

CONGRESO INTERNACIONAL
LITTERAE XIII
LAS FORMAS DE LOS LIBROS EN LA HISTORIA:
DEL INCUNABLE AL LIBRO DIGITAL

10, 11 y 12 de mayo de 2010

CÍRCULO DE BELLAS ARTES, Madrid
Sala MARÍA ZAMBRANO

Decimotercera edición de
LITTERAE, *Seminario sobre Cultura Escrita*

Dirección: Emilio Torné (UAH) y Enrique Villalba (UC3M)
Secretaría: Vanessa de Cruz (UC3M) y Fernando Negredo (UC3M)

Organiza:



LITTERAE
Seminario sobre Cultura Escrita

Colaborador principal:
Círculo de Bellas Artes de Madrid

Colaboran:

- UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
 - Vicerrectorado de Grado: Cursos de Humanidades
 - Vicerrectorado de Investigación - Grupo de Investigación Historia Cultural / Litterae - Instituto de Cultura y Tecnología
 - Máster en Gestión Cultural
- MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
 - Proyecto I+D: «Palabra y poder: Escritura, representación y memoria en la Monarquía de los Austrias» (ref. HAR2008-05529/HIST)
- Asociación LITTERAE, Humanidades, Cultura y Sociedad

Inscripción: La asistencia a todos los actos es libre. Pero para obtener un certificado de asistencia al Congreso es necesario inscribirse el primer día a las 9,30 h y asistir a todas las sesiones.

Información:

<http://litterae-cultura-escrita.blogspot.com>
litterae@hum.uc3m.es

LUNES, 10

Moderador: Enrique Villalba (Univ. Carlos III de Madrid / Litterae)

09.30 *Inauguración*

10.00 Jean-François Botrel (Universidad de Rennes II / Cátedra de excelencia Univ. Carlos III de Madrid)

Las nuevas formas del libro y los nuevos lectores en el siglo XIX

11.00 *Café*

11.30 Benito Rial (Historiador del libro y diseñador)

Técnica y diseño del libro en los primeros tiempos de la imprenta

12.30 Debate

16.00 Chema Ribagorda (Escuela de Arte 10)

La Nueva Tipografía: La construcción del mundo legible

17.00 Emilio Gil (TAU Diseño)

Daniel Gil: música en los dedos

18.00 Debate

MARTES, 11

Moderador: Fernando Negredo (Univ. Carlos III de Madrid / Litterae)

10.00 Emilio Torné (Universidad de Alcalá / Litterae)

El canon tipográfico renacentista

11.00 *Café*

11.30 José Manuel Lucía (Universidad Complutense de Madrid)

El "Quijote ilustrado" y sus diferentes modelos editoriales

12.30 Debate

Moderadora: Vanessa de Cruz (Univ. Carlos III de Madrid / Litterae)

16.00 Albert Corbeto (Universidad Autónoma de Barcelona)

La letra de imprenta y el resurgir del libro español en el siglo XVIII

17.00 Valentín Iglesias (00:03:00 Oficina tresminutos)

La era digital y el futuro del libro

18.00 Debate

MIÉRCOLES, 12

Moderador: Emilio Torné (Universidad de Alcalá / Litterae)

10.00 José Ramón Penela (Unos Tipos Duros)

El té de las cinco: El resurgimiento de la imprenta clásica en Inglaterra

11.30 Laura Borràs (Universidad de Barcelona / Hermeneia)

Formas del libro en la era digital: nuevos formatos y nuevos lectores

12.30 Debate

17.00 *La forma de los libros: entre la edición y el diseño*

Mesa redonda. Joaquín Gallego (diseñador), Emilio Gil (diseñador), Valentín Iglesias (diseñador), Manuel Rodríguez Rivero (editor), Luis Suñén (editor) y Fernando Villaverde (editor)

19.00 *Clausura*