

**CURRICULUM VITAE**  
**M. VANESSA DE CRUZ MEDINA**

---

*Ayudante Universitario (LOU) de Historia Moderna*

*Realiza su tesis doctoral, dirigida por el profesor Enrique Villalba Pérez, en el programa de Doctorado en Historia Moderna "Historia y sociedad en la España moderna" de la Universidad Complutense de Madrid.*

*Sus principales líneas de investigación son la Historia Social de la Cultura Escrita y la Lectura en el Siglo de Oro, la Historia de Género en la época moderna, la Historia de la Corte en el Siglo de Oro, la Historia de las relaciones culturales entre España y los actuales Países Checos e Historia y Cine.*

---

**FORMACIÓN ACADÉMICA**

**1995/JUNIO DE 1999**

Licenciatura en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid

**MARZO DE 2003**

DEA Historia Moderna por la Universidad Complutense de Madrid

**ACTIVIDADES ANTERIORES DE  
CARÁCTER CIENTÍFICO-PROFESIONAL**

---

**ABRIL 2001-AGOSTO 2004**

Becario FPU del MECD

Universidad Carlos III de Madrid

**OCTUBRE-NOVIEMBRE 2001**

Ayuda Beca FPU del MECD

Archivo General de Simancas

**NOVIEMBRE 2000**

Beca FPI

Universidad Carlos III de Madrid

**1998-1999**

Beca de colaboración para último curso de Licenciatura del MEC

Universidad Carlos III de Madrid

**1999**

Beca de colaboración

Universidad Carlos III de Madrid

**IDIOMAS**  
(R = regular, B = bien, C = correctamente)

---

Idioma	Habla	Lee	Escribe
INGLÉS	C	C	C
FRANCÉS	C	C	C
ALEMÁN	R	B	R
ITALIANO	B	B	R
CHECO	B	B	R

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN  
CONVOCATORIAS PÚBLICAS**

---

Título del proyecto: PALABRA Y PODER: ESCRITURA, REPRESENTACIÓN Y MEMORIA EN LA MONARQUÍA DE LOS AUSTRIAS

(ref. HAR2008-05529/HIST.)

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Entidades participantes: U. CARLOS III DE MADRID

Duración, desde: 01/01/2009 hasta: 31/12/2011

Investigador responsable: ENRIQUE VILLALBA PÉREZ

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: EL OFICIO DE ESCRIBANO EN CASTILLA EN EL SIGLO DE ORO: PODER, MEMORIA Y CULTURA ESCRITA (ref. HUM 2005-06621)

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes: U. CARLOS III DE MADRID

Duración, desde: 01/01/2006 hasta: 31/12/2008

Investigador responsable: ENRIQUE VILLALBA PÉREZ

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: “Congreso Internacional Litterae XI sobre Cultura Escrita” (Acción complementaria: HUM2007-30983-E)

Entidad financiadora: MEC. DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN

Entidades participantes: U. CARLOS III DE MADRID

Duración, desde: 01/01/2008 hasta: 31/12/2008

Investigador responsable: ENRIQUE VILLALBA PÉREZ

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: “SEMINARIO PERMANENTE LITTERAE SOBRE CULTURA ESCRITA E HISTORIA CULTURAL” – GRUPO DE INVESTIGACIÓN “HISTORIA CULTURAL / LITTERAE” (ref.2008/00076/001)

Entidad financiadora: COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID – U. CARLOS III DE MADRID

Entidades participantes: U. CARLOS III DE MADRID

Duración, desde: 01/01/2008 hasta: 31/12/2008

Investigador responsable: ENRIQUE VILLALBA PÉREZ

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: “Congreso Internacional Litterae X sobre Cultura Escrita” (Acción complementaria: HUM2007-29156-E)

Entidad financiadora: MEC. DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN

Entidades participantes: U. CARLOS III DE MADRID

Duración, desde: 01/01/2007 hasta: 31/12/2007

Investigador responsable: ENRIQUE VILLALBA PÉREZ

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: “SEMINARIO PERMANENTE LITTERAE SOBRE CULTURA ESCRITA E HISTORIA CULTURAL” – GRUPO DE INVESTIGACIÓN “HISTORIA CULTURAL / LITTERAE” (ref. CCG06-UC3M/HUM-0794)

Entidad financiadora: COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID – U. CARLOS III DE MADRID

Entidades participantes: U. CARLOS III DE MADRID

Duración, desde: 01/01/2007 hasta: 31/12/2007

Investigador responsable: ENRIQUE VILLALBA PÉREZ

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: “SEMINARIO PERMANENTE LITTERAE SOBRE CULTURA ESCRITA E HISTORIA CULTURAL” – GRUPO DE INVESTIGACIÓN “HISTORIA CULTURAL / LITTERAE” (ref. UC3M-HA-05-077)

Entidad financiadora: COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID – U. CARLOS III DE MADRID

Entidades participantes: U. CARLOS III DE MADRID

Duración, desde: 01/01/2006 hasta: 31/12/2006

Investigador responsable: ENRIQUE VILLALBA PÉREZ

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: CULTURA ESCRITA: PODER Y SOCIEDAD EN EL MADRID DE LOS AUSTRIAS (ref. 06/0090/03)

Entidad financiadora: COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Entidades participantes: U. DE ALCALÁ, U. AUTÓNOMA DE MADRID, U. CARLOS III DE MADRID

Duración, desde: 01/01/2004 hasta: 31/12/2004

Investigador responsable: ANTONIO CASTILLO GÓMEZ

Número de investigadores participantes: 9

---

Título del proyecto: USOS, PRÁCTICAS Y MODELOS DE CONSERVACIÓN DE LO ESCRITO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA ENTRE LOS SIGLOS XI Y XVII (BHA 20002-02541)

Entidad financiadora: MEC

Entidades participantes: U. ALCALÁ, U. CARLOS III DE MADRID

Duración, desde: 1/12/2002 hasta: 30/11/2005

Investigador responsable: CARLOS SÁEZ

Número de investigadores participantes: 14

---

Título del proyecto: INVENTARIO BIBLIOGRÁFICO DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE ANDALUCÍA (N. 00507)

Entidad financiadora: JUNTA DE ANDALUCÍA

Entidades participantes: U. CARLOS III DE MADRID, U. DE CÓRDOBA

Investigador responsable: FEDERICO CASTRO MORALES

## **PUBLICACIONES- LIBROS**

---

Autores (p.o. de firma): M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: “Margarita de Cardona y sus hijas, damas entre la Corte madrileña y Bohemia” en LAS RELACIONES DISCRETAS ENTRE LAS MONARQUÍAS HISPANA Y PORTUGUESA: LAS CASAS DE LAS REINAS (SIGLOS XV-XIX). ARTE, MÚSICA, ESPIRITUALIDAD Y LITERATURA

Capítulo de libro en prensa

Editorial: Ediciones Polifemo

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): GLORIA CAMARERO, BEATRIZ DE LAS HERAS, VANESSA DE CRUZ

Título: ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA Y CINE

Editora

Fecha: 2008

Editorial: Universidad Carlos III de Madrid. Instituto de Cultura y Tecnología

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): GLORIA CAMARERO, BEATRIZ DE LAS HERAS, VANESSA DE CRUZ

Título: UNA VENTANA INDISCRETA. LA HISTORIA DESDE EL CINE

Editora

Fecha: 2008  
Editorial: Ediciones JC  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): EMILIO TORNÉ Y VANESSA DE CRUZ  
Título: “Los manuales de escribanos en el siglo de oro: aproximación a su catalogación, su tipología y su uso” EN ACTAS DE LA IX REUNIÓN CIENTÍFICA DE LA FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE HISTORIA MODERNA

Capítulo de Libro  
Fecha: en prensa  
Editorial: Fundación Española de Historia Moderna  
Lugar de publicación: Málaga

---

Autores (p.o. de firma): M. VANESSA DE CRUZ MEDINA Y BEATRIZ DE LAS HERAS HERRERO  
Título: LA HISTORIA DESDE EL CINE: CIUDAD, GUERRA Y MUJER

Editora  
Fecha: 2006  
Editorial: Universidad Carlos III de Madrid. Instituto de Cultura y Tecnología  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): M. VANESSA DE CRUZ MEDINA  
Título: “ ‘Y porque sale la reyna a senar acabo, que es mi semana de serbir’: La vida en palacio de la reina Ana, las infantas Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela en las cartas de Ana de Dietrichstein” en LA REINA ISABEL Y LAS REINAS DE ESPAÑA: REALIDAD, MODELOS E IMAGEN HISTORIOGRÁFICA

Capítulo de Libro  
Volumen: 1  
Páginas, inicial: 427      final: 445  
Fecha: 2005  
Editorial: Fundación Española de Historia Moderna  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): M. VANESSA DE CRUZ MEDINA  
Título: “La educación de las meninas en la corte de Felipe II a través de las cartas de Ana de Dietrichstein a su madre, Margarita de Cardona” en ETNOHISTORIA DE LA ESCUELA. ACTAS DEL XII COLOQUIO NACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Capítulo de Libro  
Páginas, inicial: 523      final: 534  
Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Universidad de Burgos  
Lugar de publicación: Burgos

---

Autores (p.o. de firma): M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: “Cartas cortesanas femeninas en el siglo XVI: el epistolario de Ana de Dietrichstein” en *TEXTO DE LA EXPOSICIÓN: MEMÓRIA DA ESCRITA COTIDIANA*

Fecha: 2002

Lugar de publicación: Rio de Janeiro, Brasil

### ARTÍCULOS DE REVISTA

---

Autores (p.o. de firma): VANESSA DE CRUZ

Título: “Mujeres, viajes y poder en la Edad Moderna. La familia de Dietrichstein y la casa de Austria” en *Ibero-Americana Pragensia* (Supplementum: RELACIONES CHECO-ESPAÑOLAS: VIAJEROS Y TESTIMONIOS)

EN PRENSA

Lugar de publicación: Praga (República Checa)

---

Autores (p.o. de firma): VANESSA DE CRUZ

Título: “Španělsko a české země pohledem ženské rodinné korespondence. Anna z Ditrichštejna, agentka a informátorka své rodiny na madridském dvoře“ en *Opera Historica*

EN PRENSA

Lugar de publicación: České Bujdovice (Rep. Checa)

---

Autores (p.o. de firma): M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: “Ana de Dietrichstein y España” en *Ibero-Americana Pragensia* (Supplementum: LAS RELACIONES CHECO-ESPAÑOLAS)

Volumen: 20

Páginas, inicial: 103 final: 117

Fecha: 2007

Lugar de publicación: Praga (República Checa)

---

Autores (p.o. de firma): M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: “Missivas mensageras: la carta de la Edad Moderna en la historiografía española” en *Revista de Historiografía*

Volumen: 3

Páginas, inicial: 48 final: 54

Fecha: 2005

---

Autores (p.o. de firma): M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: “Manos que escriben cartas: Ana de Dietrichstein y el género epistolar en el s. XVI” en *Litterae. Cuadernos sobre Cultura Escrita*

Volumen: 3-4

Páginas, inicial: 161 final: 185

Fecha: 2004

---

Autores (p.o. de firma): M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: “Gran manual sobre manuales” en *Litterae. Cuadernos sobre Cultura Escrita*

Volumen: 3-4

Páginas, inicial: 365 final: 266

Fecha: 2004

---

Autores (p.o. de firma): M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: “Empresa mui grande, ò loco atrevimiento” en *Litterae. Cuadernos sobre Cultura Escrita*

Volumen: 3-4

Páginas, inicial: 351 final: 352

Fecha: 2004

---

Autores (p.o. de firma): M. VANESSA DE CRUZ MEDINA, VERÓNICA SIERRA BLAS

Título: “A invenção do cotidiano: reflexiones sobre las escrituras personales en Brasil” en *História da educação*

Volumen: 7

Páginas, inicial: 141 final: 143

Fecha: 2003

---

Autores (p.o. de firma): M. VANESSA DE CRUZ MEDINA, VERÓNICA SIERRA BLAS

Título: “A invenção do cotidiano: reflexiones sobre las escrituras personales en Brasil” en *Litterae. Cuadernos sobre Cultura*

Volumen: 2

Páginas, inicial: 197 final: 199

Fecha: 2002

---

Autores (p.o. de firma): M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: “La huella fundacional de un maestro del estudio de la cultura escrita (sobre Armando Petrucci)” en *Litterae. Cuadernos sobre Cultura*

Volumen: 1

Páginas, inicial: 239 final: 240

Fecha: 2001

---

Autores (p.o. de firma): M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: “Hablando sobre lo escrito III (Memoria de actividades de Litterae, Seminario sobre Cultura Escrita. Curso 2002-2003, 2003-2004)” en *Litterae. Cuadernos sobre Cultura*

Volumen: 3-4

Páginas, inicial: 427 final: 434

Fecha: 2004

---

Autores (p.o. de firma): M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: “Hablando sobre lo escrito II. (Memoria de actividades Litterae, Seminario sobre Cultura Escrita. Curso 2001-2002)” en *Litterae. Cuadernos sobre Cultura*

Volumen: 2

Páginas, inicial: 245 final: 250 F

Fecha: 2002

---

Autores (p.o. de firma): M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: “Hablando sobre lo escrito. (Memoria de actividades de Litterae, Seminario sobre Cultura Escrita. Cursos 1997-2001)” en *Litterae. Cuadernos sobre Cultura*

Volumen: 1

Páginas, inicial: 275 final: 284

Fecha: 2001

**ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS  
(ESTANCIAS CONTINUADAS SUPERIORES A UN MES)**

---

Centro: SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA

Localidad: PISA      País ITALIA      Fecha: 2003      Duración  
(semanas): 9

Tema: RELACIONES EPISTOLARES ENTRE LA MONARQUÍA HISPÁNICA CON LA TOSCANA Y EL VATICANO EN LA EUROPA DE LOS AUSTRIAS.

---

Centro: UNIVERSIDAD CAROLINA DE PRAGA

Localidad: PRAGA      País REP. CHECA      Fecha: 2002      Duración  
(semanas): 7

Tema: RELACIONES EPISTOLARES ENTRE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y EL REINO DE BOHEMIA EN LA EUROPA DE LOS AUSTRIAS.

---

**CONTRIBUCIONES A CONGRESOS**

---

Autores: M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: CRIADAS “MODERNAS” EN LA PANTALLA. MODELOS Y REPRESENTACIÓN

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: *IV JORNADAS DE HISTORIA Y CINE*

Lugar celebración: UNIV. CARLOS III      Fecha: 10-14 NOVIEMBRE-2008  
DE MADRID

---

Autores: M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: VIAJES, MUJERES Y PODER EN LA EDAD MODERNA. LA FAMILIA DE DIETRICHSTEIN Y LA CASA DE AUSTRIA

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: *RELACIONES CHECO-ESPAÑOLAS: VIAJEROS Y TESTIMONIOS*

Lugar celebración: UNIV. CAROLINA      Fecha: 24-25 OCTUBRE-2008  
DE PRAGA (REP. CHECA) –  
EMBAJADA DE ESPAÑA EN REP.  
CHECA

---

Autores: M. VANESSA DE CRUZ MEDINA  
Título: MARGARITA DE CARDONA Y SUS HIJAS, DAMAS ENTRE LA CORTE MADRILEÑA Y BOHEMIA  
Tipo de participación: COMUNICACIÓN  
Congreso: *CONGRESO INTERNACIONAL "LAS RELACIONES DISCRETAS ENTRE LAS MONARQUÍAS HISPANA Y PORTUGUESA: LAS CASAS DE LAS REINAS (SIGLOS XV-XIX). ARTE, MÚSICA, ESPIRITUALIDAD Y LITERATURA"*  
Lugar celebración: UNIV. AUTÓNOMA DE MADRID Y FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO      Fecha: 11-14 DICIEMBRE-2007

---

Autores: M. VANESSA DE CRUZ MEDINA  
Título: ANA DE DIETRICHSTEIN Y ESPAÑA  
Tipo de participación: PONENCIA  
Congreso: *ESPAÑA Y LOS PAISES CHECOS: SIMPOSIO SOBRE SUS LAZOS. HISTORICOS.*  
Lugar celebración: UNIV. CAROLINA DE PRAGA (REP. CHECA) – EMBAJADA DE ESPAÑA EN REP. CHECA      Fecha: 19-20 OCTUBRE-2007

---

Autores: M. VANESSA DE CRUZ MEDINA  
Título: LA CORTE EN ESPAÑA: LA FAMILIA DIETRICHSTEIN  
Tipo de participación: PONENCIA  
Congreso: *SEMINARIO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE CESHÉ BUDEJOVICE*  
Lugar celebración: CESHÉ BUDEJOVICE (REP. CHECA)      Fecha: 17- OCTRUBRE-2007

---

Autores: M. VANESSA DE CRUZ MEDINA Y EMILIO TORNÉ  
Título: LOS MANUALES DE ESCRIBANOS EN EL SIGLO DE ORO: APROXIMACIÓN A SU CATALOGACIÓN, SU TIPOLOGÍA Y SU USO  
Tipo de participación: COMUNICACIÓN  
Congreso: *IX REUNIÓN CIENTÍFICA DE LA FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE HISTORIA MODERNA*  
Lugar celebración: UNIV. DE MÁLAGA      Fecha: 7-9- JUNIO-2006

---

Autores: M. VANESSA DE CRUZ MEDINA  
Título: EL ASEDIO CORTESANO DE UNA CIUDAD MODERNA EN *LA KERMESSE HEROICA*  
Tipo de participación: CONFERENCIA  
Congreso: *I JORNADAS DE HISTORIA Y CINE*  
Lugar celebración: U. CARLOS III DE MADRID      Fecha: 12-01-2005

---

Autores: M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: Y PORQUE SALE LA REYNA A SENAR ACABO, QUE ES MI SEMANA DE SERBIR”: LA VIDA EN PALACIO DE LA REINA ANA Y LAS INFANTAS ISABEL CLARA EUGENIA Y CATALINA MICAELA EN LAS CARTAS DE ANA DE DIETRICHSTEIN

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: *VIIIª REUNIÓN CIENTÍFICA DE LA FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE HISTORIA MODERNA*

Lugar celebración: U. COMPLUTENSE DE MADRID Fecha: 2,3 Y 4-06-2004

---

Autores: M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: CARTAS FEMENINAS EN EL SIGLO XVI: MANOS QUE ESCRIBEN CARTAS

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: *LITTERAE. SEMINARIO SOBRE CULTURA ESCRITA (LITTERAE VI)*

Lugar celebración: U. CARLOS III DE MADRID Fecha: 9-01-03

---

Autores: M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: MISSIVAS MENSAGERAS: LA CARTA DE LA EDAD MODERNA EN LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA

Tipo de participación: COMUNICACION

Congreso: *I CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIOGRAFÍA “LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA”*

Lugar celebración: U. CARLOS III DE MADRID Fecha: 15,16,17-09-2003

---

Autores: M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: DONCELLAS, CASADAS Y VIUDAS: MUJER Y GÉNERO EPISTOLAR EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EL S. XVI

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: *VII CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA*

Lugar celebración: U. DE ALCALÁ Fecha: 7-11/ 07/2003

---

Autores: M. VANESSA DE CRUZ MEDINA

Título: LA EDUCACIÓN DE LAS MENINAS EN LA CORTE DE FELIPE II A TRAVÉS DE LAS CARTAS DE ANA DE DIETRICHSTEIN A SU MADRE, MARGARITA DE CARDONA

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: *XII COLOQUIO NACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, “ETNOHISTORIA DE LA ESCUELA”*

Lugar celebración: U. DE BURGOS Fecha: 18-21/06/2003

---

Autores: M. VANESSA DE CRUZ MEDINA  
Título: LAS RELACIONES CULTURALES ENTRE ESPAÑA Y EL REINO DE BOHEMIA DURANTE EL SIGLO XVI A TRAVÉS DE LAS CARTAS DE LA FAMILIA DE ADÁN DE DIETRICHSTEIN  
Tipo de participación: CONFERENCIA  
Congreso: *INSTITUTO DE ESTUDIOS IBERO-AMERICANOS*.  
Lugar celebración: UNIVERSIDAD CAROLINA DE PRAGA Fecha: 3-12-2002

---

Autores: M. VANESSA DE CRUZ MEDINA  
Título: LAS CARTAS EN LA EDAD MODERNA. EL EPISTOLARIO DE ANA DE DIETRICHSTEIN, CARTAS FEMENINAS DEL SIGLO XVI  
Tipo de participación: CONFERENCIA  
Congreso: *SEMINARIO DE CONSOLIDAÇÃO TEMÁTICA DA LINHA DE PESQUISA COTIDIANO E CULTURA ESCOLAR*  
Lugar celebración: U. DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO BRASIL Fecha: 16-07-2002

---

Autores: M. VANESSA DE CRUZ MEDINA, CLARA RAMÍREZ BARAT  
Título: SENTIMIENTO Y SUBLIMIDAD: HACIA EL PAISAJE ROMÁNTICO  
Tipo de participación: COMUNICACIÓN  
Congreso: VISIONES DEL PAISAJE  
Lugar celebración: PRIEGO DE CÓRDOBA Fecha: 1997

---

**EXPERIENCIA EN ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D**  
**Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos**

---

Título: IV JORNADAS DE HISTORIA Y CINE  
Tipo de actividad: CO-DIRECCIÓN      Ámbito: NACIONAL  
Fecha: 10-14 NOVIEMBRE 2008

---

Título: CONGRESO INTERNACIONAL LITTERAE XI: LOS ESCRIBANOS EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA (SS. XVI-XVII)

Tipo de actividad: SECRETARIA

Ámbito: INTERNACIONAL

Fecha: 10-12 SEPTIEMBRE 2008

---

Título: CONGRESO INTERNACIONAL LITTERAE X: CULTURA ESCRITA: NUEVOS RETOS, NUEVAS PERSPECTIVAS

Tipo de actividad: SECRETARIA

Ámbito: INTERNACIONAL

Fecha: 10-12 SEPTIEMBRE 2007

---

Título: I CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA Y CINE

Tipo de actividad: SECRETARIA

Ámbito: INTERNACIONAL

Fecha: 5-8 SEPTIEMBRE 2007

---

Título: III JORNADAS DE HISTORIA Y CINE

Tipo de actividad: CO-DIRECCIÓN

Ámbito: NACIONAL

Fecha: OCTUBRE 2006

---

Título: II JORNADAS DE HISTORIA Y CINE

Tipo de actividad: CO-DIRECCIÓN

Ámbito: NACIONAL

Fecha: 25-27 OCTUBRE 2005

---

Título: I JORNADAS DE HISTORIA Y CINE

Tipo de actividad: CO-DIRECCIÓN

Ámbito: NACIONAL

Fecha: 11-13 ENERO 2005

---

Título: LITTERAE. SEMINARIO SOBRE CULTURA ESCRITA

Tipo de actividad: SECRETARIA

Ámbito: INTERNACIONAL

Fecha: DESDE 1999

---

Título: LITTERAE. SEMINARIO SOBRE CULTURA ESCRITA  
Tipo de actividad: MIEMBRO COMITÉ      Ámbito: INTERNACIONAL  
ORGANIZADOR

Fecha: DESDE 1997-1999

---

Título: LITTERAE. CUADERNOS SOBRE CULTURA ESCRITA  
Tipo de actividad: SECRETARIA      Ámbito: INTERNACIONAL

Fecha: DESDE 2000

---

Título: BIBLIOTECA LITTERAE  
Tipo de actividad: SECRETARIA      Ámbito: INTERNACIONAL

Fecha: DESDE 2000

---

Título: XI ENCUENTRO HISTÓRICO ESPAÑA-SUECIA: *DOS MONARQUÍAS EN LA EUROPA DE LA ILUSTRACIÓN*  
Tipo de actividad: COLABORACIÓN      Ámbito: INTERNACIONAL

Fecha: 9-11/04/2002

## OTROS MÉRITOS

---

PERTENENCIA A LA *FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE HISTORIA MODERNA* (FEHM),  
ENCUADRADA EN EL CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
(C.S.I.C.)

### DOCENCIA

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. CURSO DE HUMANIDADES:  
“HISTORIA Y CINE: MUJERES DE LA EDAD MODERNA EN LA PANTALLA”.  
PRIMER CUATRIMETRE (20-31 DE OCTUBRE DE 2008). CURSO 2008/2009. (2  
CRÉDITOS).

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. CURSO DE HUMANIDADES:  
“HISTORIA Y CINE: MUJERES DE LA EDAD MODERNA EN LA PANTALLA”.  
SEGUNDO CUATRIMETRE (31-11 DE ABRIL DE 2008). CURSO 2007/2008. (2  
CRÉDITOS).

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. CURSO DE HUMANIDADES: "HISTORIA Y CINE: MUJERES DE LA EDAD MODERNA EN LA PANTALLA". PRIMER CUATRIMETRE (12-23 DE NOVIEMBRE DE 2007). CURSO 2007/2008. (2 CRÉDITOS).

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. 16 HORAS DE CLASES PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA "HISTORIA DE LA ESCRITURA, EDICIÓN Y LECTURA", OPTATIVA DE TERCER CURSO DE LA LICENCIATURA EN PERIODISMO, COORDINADA POR EL PROF. ENRIQUE VILLALBA PÉREZ E IMPARTIDA POR EL PROF. MIGUEL F. GÓMEZ VOZMEDIANO. CURSO 2007/2008.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. 6 HORAS DE CLASES PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA "HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA", ASIGNATURA DEL PRIMER CUATRIMESTRE DE LA LICENCIATURA EN HUMANIDADES, COORDINADA POR EL PROF. ENRIQUE VILLALBA PÉREZ E IMPARTIDA POR EL PROF. FERNANDO NEGREDO DEL CERRO. CURSO 2007/2008.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. 4 HORAS DE CLASES PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA "HISTORIA MODERNA", ASIGNATURA DEL PRIMER CUATRIMESTRE DE LA LICENCIATURA EN HUMANIDADES, IMPARTIDA POR EL PROF. DAVID GARCÍA HERNÁN. CURSO 2007/2008.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. CURSO DE HUMANIDADES: "ESCRITURA Y LECTURA EN EL SIGLO DE ORO". 5- 16 MARZO 2007. (2 CRÉDITOS)

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. CURSO DE HUMANIDADES: "ESCRITURA Y LECTURA EN EL SIGLO DE ORO". PRIMER CUATRIMETRE CURSO 2005/2006. (2 CRÉDITOS).

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. 4 HORAS DE CLASES PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA "HISTORIA DE LA ESCRITURA, EDICIÓN Y LECTURA", OPTATIVA DE TERCER CURSO DE LA LICENCIATURA EN PERIODISMO, COORDINADA POR EL PROF. ENRIQUE VILLALBA PÉREZ E IMPARTIDA POR EL PROF. MIGUEL F. GÓMEZ VOZMEDIANO. CURSO 2006/2007.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. 2 HORAS DE CLASES PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA "HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y DE SU PRODUCCIÓN DOCUMENTAL", ASIGNATURA DEL PRIMER CUATRIMESTRE DE LA LICENCIATURA EN DOCUMENTACIÓN, IMPARTIDA POR EL PROF. ENRIQUE VILLALBA PÉREZ. CURSO 2006/2007.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. 3 HORAS DE CLASES PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA "HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA", ASIGNATURA DEL PRIMER CUATRIMESTRE DE LA LICENCIATURA EN HUMANIDADES, COORDINADA POR EL PROF. ENRIQUE VILLALBA PÉREZ E IMPARTIDA POR EL PROF. FERNANDO NEGREDO DEL CERRO. CURSO 2006/2007.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. 8 HORAS DE CLASES PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA “HISTORIA MODERNA”, ASIGNATURA DEL PRIMER CUATRIMESTRE DE LA LICENCIATURA EN HUMANIDADES, IMPARTIDA POR EL PROF. DAVID GARCÍA HERNÁN. CURSO 2006/2007.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. CURSO DE HUMANIDADES: “ESCRITURA Y LECTURA EN EL SIGLO DE ORO”. 6- 17 MARZO 2006. (2 CRÉDITOS)

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. CURSO DE HUMANIDADES: “ESCRITURA Y LECTURA EN EL SIGLO DE ORO”. 14-25 NOVIEMBRE 2005. (2 CRÉDITOS).

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. 12 HORAS DE CLASES PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA "HISTORIA DE LA ESCRITURA, EDICIÓN Y LECTURA", OPTATIVA DE TERCER CURSO DE LA LICENCIATURA EN PERIODISMO, COORDINADA POR EL PROF. ENRIQUE VILLALBA PÉREZ E IMPARTIDA POR EL PROF. MIGUEL F. GÓMEZ VOZMEDIANO. CURSO 2005/2006.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. 2 HORAS DE CLASES PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA "HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y DE SU PRODUCCIÓN DOCUMENTAL", ASIGNATURA DEL PRIMER CUATRIMESTRE DE LA LICENCIATURA EN DOCUMENTACIÓN, IMPARTIDA POR EL PROF. ENRIQUE VILLALBA PÉREZ. CURSO 2005/2006.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. 2 HORAS DE CLASES PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA "HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA", ASIGNATURA DEL PRIMER CUATRIMESTRE DE LA LICENCIATURA EN HUMANIDADES, COORDINADA POR EL PROF. ENRIQUE VILLALBA PÉREZ E IMPARTIDA POR EL PROF. FERNANDO NEGREDO DEL CERRO. CURSO 2005/2006.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. 4 HORAS DE CLASES PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA “HISTORIA MODERNA”, ASIGNATURA DEL PRIMER CUATRIMESTRE DE LA LICENCIATURA EN HUMANIDADES, IMPARTIDA POR EL PROF. DAVID GARCÍA HERNÁN. CURSO 2005/2006.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. CURSO DE HUMANIDADES “MODELOS DE MUJER EN LA ESPAÑA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN PERÍODOS DE GUERRA A TRAVÉS DE LA IMAGEN Y LA PALABRA”, 11-15 DE JULIO DE 2005. (1 CRÉDITO)

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. COLABORADORA EN EL CURSO DE VERANO “CINE Y COMPROMISO”, CELEBRADO EN COLMENAREJO ENTRE EL 4 Y 8 DE JULIO DE 2005.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. CURSO DE HUMANIDADES: “RELACIONES CULTURALES Y CULTURA ESCRITA ENTRE CASTILLA Y AMÉRICA EN EL SIGLO DE ORO”, 7-18 DE MARZO DE 2005. (2 CRÉDITOS)

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. 8 HORAS DE CLASES PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA "HISTORIA DE LA ESCRITURA, EDICIÓN Y LECTURA", OPTATIVA DE TERCER CURSO DE LA LICENCIATURA EN PERIODISMO, IMPARTIDA POR EL PROF. DR. D. ENRIQUE VILLALBA PÉREZ. CURSO 2004/2005.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. 2 HORAS DE CLASES PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA "HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y DE SU PRODUCCIÓN DOCUMENTAL", ASIGNATURA DEL PRIMER CUATRIMESTRE DE LA LICENCIATURA EN DOCUMENTACIÓN, IMPARTIDA POR EL PROF. DR. D. ENRIQUE VILLALBA PÉREZ. CURSO 2004/2005.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. 2 HORAS DE CLASES PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA "HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA", ASIGNATURA DEL PRIMER CUATRIMESTRE DE LA LICENCIATURA EN HUMANIDADES, IMPARTIDA POR EL PROF. DR. D. ENRIQUE VILLALBA PÉREZ. CURSO 2004/2005.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. CURSO DE HUMANIDADES: "RELACIONES CULTURALES Y CULTURA ESCRITA ENTRE CASTILLA Y AMÉRICA EN EL SIGLO DE ORO", 15-26 DE NOVIEMBRE DE 2004. (2 CRÉDITOS)  
UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. COLABORADORA EN EL CURSO DE VERANO "CULTURA ESCRITA, PODER Y SOCIEDAD EN LA CORTE DEL SIGLO DE ORO", QUE SE CELEBRARÓ EN COLMENAREJO ENTRE EL 5 Y 9 DE JULIO DE 2004.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. CURSO HUMANIDADES: "MUJER Y CULTURA ESCRITA EN EL SIGLO DE ORO", 13-17 DE SEPTIEMBRE DE 2004. (1 CRÉDITO)

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. "AULA DE EDUCACIÓN PERMANENTE", CELEBRADAS DEL 14 DE NOVIEMBRE DE 2003 AL 4 DE JUNIO DE 2004. 2 SESIONES IMPARTIDAS DE 2 HORAS CADA UNA.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. CURSO DE HUMANIDADES: "ESCRITURA Y LECTURA EN EL SIGLO DE ORO". 1-12 MARZO 2004. (2 CRÉDITOS)

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. CURSO DE HUMANIDADES: "ESCRITURA Y LECTURA EN EL SIGLO DE ORO". 10-21 DE NOVIEMBRE DE 2003. (2 CRÉDITOS)

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. 12 HORAS DE CLASES PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA "HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES Y DE SU PRODUCCIÓN DOCUMENTAL", ASIGNATURA DEL PRIMER CUATRIMESTRE DE LA LICENCIATURA EN DOCUMENTACIÓN, IMPARTIDA POR EL PROF. DR. D. ENRIQUE VILLALBA PÉREZ. CURSO 2003/2004

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. 12 HORAS DE CLASES PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA "HISTORIA DE LA ESCRITURA, EDICIÓN Y LECTURA", OPTATIVA DE TERCER CURSO DE LA LICENCIATURA EN PERIODISMO, IMPARTIDA POR EL PROF. DR. D. ENRIQUE VILLALBA PÉREZ. CURSO 2003/2004

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. CURSO DE HUMANIDADES: "MUJER Y CULTURA ESCRITA EN EL SIGLO DE ORO". 30 JUNIO-4 JULIO DE 2003. (1 CRÉDITO)

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, CURSO DE HUMANIDADES: "LA ENCICLOPEDIA Y LA CULTURA DEL SIGLO XVIII". SESIONES: "LA ENCICLOPEDIA COMO EMPEÑO CULTURAL" Y "VENTURAS Y DESVENTURAS EDITORIALES DE LA ENCICLOPEDIA". JULIO DE 2002. (1 CRÉDITO)

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, CURSO DE HUMANIDADES: "LA ENCICLOPEDIA Y LA CULTURA DEL SIGLO XVIII". SESIONES: "LA ENCICLOPEDIA COMO EMPEÑO CULTURAL" Y "VENTURAS Y DESVENTURAS EDITORIALES DE LA ENCICLOPEDIA". ABRIL DE 2001. (2 CRÉDITOS)