA: 2004

Responsable académica del *Aula del Movimiento Obrero*

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Centro de Estudios Históricos de UGT/Vicerrectorado de Relaciones Internacionales e Institucionales/Vicedecanato de Cursos de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid
DURACIÓN: 1995-96 al 99-2008

Coordinadora *Fase Interacademias*

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Defensa/Vicerrectorado de Ordenación Académica/ Vicedecanato de Cursos de Humanidades de la Universidad Carlos III
DURACIÓN: 1996-97 al 2001-2002

EXPERIENCIA EN GESTIÓN

1. Participación en órganos (de gobierno colegiados o unipersonales) o en comisiones

Miembro del Consejo de Gobierno. Universidad Carlos III, desde el 2004

Miembro de la Junta de Facultad, Universidad Carlos III, desde septiembre 1996-2004

Secretaria Académica del Instituto de Cultura y Tecnología “Miguel de Unamuno” Universidad Carlos III, Enero 2004

Coordinadora COU (Historia del Mundo Contemporáneo, 1997-2001)

Coordinadora Principal COU (Historia del Mundo Contemporáneo, 2001-2002)

Elaboradora LOGSE (Historia de España, Desde 1997-..)

Elaboradora de las pruebas de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 años. Universidad Carlos III de Madrid (2005-

Miembro del Tribunal de Revisión de las Pruebas de Aptitud para el Acceso a las Facultades, Escuelas Técnicas Superiores y Colegios Universitarios en la Universidad Carlos III de Madrid (desde 1997-

Evaluadora de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS CIENTÍFICOS DE PUBLICACIONES.

Miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Semiosfera* del Instituto de Humanidades y Comunicación “Miguel de Unamuno”, Universidad Carlos III de Madrid, Enero 1994.

Miembro del Consejo de Redacción del Boletín de la Asociación de Historia Contemporánea desde su creación (1992-96)

Responsable del Boletín de la Asociación de Historia Contemporánea. Desde 1996-99

Responsable del Boletín de la Asociación de Historia Contemporánea. Desde 1999. Edición en Internet

2. Participación en academias o comités de dirección de sociedades científicas o profesionales

Miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Historia Contemporánea

Miembro, desde su creación, del Centro de Informática para la Investigación y la Didáctica en la Historia Contemporánea (Fac. de Filosofía y Letras de Cáceres, 1980-1991)

Miembro, desde su creación, de la Asociación Historia e Informática (grupo español de History & Computing)

Miembro, desde su creación, del CEHME (Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española)