

CURRICULUM VITAE

JAIME CUBAS LÓPEZ

Becario de la Universidad Carlos III de Madrid

Sus principales línea de investigación son la organización del conocimiento para el estudio de la Historia del Tiempo Presente. Paradigma de la Complejidad: Edgar Morin. Aplicación de las TIC a la docencia.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2008

D.E.A. en Humanidades - Universidad Carlos III de Madrid.

Con la tesina: *El Concepto de Crisis en la obra de Edgar Morin.*

2004-2005

Master en Gestión Cultural. Universidad Carlos III de Madrid.

2004

Curso de Adaptación Psicopedagógica(C.A.P.) Universidad Complutense de Madrid

1999-2003

Licenciatura en Humanidades. Universidad Carlos III de Madrid.

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
INGLÉS	B	B	B
FRANCÉS	R	R	R

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS
EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS.**

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y
SU UTILIZACIÓN EN LA ESCRITURA MULTIMEDIA

Entidad financiadora: C.A.M.

Entidades participantes:

Duración, desde: 2007 hasta: 2008 Cuantía de la subvención:
3.000

Investigador responsable: ANTONIO RODRÍGUEZ DE LAS HERAS

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: FOROS DELA SOCIEDAD TECNOLÓGICA: Reflexiones sobre el
impacto de las nuevas tecnologías en la Comunidad de Cantabria.

Entidad financiadora: **Consejería de Industria, Trabajo y Desarrollo Tecnológico**
del Gobierno de Cantabria

Entidades participantes: Empresa Cántabra para el Desarrollo de las Nuevas Tecnologías en la
Administración

Duración, desde: 2007 hasta: 2008 Cuantía de la subvención:
120.000€

Investigador responsable: ANTONIO RODRÍGUEZ DE LAS HERAS

Número de investigadores participantes: 6

¹ **Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Université Paris IV - Sorbonne

Localidad: PARÍS País FRANCIA Fecha: IX-XII/ 07 Duración (semanas):
28

Tema: EDGAR MORIN, SOCIOLOGÍA, COMPLEJIDAD, TRABAJOS DOCUMENTALES

Clave: D

Centro: Université Paris IV - Sorbonne

Localidad: PARÍS País FRANCIA Fecha: VII-X / 08 Duración (semanas):
28

Tema: HISTORIA CONTEMPORANEA, HUNGRÍA, COMPLEJIDAD, TRABAJOS DOCUMENTALES

Clave: D

Contribuciones a Congresos

Autores: JAIME CUBAS LÓPEZ

Título: **Aportes teóricos: migración del concepto de Crisis de Edgar Morin**

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: NOVISIMA: II CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE NUESTRO TIEMPO

Publicación: EN IMPRENTA

Lugar celebración: univ. de LA RIOJA, Fecha: 11-12-13 SEPTIEMBRE 2008
LOGROÑO

Autores: ANTONIO RDGZ. DE LAS HERAS, JAIME CUBAS

Título: EDUCALAB: PRESENTACIÓN DE NUEVA HERRAMIENTA PARA LA DOCENCIA

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: CONGRESO NACIONAL INTERNET EN EL AULA

Publicación: ----

Lugar celebración: Palacio de Congresos, Fecha: 28 de Junio 2008
Madrid.

Autores: JAIME CUBAS LÓPEZ

Título: EL TRABAJO CON LA IMAGEN EN HISTORIA: UNA VÍA AL CONOCIMIENTO COMPLEJO

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: SEMINARIO PERMANENTE IMAGEN & PALABRA

Publicación: ----

Lugar celebración: UNIV. CARLOS III DE Fecha: 26 de Mayo 2009
MADRID, Getafe

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: I CONGRESO INTERNACIONAL IMAGEN, CULTURA Y TECNOLOGÍA: "**LA IMAGEN COMO REFLEJO DE LA VIOLENCIA Y COMO CONTROL SOCIAL** "

Tipo de actividad: CONGRESO Ambito: HUMANIDADES
INTERNACIONAL

Fecha: 3-4-5 SEPTIEMBRE 2008

Título: SEMINARIO PERMANENTE: IMAGEN Y PALABRA: FOTOGRAFÍA HISTÓRICA

Tipo de actividad: SEMINARIO Ambito: HISTORIA CONTEMPORANEA
PERMANENTE

Fecha: 2007-08

Título: I FORO DE LA SOCIEDAD TECNOLÓGICA

Tipo de actividad: JORNADAS Ambito: HUMANIDADES, NUEVAS
TECNOLOGÍAS

Fecha: 26 de abril de 2007

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).**

**Participación en el "I Ciclo de Conferencias sobre Complejidad y Modelo Pedagógico".
Organiza El Comité de Educación para una Sociedad Compleja del Centro Unesco de
Madrid. 07-08.**

**Coordinación de la plataforma docente para la asignatura Humanidades e Informática. Lic.
Humanidades, Univ. Carlos III de Madrid. 06-07/ 07-08**

**Coordinación de la plataforma docente para la asignatura Historia del Tiempo Presente.
Lic. Humanidades, Univ. Carlos III de Madrid. 06-07/ 07-08**

**Coordinación de la plataforma docente para el curso "Tecnología y Saber Humanístico",
Master Oficial en Humanidades, Univ. Carlos III de Madrid. 07-08/ 08-09**

**Profesor en el Máster en Dirección de la Empresa Audiovisual- Inst. de Cultura y
Tecnología Miguel de Unamuno, Univ. Carlos III de Madrid. 07-08**

Profesor del Máster en Ingeniería de la Web. Univ. Carlos III de Madrid. 07-08

**Profesor en el Máster en Gestión Cultural- Inst. de Cultura y Tecnología Miguel de
Unamuno, Univ. Carlos III de Madrid. 08-09**

Colaborador en el Laboratorio del Centro EducaRed. Fund. Telefónica.

Cursos recibidos:

- **Photoshop: tratamiento digital de fotografías. MAFOREM**
- **Claves de éxito en el uso de la videoconferencia. RR.HH. Univ. Carlos I II de Madrid.**